Premier12

BARRON'S

LEARN SPANISH

SPECIAL FEATURE
A portable, pull-out bilingual dictionary with commonly used words & phrases!

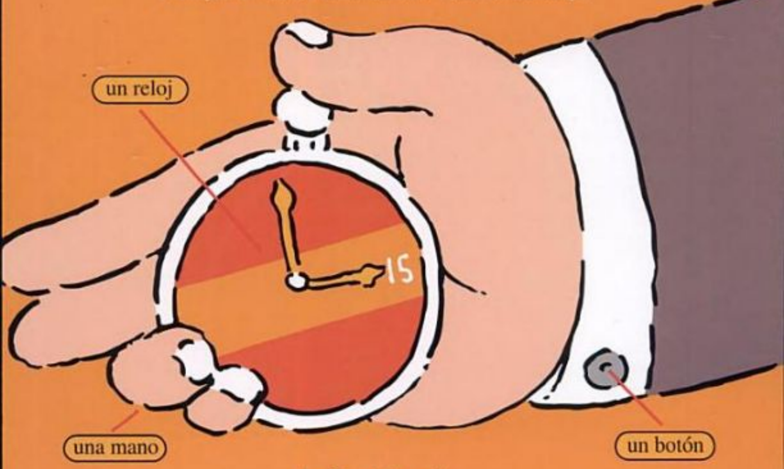
ESPAÑOL

THE FAST AND FUN WAY

THIRD EDITION

The activity kit that makes learning a language quick and easy!

Complete with:
Fun Puzzles • Helpful Vocabulary Cards • Quick Quizzes
Funny, Full-Color Illustrations • Marvelous Maps



by Gene Hammitt

CONTENTS

Cover and Book Design Milton Glaser, Inc.
Illustrations Juan Suarez

All inquiries should be addressed to:
Barron's Educational Series, Inc.
250 Wireless Boulevard
Hauppauge, New York 11788
http://www.barronseduc.com

Library of Congress Catalog Card No. 2003043685

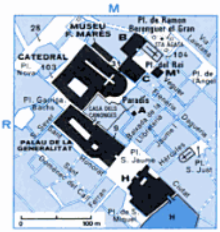
International Standard Book No. 0-7641-2550-8 (book)
0-7641-7686-2 (cassette package)
0-7641-7687-0 (CD package)

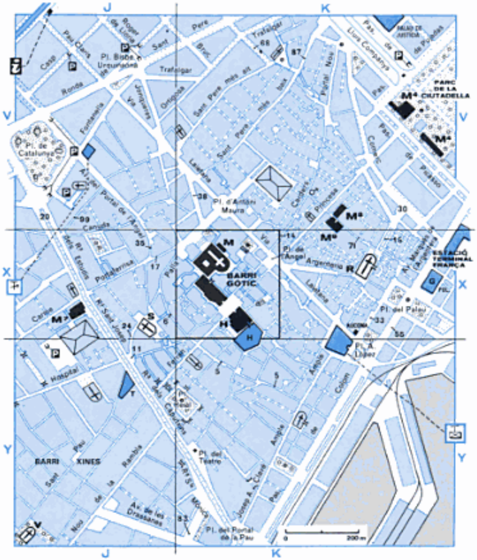
PRINTED IN CHINA
9 8 7 6 5 4 3 2

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data
Hammit, Gene M.
Learn Spanish, español, the fast and fun way / by Gene M. Hammitt ; Heywood Wald, coordinating editor. — 3rd ed.
p. cm.
ISBN 0-7641-2550-8 (book : alk. paper).
ISBN 0-7641-7686-2 (book & 4 cassettes : alk. paper) —
ISBN 0-7641-7687-0 (book & 4 CDs : alk. paper) —
1. Spanish language—Conversation and phrase books—English. 2. Spanish language—Textbooks for foreign speakers—English. 3. Spanish language—Self-instruction. I. Title: Learn Spanish. II. Title: Spanish. III. Wald, Heywood. IV. Title.
PC4121.H38 2003
468.3'421—dc21 2003043685

BARCELONA

Caputxins (Rambla dels)	JY	Canaletas (Rambla de)	JV 20
Catalunya (Pl. de)	JV	Cardenal Casanas	JX 24
Estudis (Rambla dels)	JX	Catedral (Av. de la)	MR 28
Gracia (Passeig de)	JV	Comercial (Pl.)	KV 30
San Josep (Rambla de)	JX	Comtes	MR 31
Santa Mónica (Rambla de)	KY	Consolat	KX 34
		Cucurulla	JX 35
		Doctor Joaquim Pou	KV 38
		Isabel II (Passeig d')	KX 55
Avinyó	KY 5	Méndez Nuñez	KV 68
Banys Nous	JX 6	Montcada	KX 71
Bisbe Irurita	MR 9	Portal de Santa Madrona	KY 83
Boqueria (Pl. de la)	JY 11	Rec Comtal	KV 87
Bòria	KX 14	Santa Anna	JV 99
Born (Passeig del)	KX 15	Santa Llúcia	MR 103
Boters	JX 17	Tapineria	MR 104





(From Michelin Guide, Spain—reprinted with permission)

Learning Spanish can be both easy and fun. If you can say the phrases below, you'll see what we mean:

(BWAY-nohs)	*(DEE-ahs)*	*(KOH-moh)*	*(ehs-TAH)*
Buenos	**días.**	**¿Cómo**	**está?**
Hello		How	are you

You've just said your first words in Spanish, and it was painless, wasn't it? Want to try some more?

(ah-DYOHS)	*(AHS-tah)*	*(mah-NYAH-nah)*
Adiós.	**Hasta**	**mañana.**
good-bye	see you	tomorrow

How would you like to sit at a sidewalk café in Madrid or Barcelona, enjoy the warm Spanish sun, and sip a glass of hearty wine? Just clap your hands loudly several times, and the waiter comes running to take your order. You tell him:

(OO-nah)	*(KOH-pah)*	*(day)*	*(BEE-noh)*
una	**copa**	**de**	**vino**
a	glass	of	wine

At the sidewalk café no one will rush you. You can stay as long as you like and take in the marvelous sights. What a leisurely and pleasant life.

Learning Spanish can be just as simple and uncomplicated. In fact, you will discover that lots of words in Spanish look very much like English words. Take a look at some of the examples below. You'll see that, with a little imagination, you can easily guess their meaning:

foto
capital
cheque
paella
turista
depósito
taco

americano
guitarra
torero
cámara
café
Francia
vino



PRONUNCIATION: YOUR EASY KEY TO THE SOUNDS OF SPANISH

Many Spanish letters are pronounced more or less the way they are in English. Some, however, are quite different. When you are in doubt, you can refer to this key for a guide since the sounds of the Spanish letters will always be the same. The syllable capitalized is the one you hit harder when saying Spanish words.

SPANISH LETTER(S)	SYMBOLS	PRONUNCIATION/EXAMPLE
	VOWELS	
a	ah	Pronounced like the English A in *yacht*. Example: *taco* (TAH-koh)
e	ay, eh	**Pronounced like a long A sound as in the English word *day*, but cut short.** short E sound in the English word pet. Example: *perro* (PEH-roh) dog.
i	ee	Pronounced like a long E as in the English word *meet*. Example: *libro* (LEE-broh) book.
o	oh	Pronounced like a long O as in the English word *open*. Example: *foto* (FOH-toh) photo.
u	oo	Pronounced like the double O in the English word *tooth*. Example: *Cuba* (KOO-bah).
	COMMON VOWEL COMBINATIONS	
ai	ahy	The combined *AI* is like the sound in the English word *eye*. Example: *baile* (BAHY-lay) dance.
au	ow	*AU* is pronounced like the sound in the English word *cow*. Example: *causa* (KOW-sah) cause.
ei	ay	*EI* is pronounced like the sound in the English word *day*. Example: *aceite* (ah-SAY-tay) oil.

COMMON VOWEL COMBINATIONS

ia	yah	***IA* is similar to the YAH sound in the English word *yacht*. Example: *Francia* (FRAHN-syah) France.**
ie	yeh	***IE* sounds like the YEH sound in the English word *yet*. Example: *siete* (SYEH-tay) seven.**
io	yoh	***IO* is similar to the YOH sound in the English word *yoke*. Example: *canción* (kahn-SYOHN) song.**
ua	wah	***UA* is pronounced like the WAH sound in the English word *water*. Example: *cuánto* (KWAHN-toh) how much, how many**
ue	way	***UE* sounds like the English W followed by a long A as in the word *way*, but cut short. Example: *bueno* (BWAY-noh) good.**

CONSONANTS AND COMBINATIONS

c	k	Before *a*, *o*, or *u*, pronounce the hard English K sound as in *cat*. Example: *campo* (KAHM-poh) field, *cosa* (KOH-sah) thing.
c	s	Before *e* or *i*, pronounce the English S sound as in the word *cent*. Example: *central* (sen-TRAHL) central, *cinco* (SEEN-koh) five.
cc	ks	Pronounced like the English word *accept*. Example: *acceso* (ahk-SAY-soh) access.
ch	ch	Pronounced as in the English word *church*. Example: ***mucho*** (MOO-choh) a lot.
g	g	Before *a*, *o* and *u*, pronounce with a hard G sound as in the English word *go*. Example: *gafas* (GAH-fahs) eyeglasses, *goma* (GOH-mah) gum.
g	h	**Before *e* or *i*, pronounce like the letter H in the English word *hot*. Example: *gente* (HEHN-tay) people.**
h (always silent)	—	***H* is always silent. Example: *hasta* (AHS-tah) until.**
j	h	**Pronounced like the letter H in the English word *hot*. Example: *José* (hoh-SAY) Joseph.**
l	l	Pronounced as in the English word *lamp*. Example: *los* (lohs) the (plural/masculine).
ll	y	Pronounced like the letter Y as in the English word *yes*. Example: *pollo* (POH-yoh) chicken.
n	n	Pronounced like the letter N as in the English word ***no***. Example: *nata* (NAH-tah) cream.
ñ	ny	Pronounced like the NY sound in the English word *canyon*. Example: *niño* (NEE-nyoh) child.
qu	k	Pronounced like the letter K in the English word ***keep***. Example: *qué* (kay) what.
r	r	Pronounced with a trill, as when an English telephone operator overpronounces the word *three*. Example: *caro* (KAH-roh) expensive.
rr (or r beginning a word)	rr	Pronounced with a strong trill. Examples: *perro* (PEH-rroh) dog, *rico* (RREE-koh) rich.
s	s	Pronounced as in the English word *see*. Example: *rosa* (RROH-sah) rose.
v	b	Pronounced as a soft English letter B. Example: *vino* (BEE-noh) wine.
x	ks	Before a vowel, pronounced like the KS in the English word *cooks*. Example: *examen* (ehk-SAH-mehn) exam.
y	y, e	When within a word, pronounced as the letter Y in the English word *yes*. Example: *yo* (yoh) I. When alone, pronounced as the English letter E. Example *y* (ee) and
z	s	Pronounced as in the English word *see*. Example: *zapato* (sah-PAH-toh) shoe.

In many parts of northern and central Spain, **c** plus either the letter **e** or **i**, sounds like the *th* in *thing*; for example, **cero** (THEH-roh), **cinco** (THEEN-koh). The letter **z** also has this sound in **brazo** (BRAH-thoh). In southern Spain and Latin America **c** plus **e** and **i**, as well as **z**, have a hissing sound as in the word *kiss*. Throughout our book we will use the latter pronunciation because it is easier and is readily understood throughout the Spanish-speaking world.

Accent Marks

As you learn Spanish, you will need to get used to seeing accent marks. Usually, if you see a mark like this ´ over the letters *a, e, i, o,* or *u*, it will mean that that is the letter which is stressed or sounded the hardest as you say the word. For example, in a word like **nación**, we stress the **o**; in **está**, we hit the **a** more than the **e**; in **túnel**, we sound the **u** harder than the **e**, etc. Sometimes the ´ is used to distinguish between two words which, otherwise, would appear the same. EXAMPLES: **el, él.** *(ehl) (ehl)* the he. As you can see, both words sound exactly alike, but when you see them in written form, you will know they have different meanings. Other examples:

de, dé
of give

Que, Qué
that what

In the previous key to pronunciation, you will notice that besides the *N*, the Spanish alphabet has an **Ñ**. The two letters sound different since the Ñ is pronounced like the *NY* in English *canyon*. The ˜ is called a **tilde** *(TEEL-day)* and appears only over the **Ñ**. Sometimes you will find a *U* with two dots written above it **(ü)**. This simply means that, in this case, the *u* sounds like English *w*. EXAMPLE: **ungüento.** *(oon-GWEHN-toh)*

Question Marks and Exclamation Points

You will soon become acquainted with the fact that, in Spanish, a question mark is used not only at the end of a question, but also at the beginning of the question, but in this case, it is written upside down. EXAMPLE: **¿Cómo está?** *(KOH-moh) (ehs-TAH)* how are you? Sometimes the real part of the question does not begin at the very beginning of the question. In that case, the upside down question mark appears where the actual question begins. EXAMPLE: **Señor, ¿cómo está?** *(seh-NYOHR)* sir. The use of the exclamation mark follows the same pattern. There is a regular exclamation mark at the end of the sentence and another one at the beginning. Example: ¡Buenos días!

Other Things to Know

In Spanish, we do not say *I, you, he, she, it, we* or *they* as much as we do in English. In fact, they are more often omitted than used, as long as the meaning is clear from the context of the conversation.

One last note about the text. We have not used any verb tense except the present tense. That was so you could attain a level of conversational Spanish quickly. You'll be surprised how much you can say in the present tense, but later you will probably want to expand your knowledge of Spanish to other tenses.

GETTING TO KNOW PEOPLE

(say) (koh-NOH-say) (ah) (lah) (HEHN-tay)
Se conoce a la gente

1 Vamos a conversar

(BAH-mohs) (ah) (kohn-behr-SAHR)
Let's Converse

When you go to a Spanish-speaking country, and we hope you will soon, one of the first things you will want to do is to meet people and strike up a friendly conversation. To do this you will need some handy expressions for conversation openers. You'll find several of them you can use in these easy conversations. Underline them so you can remember them better.

Mark Smith, his wife Mary, their daughter and son have just arrived at the Barajas *(bah-RAH-hahs)* Airport near Madrid, Spain and are looking for their luggage—the eternal problem for all tourists. Mark approaches an airline employee:



(BWAY-nohs) (DEE-ahs) (seh-NYOHR) (BOOS-koh) (mees) (mah-LEH-tahs)
MARK **Buenos días, señor. Busco mis maletas.**
Good morning sir I am looking for my suitcases

(ehl) (ehm-play-AH-doh) (byehn) (KOH-moh) (say) (YAH-mah)
EL EMPLEADO **Bien. ¿Cómo se llama?**
the employee O.K. What's your name

(may) (YAH-moh)
MARK **Me llamo Mark Smith.**
My name is

(DOHN-day) (BEE-bay)
EL EMPLEADO **¿Dónde vive?**
Where do you live

(BEE-bo) (ehn) (lohs) (ehs-TAH-dohs) (oo-NEE-dohs)
MARK **Vivo en los Estados Unidos.**
I live in the United States

(ee) (NOO-meh-roh) (day) (soo) (BWAY-loh)
EL EMPLEADO **¿Y el número de su vuelo?**
and number of your flight

(trays-SYEHN-tohs) (trays) (day) (NWAY-bah)
MARK **El vuelo trescientos tres de Nueva York.**
303 from New York

(oon) (moh-MEHN-toh) (pohr) (fah-BOHR)
EL EMPLEADO **Un momento, por favor.**
One moment please

Read the conversation aloud several times and imitate the sounds written above the words. The more times you do it, the easier it will come. When you feel confident, try filling in the words we have omitted. You can always check on yourself by looking back at the conversation.

MARK **B__________ d__________, señor. Busco mis __________.**

EL EMPLEADO **Bien. ¿Cómo se __________?**

MARK **Me __________ Mark Smith.**

EL EMPLEADO **¿Dónde __________?**

MARK **V__________ en los __________ __________.**

EL EMPLEADO **¿Y el __________ de su vuelo?**

MARK **El __________ trescientos tres de Nueva York.**

EL EMPLEADO **Un momento, __________ __________.**

Now see if you can answer these questions:

What is a polite greeting in Spanish? ____________________.

When you travel what do you pack your clothes in? En las ____________________.

How do you ask someone his name? ¿____________________?

If someone asks you your name, how do you reply?

__________ __________ __________ __________.

What country do you live in? Vivo en __________ __________.

Spaniards are very courteous. If you want to ask a favor, what do you say?

____________________.

Here's another short conversation to help you learn those courteous phrases everyone needs to know.

Mark runs into his old high school teacher in the airport.

(lah) (seh-NYOH-rah) *(ehs-TAH)*
LA SEÑORA BROWN **¡Mark! ¿Cómo esta?**
Mrs. How are you

(OH-lah) (byehn) (GRAH-syahs) *(oos-TEHD)*
MARK **¡Señora Brown! Hola. Bien, gracias, ¿y usted?**
Hi, Hello. **Well** **thanks** you

ANSWERS

Questions: Buenos días. maletas. ¿Cómo se llama? Me llamo ______ ______. los Estados Unidos. Por favor.

(mwee) (bah-kah-SYOH-nays)
LA SEÑORA BROWN **Muy bien, gracias. ¿Está de vacaciones?**
Very well Are you on vacation?

(See) (kohn) (mee) (fah-MEE-lyah) (ehs-POH-sah) (EE-hah) (EE-hoh) (pray-SEHN-toh)
MARK **Sí, con mi familia: mi esposa, mi hija y mi hijo. La presento.**
Yes with my my wife my daughter my son I'll introduce you

(proh-fay-SOH-rah)
Mary, la señora Brown, mi profesora.
teacher

(MOO-choh) (GOOS-toh)
MARY **Mucho gusto.**
Pleased to meet you

(ee-gwahl-MEHN-tay)
LA SEÑORA BROWN **Igualmente.**
the same here

1. What single word is used to say "Hi" or "Hello"? ______________________

2. How do you ask about someone's health? ¿______________________

______________________?

3. If someone asks you how you are, how do you reply that you feel very well?

______________________.

4. When introduced to someone, what should you say? (2 words)

______________ ______________.

The airport employee returns.

(Pehr-DOHN) (soos) (mah-LAY-tahs) (YAY-gahn) (mah-NYAH-nah)
EL EMPLEADO **Perdón, sus maletas llegan mañana.**
Excuse me your suitcases are arriving tomorrow

(kay) (KOH-sah)
MARK **¡Qué cosa! Gracias.**
Good grief

(NAH-dah)
EL EMPLEADO **De nada.**
You're welcome

(ah-DYOHS)
MARK **¡Adiós!**
Good-bye

(AHS-tah)
EL EMPLEADO **¡Adiós y hasta mañana!**
until tomorrow

ANSWERS

Greetings: 1. Hola. 2. ¿Cómo está? 3. Bien, gracias. 4. Mucho gusto.

5. What single word can you use to ask someone's pardon? ______________________

6. What is a useful phrase to express your surprise or disgust? ______________________.

7. How do you say "thank you" to someone? ______________________.

8. If someone thanks you, how do you reply "you're welcome"? ______________________.

9. How do you say good-bye? ______________________.

10. But if you're coming back tomorrow, what might you add? ______________________.

Can you rearrange the words below so they make sense?

11. señor, días, buenos ______________________

12. ¿llama, se, cómo? ______________________

13. los, vivo, Unidos, en, Estados ______________________

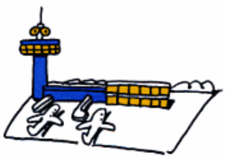
14. momento, favor, un, por ______________________

15. ¿está, cómo, usted? ______________________

16. maletas, mis, busco ______________________

(rray-KWEHR-day)
Recuerde
Remember

Write out the new words and say them aloud.



(ehl) (ah-eh-roh-PWEHR-toh)
el aeropuerto
the airport

____



(ehl) (ehm-play-AH-doh)
el empleado
the employee

____

ANSWERS

Words: **5.** Perdón. **6.** ¡Qué cosa! **7.** Gracias. **8.** De nada. **9.** Adiós. **10.** Hasta mañana. **11.** Buenos días, señor. **12.** ¿Cómo se llama? **13.** Vivo en los Estados Unidos. **14.** Un momento, por favor. **15.** ¿Cómo está usted? **16.** Busco mis maletas.



(lahs) (mah-LAY-tahs)
las maletas
the suitcases

____



(lohs) (ehs-TAH-dohs) (oo-NEE-dohs)
los Estados Unidos
The United States

____



(ehl) (BWAY-loh)
el vuelo
flight

____





(ehs-POH-soh) **el esposo** husband	*(ehs-POH-sah)* **la esposa** wife	*(EE-hoh)* **el hijo** son	*(EE-hah)* **la hija** daughter
______________	______________	______________	______________

(fah-MEE-lyah)
la familia
family

____





(ehs-PAH-nyah)
España
Spain

____

(pehr-SOH-nahs) *(KOH-sahs)*

PERSONAS Y COSAS

People and Things

One of the first things you will need to do in Spain or Latin America is to name and identify people and things, whether it's one person or thing or several. To change names of things and people to the plural is simple.

Singular y Plural

If the word ends in a vowel (a, e, i, o, u), just add **s**. If it ends in any other letter, add **es**.

Examples: vuelo, vuelos; maleta, maletas; usted *(oos-TEHD)* you (sing.), ustedes *(oos-TAY-days)* you (plural); favor, favores.

Try writing the singular and plural of the words pictured below in the blank spaces beside the pictures. Remember when to use **s** and **es** when writing the plurals.

(moo-CHAH-choh)
muchacho
boy



____



____

(MAH-dray)
madre
mother



____



____

(PAH-dray)
padre
father



____



____

(oh-TEHL)
hotel



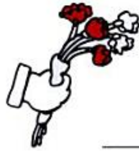
____



____

(flohr)
flor
flower





(KAH-sah)
casa
house





(pyay)
pie
foot





In Spanish all names of things and persons fall in two groups: masculine and feminine. Words that end in *o* are usually masculine, and those that end in *a* are usually feminine. Examples: **muchacho** and **vuelo** are masculine, but **muchacha** and **casa** are feminine. With people we can usually tell whether the name is masculine or feminine (**padre, madre**). But with objects we always have to learn whether the names are masculine or feminine: **flor** (feminine), **hotel** (masculine).

(oon) (ee) (OO-nah)
Un y una
"A" and "An"

If a word is masculine, we use **un** in front of it to mean *a* or *an*. When the name is feminine, we place **una** before it to mean the same thing. Examples: **un pie, un hotel; una madre, una maleta.** Try doing the same with these words:

1. ____________ **esposa**	2. ____________ **madre**	3. ____________ **padre**
4. ____________ **señora**	5. ____________ **vuelo**	6. ____________ **hotel**
7. ____________ **esposo**	8. ____________ **flor**	9. ____________ **maleta**
10. ____________ **número**	11. ____________ **casa**	12. ____________ **empleado**

ANSWERS

Words: **1.** una **2.** una **3.** un **4.** una **5.** un **6.** un **7.** un **8.** una **9.** una **10.** un **11.** una **12.** un

Now try answering these simple questions. Remember to use *un* and *una* correctly. Follow our example:

(kyehn) *(ehs)*	*(kay)*
¿Quién es?	**¿Qué es?**
Who is it	What is it



1. Es un muchacho.
   It is



2. ______________________



3. ______________________



4. ______________________



5. ______________________

ANSWERS

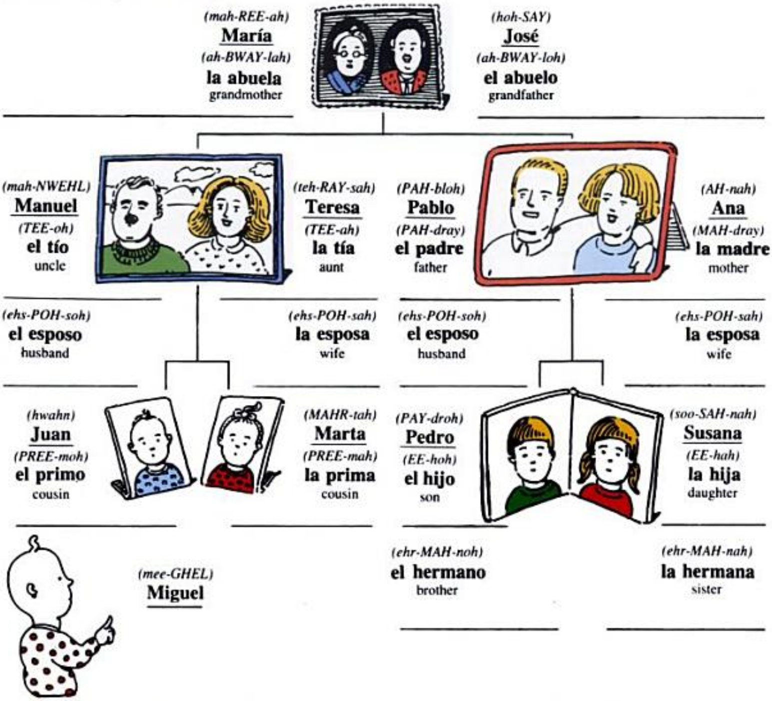
Es un(a) . . . **2.** Es una familia. **3.** Es una flor. **4.** Es una casa. **5.** Es un pie.

(BAH-mohs) (ah) (ah-BLAHR) (day) (lohs) (pah-ree-EHN-tehs)

VAMOS A HABLAR DE LOS PARIENTES

Let's talk about relatives

Here is Miguel's family tree. Fill in the blanks to practice the words which tell the different family relationships.



What is the relationship of the first person to the second in the pairs listed here?

1. José *es el padre de* Manuel.
2. Teresa es ______ ______ de Manuel.
3. Pablo es ______ ______ de María.
4. Susana es ______ ______ de Pedro.

ANSWERS

Fill in: 2. la esposa 3. el hijo 4. la hermana

5. Ana es ________ ________ de Marta.

6. Teresa es ________ ________ de Marta.

7. Pablo es ________ ________ de Pedro.

8. Teresa es ________ ________ de José.

Can you understand this little story?

(YAY-gah) (kohn) (soo) (fah-MEE-lyah) (ah)
Mark llega con su familia a España en el vuelo de Nueva
arrives with his family in on from

(BOOS-kah) (DEE-say)
York. Busca sus maletas. El empleado dice, «Buenos días, señor. Sus maletas llegan
He looks for says

(seen)
mañana». «Dios mío» dice Mark «en España y sin maletas». Mark vive en los Estados
without lives

(too-REES-tah)
Unidos. Se llama Mark Smith. Es turista. La profesora Brown llega y dice «Mark,
tourist

(pah-SYEHN-syah) (OH-troh)
¿cómo está? Paciencia. Mañana es otro día».
Have patience another day



Mark llega con su familia

Circle the right phrase to complete the sentence.

1. **Mark llega a** **Nueva York. / España. / los Estados Unidos.**

2. **Mark** **busca / vive / dice** **sus maletas.**

3. **La señora Brown** **busca / dice / llega** **«Paciencia».**

4. **La señora Brown es una** **hija / madre / profesora** **de Mark.**

ANSWERS

5. la tía **6.** la madre **7.** el padre **8.** la hija
Complete sentences: 1. Mark llega a España. **2.** Mark busca sus maletas. **3.** La señora dice «Paciencia». **4.** La señora Brown es una profesora de Mark.

Can you make these words plural?

1. hijo ________________
2. hotel ________________
3. día ________________
4. flor ________________
5. padre ________________
6. pie ________________

How would you say *a* or *an* in front of these words?

1. ______________ profesora
2. ______________ señora
3. ______________ aeropuerto
4. ______________ empleado
5. ______________ hotel
6. ______________ flor

Now study and say aloud these parts of Miguel's house.

Una Casa
A House

(neh-BEH-rah) **la nevera** refrigerator

(een-oh-DOH-roh) **el inodoro** toilet

(ehs-TOO-fah) **la estufa** stove

(ehs-KAH-LEH-rah) **la escalera** stairway

(lah-BAH-boh) **el lavabo** sink

(bah-NYEH-rah) **la bañera** bathtub

(koh-SEE-nah) **la cocina** kitchen

(KWAHR-toh) (BAH-nyoh) **el cuarto de baño** bathroom



(soh-FAH) **el sofá** sofa

(ahr-MAH-ryoh) **el armario** closet

(KAH-mah) **la cama** bed

(SAH-lah) **la sala** living room

(ahl-KOH-bah) **la alcoba** bedroom

(SEE-yah) **la silla** chair

(hahr-DEEN) **el jardín** garden

(behn-TAH-nah) **la ventana** window

(ehs-kree-TOH-ryoh) **el escritorio** desk

(PWEHR-tah) **la puerta** door

(pah-SEE-yoh) **el pasillo** hallway

ANSWERS

Plurals. **1.** hijos **2.** hoteles **3.** días **4.** flores **5.** padres **6.** pies

A or An: **1.** una **2.** una **3.** un **4.** un **5.** un **6.** una

ARRIVAL

(yay-GAH-dah)
La llegada

2 Al encontrar un hotel

(ehn-kohn-TRAHR) (oh-TEHL)
Al encontrar un hotel
On finding a hotel

You may have noticed that in front of some names of persons and things we have placed the words **el** or **la.** This is how we say *the* in Spanish. **El,** like **un,** is used in front of masculine nouns which are singular. Examples: **el hijo, el hotel.** Feminine words use **la: la esposa, la flor.** If the masculine words are plural, we use the plural of **el,** which is **los.** Examples: **los primos, los** *(seh-NYOH-rays)* **señores.** **Las** appears in front of feminine plural words. Examples: **las hijas; las flores.**
gentlemen

According to the rules we've just learned, place the correct word for *the* before the following nouns:

1. ______________ vuelo 2. ______________ madre 3. ______________ tíos

4. ______________ hermana 5. ______________ muchachas 6. ______________ primos

Can you make the following phrases singular?

1. los hermanos ______________________ 2. las tías ______________________

3. las profesoras ______________________ 4. los padres ______________________

5. las maletas ______________________ 6. las flores ______________________

From now on it will help you if you always learn the new words with *el* or *la* in front of them. That way you will remember better if they are masculine or feminine. This is especially useful for words like *flor* and *hotel*, which do not end in *o* or *a* and therefore give you no clue as to whether they are masculine or feminine. Another helpful hint to recall is that words which end in *ión* are usually feminine.

Fill in the blanks with the new words.

(ehl) (TAHK-see)
el taxi



____

(pah-GAHR)
pagar
to pay



____

(bah-HAHR)
bajar
to get out of



____

ANSWERS

The: 1. el **2.** la **3.** los **4.** la **5.** las **6.** los

Singular: 1. el hermano **2.** la tía **3.** la profesora **4.** el padre **5.** la maleta **6.** la flor

You'll probably book your hotel from home—at least for the first night—but whether you've a reservation or not, you'll want to know some basic words that describe the services and facilities you expect to find at your hotel. Learn the terms below the pictures and note how they're used in the dialogue.

Write the new words in the space provided.



(yay-GAH-dah)
LA LLEGADA
arrival

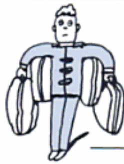
(WEHS-pehd) *(ahl)* *(PAH-gah)*
El huésped llega en taxi al hotel. Paga y
guest — to the — He pays

(BAH-hah) *(EHN-trah)*
baja del taxi. Entra en el hotel. En la
gets out of — He enters — At

(rray-sehp-SYOHN) *(AH-blah)* *(kohn)*
recepción habla con el empleado.
desk — he speaks — with

(ehn-TRAHR)
entrar
to enter

____



(yay-GAHR)
llegar
to arrive

____



(ah-BLAHR)
hablar
to speak, to talk

____



(lah) (rray-sehp-SYOHN)
la recepción
the check-in desk

____

EL EMPLEADO **Buenos días, señor.** *(day-SAY-ah)* **¿Desea un cuarto?**
Do you want a room

EL HUÉSPED **Sí, por favor, un cuarto** *(sehn-SEE-yoh)* **sencillo con** *(BAH-nyoh)* **baño.**
a single room with bath

(een-teh-RYOHR) *(KAH-mah)*
Un cuarto interior con cama matrimonial.



(lah) (KAH-mah) (mah-tree-moh-NYAHL)
la cama matrimonial
the double bed

____

(PAH-rah) (KWAN-tahs) (NOH-chays)
EL EMPLEADO **¿Para cuántas noches?**
For — how many — nights

(PAH-soh) (SOH-loh) (kah-pee-TAHL)
EL HUÉSPED **Para una. Paso sólo un día en la capital**
one — I am spending only — day

(KWAN-toh) (TYEHM-poh) (MEH-hee-koh)
EL EMPLEADO **¿Cuánto tiempo pasa en México?**
How much — time — are you spending

(say-MAH-nah) (Pohr) (nay-GOH-syohs)
EL HUÉSPED **Sólo una semana. Por negocios.**
week — Because of business

(kohm-PRAHR) (AHL-goh) (rray-LOH) (TYEH-nay)
EL EMPLEADO **¿Sí? ¿Desea comprar algo? ¿Un reloj? Mi hermano tiene una**
to buy — something — watch — has

(TYEHN-dah) (SEHN-troh) (syoo-DAHD)
tienda en el centro de la ciudad.
store



(lah) (rray-KAH-mah-rah)
la recámara
the room (in Mexico)

____

Try reading the conversation aloud several times until it moves smoothly for you. Then, go back over it and see how many words you can find which express actions or desires. Underline or circle them, please. If you look at these, you will see that some end in **a,** some in **o,** and one ends in **r.**

Words which end in **r** are verbs and mean "*to* do something."

(kohm-PRAHR)
Examples: **comprar** (*to* buy), **llegar** (*to* arrive), **pagar** (*to* pay), etc.

Most verbs with an **ar** for the infinitive follow a simple pattern which allows you to express ideas about yourself or another person. By substituting an *o* for the *ar*, you can talk about yourself.

(AH-bloh) *(KOHM-proh)* *(day-SAY-oh)*
Examples: **Hablo** (*I* speak), **Compro** (*I* buy), **Deseo** (*I* want), etc.

Also, by substituting an **a** for the **ar**, you can talk about another person.

(PAH-gah) *(YAY-gah)* *(EHN-trah)*
Examples: **Paga** (*You* pay), **Llega** (*You* arrive), **Entra** (*You* enter).
Couldn't be simpler. Notice that the *o* and the *a* tell us who does the action. (There is one catch, however. The **a** ending may also mean *he* or *she*. In other words **paga** can mean: you pay, he pays, she pays. We'll see later how we can avoid any confusion.)

In the first column below is a list of infinitives (*ar* ending). Try changing them to the *I* form, then to the *you* form by following our example. When you say them aloud be sure to stress the second to last vowel.



Desear to want	**Deseo**	**Desea**
Comprar	________________	________________
Pagar	________________	________________
(pah-SAHR) **Pasar** to spend	________________	________________
Bajar	________________	________________
Llegar	________________	________________
Hablar	________________	________________

ANSWERS

Verbs: Compro, Compra Pago, Paga Paso, Pasa Bajo, Baja Llego, Llega Hablo, Habla

That first night in a foreign city can be hectic, so here are some handy phrases to help you along in the hotel. Practice writing them and saying them aloud.

Por favor, un cuarto sencillo.

____

(dohs)
Por favor, un cuarto para dos.
two

____

Deseo un cuarto con baño.

____

Un cuarto con cama sencilla, por favor.
single bed

____

¿Cuánto es?
How much is it?

____

(ah-OH-rah)
¿Pago ahora?
now

____



(een-teh-RYOHR) ***(es-teh-RYOHR)***
Deseo un cuarto interior (exterior).
inside outside

____

(ahy)
Hay* = There is, There are . . .
¿Hay? = Is there, Are there?

EXAMPLES: ¿Hay cuartos interiores?
Sí, señor, hay cuartos interiores y exteriores.

*Sounds like the English word *eye*.

(see) (KYEH-ray) (pay-DEER) (AHL-goh)

Si quiere pedir algo

If You Want to Ask for Something



You'll be asking questions every day of your trip—of hotel clerks, waiters and taxi drivers. When asking questions which can be answered with *yes* or *no*, we usually raise the voice gradually and progressively from the beginning of the question all the way to its end. Can you do it with the following questions?

¿Hay cuartos interiores?

¿Desea comprar un reloj?

¿Hay una cama sencilla en el cuarto?

(pehr-SOH-nahs)
¿Hay personas en la recámara?
persons, people

Write out the new words and say them aloud.







(ehl) (boh-TOH-nays)
el botones
bellhop

____

(behs-TEE-boo-loh)
el vestíbulo
lobby

____

(YAH-bay)
la llave
key

____



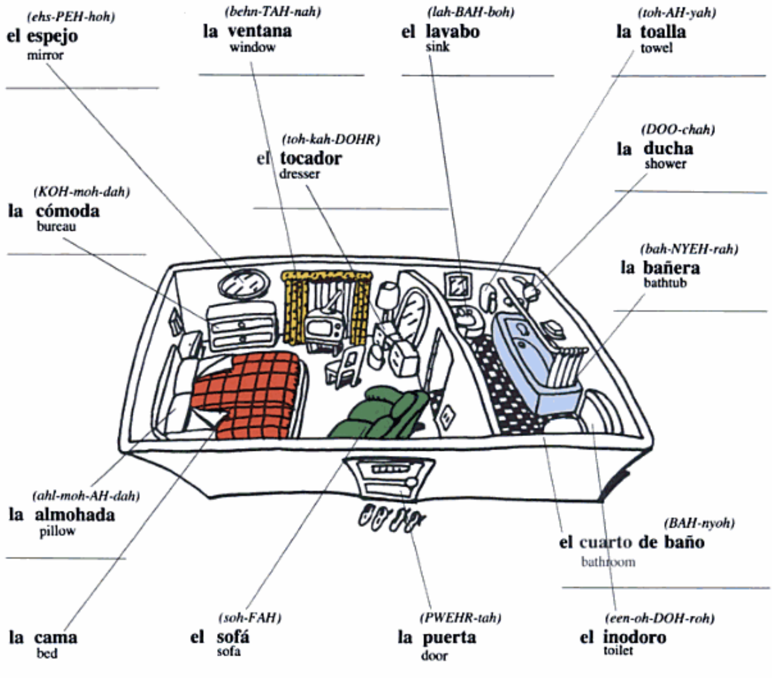
(yay-BAHR)
llevar
to carry

____

(ah-sehn-SOHR)
el ascensor
elevator

____





Can you ask some questions about the hotel room? Start out with *Hay*. Follow our lead and be sure whether you should say *un* or *una*.

(Cama) **¿Hay una cama en el cuarto?**

(tocador) ¿ ______________________________ ?

(armario) ¿ ______________________________ ?

(ventana) ¿ ______________________________ ?

(sofá) ¿ ______________________________ ?

If you want to take a shower, you'd better be sure you ask the following when you check in:

(AH-gwah) (kah-LYEHN-tay)
¿Hay agua caliente en el baño? Practice it or you may have a shock when you shower!
water hot

We've already seen a number of question words. Do you remember some of them? *(¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Cuánto?) Cuánto* (how much, how many) has four forms, depending on whether the word following it is masculine or feminine, singular or plural.

Examples:

¿Cuánt*o* tiempo?, ¿Cuánt*os* cuartos?
(SOH-pah)
¿Cuánt*a* sopa?, ¿Cuánt*as* noches?
soup

If there is no noun after it, just use ¿Cuánt*o*?

EXAMPLE: *¿Cuánto es?*
how much is it?

SUMMARY	
	¿Cuánto es?
SINGULAR	**¿Cuánt*o*** + (masculine word)? **¿Cuánt*a*** + (feminine word)?
PLURAL	**¿Cuánt*os*** + (masculine word)? **¿Cuánt*as*** + (feminine word)?

In the following questions, can you write in the correct form of *Cuánto*?

1. ¿____________ camas hay en el cuarto? 3. ¿____________ cuartos hay en la casa?

2. ¿____________ tiempo pasa en México? 4. ¿____________ puertas hay en la recámara?

Here are two more words for increasing your question-asking power.

(KWAHN-doh) **¿Cuándo?** when?

(pohr) (KAY) **¿Por qué?** why?

EXAMPLES: *¿Cuándo llega el taxi?; ¿Por qué no hay agua caliente?*

ANSWERS

Cuánto? 1. Cuántas 2. Cuánto 3. Cuántos 4. Cuántas

Let's see if you remember some of the things we have done so far. Ask yourself the question on the left, look at the picture, then write your answer to the right:

¿Qué es?  **Es un lavabo.**



1. ______________



2. ______________



3. ______________



4. ______________



5. ______________



6. ______________



7. ______________

Now try the same with this question.

¿Quién es? 

Es el huésped.



1. ______________



2. ______________

ANSWERS

Pictures: **1.** Es un espejo. **2.** Es un inodoro. **3.** Es una ventana. **4.** Es una puerta **5.** Es una bañera. **6.** Es una llave. **7.** Es un ascensor. **¿Quién es?** **1.** Es el botones **2.** Es el empleado.

Draw a line from the question in Column 1 to the appropriate answer in Column 2.

Column 1	Column 2
1. **¿Qué es?**	A. **Roberto.**
2. **¿Cuántas noches pasa en Mexico?**	B. **Mi familia llega.**
3. **¿Dónde vive?**	C. **Vivo en México.**
4. **¿Cuántos tocadores hay en la recámara?**	D. **Hay uno.**
5. **¿Cuándo llegan las maletas?**	E. **Es una ducha.**
6. **¿Quién lleva las maletas?**	F. **Mañana.**
7. **¿Cómo se llama?**	G. **El botones**
8. **¿Por qué desea un cuarto grande?** *(GRAHN day)* large	H. **Una.**

Can you read this story aloud and understand what it means? Notice that here the *a* of the verbs means *he, she, it* does something. If you read it more than once, it will get easier.



Cuando el taxi llega al hotel, el huésped paga y baja. Entra en el hotel por la (through) **puerta. En la recepción habla con el empleado. Dice que** (that) **desea un cuarto sencillo interior, con cama sencilla. El empleado le** *(lay)* (to him) **da** *(dah)* (gives) **la llave y el huésped toma** *(TOH-mah)* (takes) **el ascensor. Cuando llega a su** *(soo)* (his) **piso,** *(PEE-soh)* (floor) **entra en su cuarto. En el cuarto hay una cama, un tocador y un sillón.** *(see-YOHN)* (armchair) **En el cuarto de baño hay un inodoro, una bañera, un espejo y una ducha. Pero** *(PEH-roh)* (But) **no hay agua caliente.**

ANSWERS

Matching. 1. E 2. H 3. C 4. D 5. F 6. G 7. A 8. B

(SYEHR-toh) *(FAHL-soh)*

Answer **Cierto** **o** **Falso**

True or False

1. El huésped llega a la casa. ____________________
2. Habla con el empleado. ____________________
3. El huésped desea un cuarto exterior. ____________________
4. El huésped toma el ascensor a *(ah)* (to) su piso. ____________________
5. Hay agua caliente en el cuarto. ____________________

Try changing the verbs in these sentences to refer to yourself. Remember how?

EXAMPLE: Entra en el hotel.
Entro en el hotel.

1. Pasa una noche en el cuarto. ____________________
2. Toma el ascensor. ____________________
3. Baja del taxi. ____________________
4. Lleva las maletas. ____________________
5. Habla con el botones. ____________________

In major cities, in addition to hotels, tourists may also lodge in a **pensión** *(pehn-SYOHN)* or **hostal** *(ohs-TAHL)*. When you're on the road, especially in the countryside, try an overnight stay in a **Parador** *(pah-rah-DOHR)* **Nacional** *(nah-syoh-NAHL)*, one of Spain's national inns, which are often old castles or palaces that have been modernized and offer luxury accommodations. Through **turismo** *(too-REES-moh)* **rural** *(rroo-RAHL)*, a bed and breakfast arrangement, Spanish families offer rooms. Their cost is reasonable and the food is excellent. An **Oficina** *(oh-fee-SEE-nah)* **de Turismo** will have area listings.

ANSWERS

Verbs: 1. Paso 2. Tomo 3. Bajo 4. Llevo 5. Hablo

True / False: 1. Falso 2. Cierto 3. Falso 4. Cierto 5. Falso

SEEING THE SIGHTS

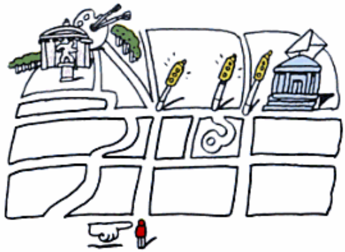
(BAH-mohs) (bee-see-TAHR) (POON-tohs) (een-teh-REHS)
Vamos a visitar los puntos de interés

3 Por la ciudad a pie

(pohr) (syoo-DAHD) (pyay)

Finding your way on foot

"How do I get to . . . ?" "Where is the nearest subway?" "Is the museum straight ahead?" You'll be asking directions and getting answers wherever you travel. Get to know the words and phrases that will make getting around easier. Write in the new words and say them aloud several times. Notice **policía** (poh-lee-SEE-ah) is masculine even though it ends in **a,** so we use **el** and **un** with it, unless, of course, it happens to be a policewomen.





(KAH-yay)
EN LA CALLE
street



(deh-RAY-choh)
derecho
straight

______



(ees-KYEHR-dah)
a la izquierda
to the left

______



(deh-RAY-chah)
a la derecha
to the right

______

Ann and John, two American tourists, have just left their hotel for their first morning of sightseeing.

Although they have a map of the city (PLAH-noh) (syoo-DAHD) **(plano de la ciudad),** they decide to ask the policeman on the corner for directions.

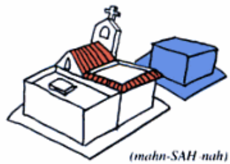
JOHN (to policeman)

(DOHN-day) (ehs-TAH)
Por favor, ¿Dónde está
where is

(Moo-SAY-oh) (AHR-tay)
el Museo de Arte?
museum of art

EL POLICÍA

(SEE-gah) (pohr)(EHS-tah)
Siga derecho por esta calle
follow along this



(mahn-SAH-nah)
la manzana
city block

______



(koh-RRAY-oh)
el correo
post office

______



(boh-kah-KAH-yay)
la bocacalle
intersection

______

(AHS-tah) *(LWAY-goh)* *(DOH-blay)*
hasta el semáforo. Luego, doble a la
until ... Then ... turn

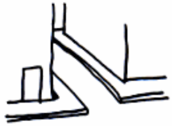
(dehl)
izquierda y siga hasta el correo. En la esquina del correo, doble a la izquierda y
continue ... of the

(mahs)
siga dos manzanas más. Luego, doble a la
more

(KWAH-troh)
izquierda y siga cuatro manzanas más.
four

(OH-trah) (behs)
Luego, doble a la izquierda otra vez y siga
again

(soo)
una manzana más. El Museo está a su izquierda.
your



(ehs-KEE-nah)
la esquina
corner



(fahr-MAH-syah)
la farmacia
pharmacy



(say-MAH-foh-roh)
el semáforo
traffic signal

John and Ann set out on foot carefully following the directions. After half an hour Ann exclaims:

(PEH-roh) *(EHS-tay)*
Pero, John, ¡éste es el hotel!
But ... this

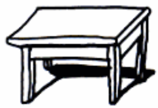
¿DÓNDE ESTÁN LAS PERSONAS Y LAS COSAS?

Fill in the new words and say them aloud.

(GAH-toh)
el gato



(MAY-sah)
la mesa
table



en
on



(SEHR-kah)
cerca de
near



(LAY-hohs)
lejos de
far from



(day-LAHN-tay)
delante de
in front of



(day-TRAHS)
detrás de
behind



(HOON-toh)
junto a
next to



_______________ _______________ _______________

To say where persons or things are, we use the expressions pictured above and begin with **Está** [He, she, it, you (singular) is or are]. Therefore, to describe the physical relationships between the cat and the table in the pictures, we would say:

El gato está en la mesa.

El gato está cerca de la mesa.

El gato está lejos de la mesa.

Etc.

Fill in the blanks below and say the new words aloud.



(KAH-sah)
la casa

____



(moo-CHAH-choh)
el muchacho

____

Can you tell in Spanish where the boy is in the diagrams below. Write your answers in the spaces.



1. _______________



2. _______________



3. _______________



4. _______________



5. _______________



6. _______________

Now try saying complete sentences to describe the same pictures. Follow the same patterns we used earlier to describe the cat's position.

ANSWERS

Where is the boy? 1. **detrás de** 2. **delante de** 3. **en** 4. **lejos de** 5. **cerca de** 6. **junto a**

Remember the verbs we learned earlier? We said that, when they end in **ar**, we can say that *I* do something by substituting **o** for the **ar**. To say that *he, she, you, it* do something, we substitute **a** for **ar**. If we want to say that *we* do something, we substitute **amos** for the **ar**. Examples: comprar, *(kohm-PRAH-mohs)* compr*amos*; llegar, *(yay-GAH-mohs)* lleg*amos*. Also to show that *they* or *you* (plural) do something, we substitute **an**. Examples: desear, *(day-SAY-ahn)* dese*an*; hablar, *(AH-blahn)* habl*an*. Suppose we give you the infinitive (to do) form of the verb. Can you fill in the blanks below with the forms indicated above each column?

	I	**He, She, It, You (Singular)**	**We**	**They, You (Plural)**
pasar	________	________	________	________
pagar	________	________	________	________
llegar	________	________	________	________
desear	________	________	________	________

Here are some pictures of other verbs. Fill in the blanks with the correct verb and say the expressions aloud. Be sure, in speaking, to place the stress on the second-to-last vowel.

(ahn-DAHR)
andar por la calle
to walk

1. (They) ________



(mee-RAHR) (KWAH-droh)
mirar el cuadro
to look at

2. (We) ________



(toh-MAHR)
tomar una
(bay-BEE-dah)
bebida
beverage

3. (They) ________



(kah-mee-NAHR)
caminar por la calle
To walk

4. (She) ________



ANSWERS

Correct verbs. 1. andan 2. miramos 3. toman 4. camina

Verb forms.
paso, pasa, pasamos, pasan
pago, paga, pagamos, pagan
llego, llega, llegamos, llegan
deseo, desea, deseamos, desean

(foo-MAHR) (see-gah-RREE-yoh)
fumar un cigarrillo

5. (They) ____________________



(yah-MAHR)
llamar a la puerta
at

6. (He) ____________________



To describe the action of the first picture we might say the following: **Las muchachas and*an* por la calle.** Or, **Las muchachas camin*an* por la calle.** Try repeating the sentences you have written above several times while picturing the action in your mind. That way you don't have to think in English.

The diagram of **mirar** below shows you what you have learned so far about **ar** action words, but there is one thing extra added, a form which ends in **as.** Like the **a** form, it also means *you* (singular) but is *only* used to talk to *very close* friends or small children. It is also used among students whether they know each other or not. The average tourist should not use it as it can be easily misinterpreted as being impolite or "talking down" to a person. We include it so you can recognize it if you hear it.

MIRAR = TO LOOK AT

SINGULAR		PLURAL	
(I)	*(MEE-roh)* **miro**	(we)	*(mee-RAH-mohs)* **miramos**
(you) (familiar)	*(MEE-rahs)* **miras**		
(you) (polite) (he) (she)	*(MEE-rah)* **mira**	(you) (polite) (they)	*(MEE-rahn)* **miran**

Try writing these same forms for **llevar.** Then on a sheet of scratch paper do the same with **comprar, tomar, pagar.** Remember to say them aloud and try to picture in your mind the action they show and who is doing it.

LLEVAR = TO TAKE

SINGULAR		PLURAL	
I	____________	**we**	____________
you (familiar)	____________		
you (polite) **he** **she**	____________	**you** (polite) **they**	____________

ANSWERS

5. fuman 6. llama

(proh-NOHM-brays) (soo-HAY-tohs)

Pronombres Sujetos

Subject Pronouns

(yoh)
1. **yo**



(ehl)
2. **Juan = *él***



(mah-REE-ah) (AY-yah)
3. **María = *ella.***



(oos-TEHD)
4. **¿Cómo se llama *usted*?**





(hoh-SAY) (noh-SOH-trohs)
5. **José. José y yo = *nosotros.***



(AH-nah) (noh-SOH-trahs)
6. **Ana. Ana y yo = *nosotras.***



(PAH-koh) (PAY-droh) (AY-yohs)
7. **Paco y Pedro = *ellos.***



(SEEL-byah) (pee-LAHR) (AY-yahs)
8. **Silvia y Pilar = *ellas.***

(oos-TAY-dehs)
9. **¿Cómo se llaman ustedes?**



Repeat these easy sentences and substitute the various pronouns listed in parentheses. Remember that you will also have to change the form of the verb. Example: **Yo miro el cuadro. *Nosotros* mir*amos* el cuadro.**

Yo compro cigarrillos. (Usted, Ellos, Nosotros, Ella) **Ella camina por la calle.** (Nosotros, Ustedes, Yo, El) **Nosotros llamamos a la puerta.** (Yo, Ella, Ellos, Usted)

(een-dee-KAHR) (ehs-pah-NYOHL)

Cómo Indicar las Cosas en Español

How to Point Out Things in Spanish

Words like "this" and "that" are important to know. The Spanish forms of these words vary according to whether the item is masculine or feminine and whether you are pointing at one item or more than one.

THIS and *THESE*			
this book	*(EHS-tay)* **este** libro	*these* books	*(EHS-tohs)* **estos** libros
this house	*(EHS-tah)* **esta** casa	*these* houses	*(EHS-tahs)* **estas** casas

Get it? There are two words for *this* (este, esta) and two words for *these* (estos, estas) depending on whether the nouns are masculine or feminine.

THAT and *THOSE*			
that book	(AY-say) **ese** libro	*those* books	(AY-sohs) **esos** libros
that house	(AY-sah) **esa** casa	*those* houses	(AY-sahs) **esas** casas

Simple? Again we have four possibilities (**ese, esa, esos, esas**). The story should end here, but it doesn't. In Spanish there are *four more* ways of saying *that* and *those*!

Ese, esa, esos, esas refer to things or persons near the person you are speaking to. If you are referring to things or persons far away from both the speaker and the person spoken to, you must use another set of words.

THAT and THOSE . . . at a distance

that book	(far away)	(ah-KEHL) **aquel** libro	*those* books	(far away)	(ah-KAY-yohs) **aquellos** libros
that house	(far away)	(ah-KAY-yah) **aquella** casa	*those* houses	(far away)	(ah-KAY-yahs) **aquellas** casas

After you are familiar with these forms, try writing the correct ones in front of each word listed below. You will always need to remember that they should be the same form as the word they come in front of: masculine, feminine, singular, plural.

First try it with forms of **este**: this cat, etc.

1. ______ gato 3. ______ casa 5. ______ hotel 7. ______ señora

2. ______ llaves 4. ______ muchacho 6. ______ bebida 8. ______ espejos

(fahn-TAHS-tee-koh)
¡Fantástico! **Now let's try it with the various forms of ese (that—near person spoken to):**

1. ______ hermana 3. ______ café 5. ______ tío 7. ______ camas

2. ______ cuartos 4. ______ abuelo 6. ______ primas 8. ______ hija

Now do the same with **aquel** (that—far from speaker and person spoken to):

1. ______ bocacalle 3. ______ museo 5. ______ mesas 7. ______ gatos

2. ______ llaves 4. ______ señor 6. ______ empleados 8. ______ puerta

ANSWERS

Forms of **este**. **1.** este **2.** estas **3.** esta **4.** este **5.** este **6.** esta **7.** esta **8.** estos
Forms of **ese**. **1.** esa **2.** esos **3.** ese **4.** ese **5.** ese **6.** esas **7.** esas **8.** esa
Forms of **aquel**. **1.** aquella **2.** aquellas **3.** aquel **4.** aquel **5.** aquellas **6.** aquellos **7.** aquellos **8.** aquella

(pah-LAH-brahs) (OO-tee-lays)

Palabras Útiles

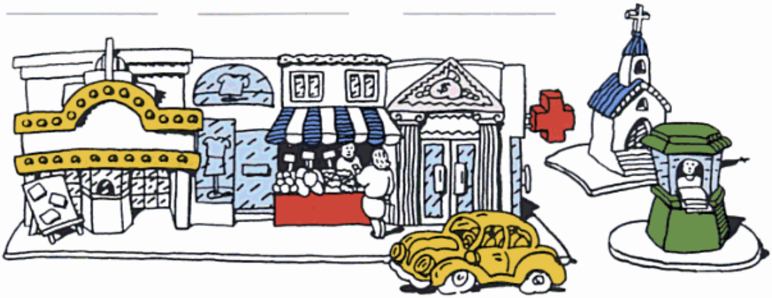
Useful Words

(SEE-nay)
El cine
movie theater

(mehr-KAH-doh)
El mercado
market

(BAHN-koh)
El banco

(ee-GLAY-syah)
La iglesia
church



(ah-SEH-rah)
La acera
sidewalk

(TYEHN-dah)
La tienda
store

(kohm-PRAHR)
comprar
to buy

(KYOHS-koh)
El quiosco
newsstand

Have you learned the new words pictured above? If so, you can easily understand this little story. You will notice that to make a sentence negative we simply place the word **no** *(noh)* in front of the verb.

La familia González *(gohn-SAH-lays)* **camina por la acera. El padre desea comprar un periódico** *(peh-RYOH-dee-koh)* (newspaper) **en este quiosco y la madre mira aquellas tiendas. Los hijos de esta familia andan junto a** *(HOON-toh)* (next to) **la madre. En la calle hay un cine y un banco. La hija, Teresa, y el hijo, Julio, compran fruta** (fruit) **en este mercado. El padre fuma un cigarrillo pero** (but) **la madre y los hijos** (children) **no fuman. La casa de la familia no está cerca. Está lejos en el campo** *(KAHM-poh)* (countryside) **cerca de una iglesia.**

Let's try some more *True* and *False* questions. Remember? *Cierto*, *Falso*:

1. **La familia camina por el campo.** ______________
2. **El padre compra un periódico en el quiosco.** ______________
3. **La madre mira un cuadro.** ________

ANSWERS

True/False 1. Falso 2. Cierto 3. Falso

4 *(trahns-POHR-tay)* *(POO-blee-koh)* Transporte público

Public transportation



(BAH-mohs) *(ahl)* *(kah-YAH-oh)*
MARY **Vamos a tomar* el taxi al Cine Callao.**
Let's take ... to the

(KWEHS-tah) *(MOO-choh)*
MARK **No, cuesta mucho.**
it costs a lot

(ehn-TOHN-says) *(MAY-troh)*
MARY **Entonces, vamos a tomar el metro.**
then let's take the subway

(een-KOH-moh-doh)
MARK **No, es incómodo.**
uncomfortable

(ow-toh-BOOS)
MARY **Entonces, vamos a tomar el autobús.**
bus

(byehn)
MARK **Bien, vamos.**
O.K. Let's go.

*To say "*Let's do* something" in Spanish, we begin the expression with **vamos a** and follow it with an infinitive. Examples: let's buy a newspaper, **vamos a comprar un periódico**; let's look at the picture, **vamos a mirar el cuadro**.

(They get on the bus.)

(bee-YAY-tay)
MARK **Por favor, señor. ¿Cuánto cuesta un billete?**
How much does a ticket cost?

(kohn-dook-TOHR) (bain-tee-SEEN-koh) (SEHN-tee mohs)
EL CONDUCTOR **Veinticinco céntimos.**
Driver Twenty-five cents

(Kah-YAH-oh) (grahn) (BEE-ah)
MARK **Bajamos en el Cine Callao en la Gran Vía.**
Main street of Madrid

(mwee)
EL CONDUCTOR **Muy bien.**
Very well

(kohr-TAY-says) (sohn) (ehs-pah-NYOH-lehs)
MARK **¡Qué corteses, son los españoles!**
How courteous are Spaniards

Fill in the missing parts of the conversation after you have read it over several times.

Vamos a ____________________ el taxi al Cine Callao.

No, ____________________ mucho.

Entonces, vamos a tomar el ____________________.

No, es ____________________.

Entonces, vamos a tomar el ______________________________.

Bien, vamos.

Por favor, señor. ¿Cuánto cuesta un ______________________________?

Veinticinco céntimos.

__________________________________ en el Cine Callao en la Gran Vía.

____________________ bien.

¡Qué corteses son los ____________________!

(BEHR-bohs) (ah-dee-syoh-NAH-lays)

Verbos Adicionales

Additional Verbs



(koh-MEHR)
comer
to eat

____



(bay-BEHR)
beber
to drink

____



(koh-RREHR)
correr
to run

____

(BAH-rrah) (choh-koh-LAH-tay)
la barra de chocolate
chocolate bar

____

(gah-say-OH-sah)
la gaseosa
soft drink

____

(koh-HEHR)
coger
to catch

____

Have you written in the new words? Then you must have noticed that the infinitives of the verbs depicted do not end in **ar**, but in **er.** With verbs like these, we drop the **er** and add **o** for the *I* form, just as we did with the **ar** words. Example: comer, com*o*. But for the *He, She, It, You* (singular, polite form), we add an **e** instead of an **a.** Example: comer, com*e*. To get the *We* form, we drop the **er** and add **emos.** Example: comer, com*emos*. Can you guess how we get the *they, you* (plural, polite) form? Right, we drop the **er** and add **en.** Here's how it looks with **beber.**

Following the pattern, try to do the same with **correr** also.

BEBER		CORRER	
(BAY-boh) **yo bebo**	*(bay-BAY-mohs)* **nosotros bebemos**	**yo c**________	**nosotros c**________
(BAY-bays) **(tú bebes)**		**(tú corres)**	
él	**ellos**	**él**	**ellos**
ella *(BAY-bay)*	**ellas** *(BAY-behn)*	**ella**	**ellas**
usted bebe	**ustedes beben**	**usted c**________	**ustedes c**________

(day-BEHR)
Deber means ought or should. Can you say the main forms of this verb following the same pattern? With words like **coger** which have a **g** before the **er,** we have to change the **g** to a **j,** but only with the *I* form: *(KOH-hoh)* **cojo,** *(KOH-hays)* **(coges),** *(KOH-hay)* **coge,** *(koh-HAY-mohs)* **cogemos,** *(KOH-hehn)* **cogen.**

ANSWERS

corro, corre, corremos, corren

See if you can draw a line from the subject to the right form of the verb.

1. **Yo**	**cogen**
2. **Él**	**cogemos**
3. **Nosotros**	**cojo**
4. **Ustedes**	**coge**
5. **Yo**	**corre**
6. **Ella**	**corremos**
7. **Nosotros**	**corren**
8. **Ellos**	**corro**

Can you read these easy sentences and understand *who* is doing what?

La muchacha come una barra de chocolate.
Yo corro por la calle.
El muchacho coge el autobús.

Mi hijo bebe una gaseosa.
Nosotros comemos en el hotel.
(kohn)
Usted no come con la familia.
with

(PAH-rah)
PARA HABLAR CON EL CONDUCTOR
How to tell the conductor . . . .



(sah-KAHR)
sacar un billete
to buy a ticket

(KOH-lah)
la cola
line (to get on the bus)

(pah-RAH-dah)
la parada
bus stop

NOTE: Depending on the country or even the city you're in, either tokens or tickets may be used on public transportation. In some places tokens are even necessary to use a pay telephone.

One of the first things you should do when you arrive in your new city is to buy a **plano de la ciudad** so you can find your way around. But where do you go to get one? Either to a *(lee-breh-REE-ah)* **librería** (bookstore) or a **quiosco,** where you will have to pay for it. But why not be thrifty

ANSWERS

Matching: 1. cojo 2. coge 3. cogemos 4. cogen 5. corro 6. corre 7. corremos 8. corren

(oh-fee-SEE-nah) (nah-syo-NAHL) (too-REES-moh)
and get one free at a National Tourist Office (Oficina Nacional de Turismo). If you are
(ehn-TRAH-dah)
adventuresome, you will want to try the **Metro.** At the entrance **(entrada)** you will usually find a large wall-size map which will show you the routes of the subway and the names of the stops. So you don't get stuck in the **Metro** for life, you had better learn this very important
(sah-LEE-dah)
word: **salida.** Here are some useful sentences you might need to use while traveling around
exit
your new city by bus.

(bee-YAY-tay)
el billete
ticket





(FEE-chah)
la ficha
token

Try writing them out and saying them aloud.

¿Dónde está la parada del autobús?

___

(KWEHS-tah) (pah-SAH-hay)
¿Cuánto cuesta un pasaje?
costs ride

___

(nay-say-SEE-toh)
¿Necesito una ficha?
Do I need

___

¿Dónde saco el billete?
compro

___

(LAHR-gah)
La cola es muy larga.
long

___

(nay-say-SAH-ryoh) (ehs-peh-RAHR)
¿Es necesario esperar mucho?
necessary to wait

___

(KWAHN-doh) *(PROHK-see-moh)*
¿Cuándo llega el próximo autobús?
When next

(ah-OH-rah)
¿Debo bajar ahora?
now

(ee-dehn-tee-fee-KAHR-say) *(day-MAHS)*
Cómo Identificarse y a los Demás
Identifying Yourself and Others

You certainly want people to know who or what you are. Don't we all? To identify ourselves, other people, and things, we use the verb *(sehr)* **ser** (to be). The diagram below shows the various forms of this verb which you will want to know. You will see that these words do not follow the pattern of the **er** verbs we have learned. In fact, they are very different. These are such basic words that you will want to practice writing them in the spaces provided.

Remember to say them aloud until they are quite familiar to you. Write the forms in the blanks provided.

SER			
yo	*(soy)* **soy**	**nosotros**	*(SOH-mohs)* **somos**
(tú	*(EH-rays)* **eres)**		
él **ella** **usted**	*(ehs)* **es**	**ellos** **ellas** **ustedes**	*(sohn)* **son**

s________

yo	s ________	**nosotros**	s ________
tú	e ________		
él **ella** **usted**	e ________	**ellos** **ellas** **ustedes**	s ________

Can you identify yourself by using *soy* plus the descriptive words to the right? In Spanish we usually don't use *un* or *una* in these cases, as in English. Follow this model: **Soy americano.** Of course, if you are a female, you will want to use **americana.** (Words of nationality are not capitalized.) **Turista** ends in *a* for both males and females.

Soy + **turista**
(ah-mehr-ree-KAH-noh) **americano** American
(ehs-trahn-HEH-roh) **extranjero** foreigner
extranjera

Soy + *(OHM-bray)* **hombre** man, male
(moo-HEHR) **mujer** woman, female
(ahr-TEES-tah) **artista** artist

(koh-LOHM-byah)

Just imagine that you and a friend are in Colombia. Try identifying yourselves (We are . . .) using the same identifications which appear in the preceding list. Remember you will start with **Somos,** and the identification words will be plural. If one of you is male and the other female, you should use the masculine plural of the identifying words (**Somos americanos,** etc.). Next, try to do the same while talking about two other people, Mark and Mary, for example. Then you will have to use **son**, of course.

See if you can fill in the right forms of **ser** below.

El hombre ______________________ **turista.**

Las mujeres ______________________ **americanas.**

Nosotros ______________________ **extranjeros.**

El ______________________ **americano.**

Ellos ______________________ **turistas.**

(ehs-pah-NYOH-lah)

María, usted no ______________________ **española.**
Spanish

Verbos

To get around the city, you may have to tell people where you're headed, especially if you want to ask directions. To say this, you will need to know the verb *to go*, **ir** *(eer)*. Here's what it looks like.

Write the forms out in the slots provided and say them aloud.

IR

yo	*(boy)* **voy**	**nosotros**	*(BAH-mohs)* **vamos**
(tú	*(bahs)* **vas)**		
él		**ellos**	
ella	*(bah)*	**ellas**	*(bahn)*
usted	**va**	**ustedes**	**van**

____

yo	____________	**nosotros**	____________
tú	____________		
él		**ellos**	
ella		**ellas**	
usted	____________	**ustedes**	____________

All of the forms of **ir** are usually followed by **a** (to) when you are talking about a place: **Voy a la mesa.** If **a** precedes *el*, and only that word, the two words contract to form **al** *(ahl)*: a + el = al. Examples: **Vamos al hotel; Vamos al cuarto.** Suppose someone asks you where you are going. Could you answer?

ANSWERS

Ser: es turista son americanas somos extranjeros es americano son turistas es española

Fill in the blanks with **al**, **a la**, depending on whether the words following are masculine or feminine.

1. Mark y Mary van ______________ iglesia.
2. Yo voy ______________ cine.
3. Vamos ______________ hotel.
4. Va ______________ cuarto de baño.
5. Voy ______________ recepción.
6. Vamos ______________ quiosco.



(BAHN-koh)
el banco



(ee-GLAY-syah)
la iglesia



el hotel



la casa
house

If you have learned the forms of *ir* well, you should be able to write the correct ones in the slots below.

1. Nosotros ______________ al museo.
2. Ella ______________ al ascensor.
3. Ustedes ______________ a casa. (home)
4. Yo ______________ al mercado.
5. Nosotros ______________ al banco.



(moo-SAY-oh)
el museo



(SEE-nay)
el cine
(movie theater)



(mehr-KAH-doh)
el mercado
market

By now you should be well prepared to understand the following paragraph. Let's see.

Can you guess what forms **están** *(ehs-TAHN)*, **viven** *(BEE-behn)*, **suben** *(SOO-behn)* are? As is often the case in Spanish, the pronoun (I, you, he, she, we, they) is not used. However, you should be able to figure out what person the verbs are referring to by seeing them in context.

Mark y Mary están en la ciudad de México. Son (from) **de los Estados Unidos y son extranjeros en México. Hablan poco** *(POH-koh)* (little) **español** (Spanish)**. Van a la parada del** *(dehl)* (of the) **autobús y esperan en la cola. Cuando llega el autobús, suben** (get on) **y sacan** *(SAH-kahn)* **dos** *(dohs)* (two) **billetes. Bajan** *(BAH-hahn)* **en la parada**

ANSWERS

Al, a la: 1. a la 2. al 3. al 4. al 5. a la 6. al
Ir: 1. vamos 2. va 3. van 4. voy 5. vamos

(dehs-PWAYS)
delante del museo, entran y miran los cuadros. Después, van a la entrada del *Metro*,
afterwards

(sehn-TRAHL)
miran el plano de la ciudad y compran dos fichas para ir al mercado central. En el mercado compran muchas frutas.

Circle the right words to complete the sentence.

soy
1. Mark y Mary es de los Estados Unidos.
son

mucho.
2. Hablan bien.
poco.

voy
3. Ellos van a la parada del autobús.
vamos



(ow-toh-BOOS)
Tomar el Autobús

la cola.
4. Esperan en el cuarto.
el banco.

lejos del
5. Bajan en la parada delante del museo.
detrás del

entrada
6. Van a la salida del Metro.
cola

billetes
7. Compran dos frutas en el Metro.
fichas

al mercado.
8. Van al cine.
al restaurante.

It should be easy to fill in the missing endings! Exercise includes both **er** and **ar** verbs.

1. El padre compr ______________ una barra de chocolate.
2. Nosotros sac ______________ dos billetes.
3. Ellos beb ______________ dos gaseosas.
4. Nosotras deb ______________ bajar en la próxima parada.

ANSWERS

Sentence completion. 1. son 2. poco 3. van 4. la cola 5. delante del 6. entrada 7. fichas 8. al mercado 1. compra 2. sacamos 3. beben 4. debemos

5. Usted corr _____________ por la calle.

6. ¿Cuándo lleg _____________ el próximo autobús?

7. Yo tom _____________ el autobús en la parada.

8. Ustedes mir _____________ los cuadros del museo.

Check your knowledge of public transportation with these questions.

1. What two types of things do you sometimes need to buy to use public transportation?

   un _____________ una _____________

2. The entrance of the Metro is called the _____________.

3. To get out of the Metro, you'd better look for the sign that says _____________.

4. Where do you catch the bus? En la _____________.

Can you decide what form of **ser** or **ir** you should use in these sentences? The sentences themselves should tell you which of the two you should use.

1. Ana y yo _________________ turistas.
2. Nosotros _________________ al cine.
3. Ella _________________ americana.
4. Yo _________________ extranjero.
5. Yo _________________ al mercado.
6. Ustedes _________________ hombres.
7. Nosotras _________________ mujeres.

Imagine you're setting out to see the big city. Could you express the following ideas:
1. Where's the bus stop? 2. When does the next bus arrive? 3. Where's the exit (entrance)? 4. Is it necessary to buy a token? 5. How much is it? 6. Should I get out now?

ANSWERS

Ar and Er verbs. 5. corre 6. llega 7. tomo 8. miran **Public transportation.** 1. billete, ficha 2. entrada 3. salida 4. parada **Ser and Ir.** 1. somos 2. vamos 3. es 4. soy 5. voy 6. son 7. somos **City.** 1. ¿Dónde está la parada del autobús? 2. ¿Cuándo llega el próximo autobús? 3. ¿Dónde está la salida (la entrada)? 4. ¿Es necesario comprar una ficha? 5. ¿Cuánto es? 6. ¿Debo bajar ahora?

5 La hora y los números

(OH-rah) (NOO-meh-rohs)

Time and Numbers

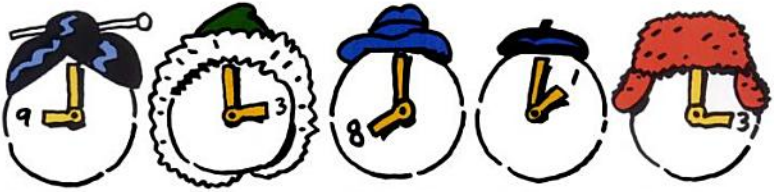


¿QUÉ HORA ES?

What time is it?

Now we're ready to start telling time.

Tokyo	Anchorage	New York	Paris	Moscow
Tokio		*Nueva York*	(pah-REES) *París*	(mohs-COO) *Moscú*



Son las nueve.	**Son las tres.**	**Son las ocho.**	**Es la una.**	**Son las tres.**

Have you figured out what pattern we use to tell time? Before *una* (always feminine singular for time) we say **Es la**. . . . In all other cases we start out with **Son las** plus the number.

To add minutes up to the half-hour, simply use **y** (ee) "and." After the half hour, we start subtracting minutes from the next hour, using the word **menos** (MAY-nohs) (minus). Examples: It's ten minutes 'til three, **Son las tres menos diez**; it's five minutes 'til three, **Son las tres menos cinco**.

(KOH-moh) (kohn-TAHR)

Cómo Contar

How to Count in Spanish

One of the most basic skills necessary to communicate in any language is the ability to count and use its number system. Spanish poses no problem.

Here are the numbers from one to twenty. Read them aloud to familiarize yourself with them. Then try writing them.

1	**uno (a)**	*(OO-noh) (nah)*	__________	8	**ocho**	*(OH-choh)*	__________
2	**dos**	*(dohs)*	__________	9	**nueve**	*(NWAY-bay)*	__________
3	**tres**	*(trays)*	__________	10	**diez**	*(dyehs)*	__________
4	**cuatro**	*(KWAH-troh)*	__________	11	**once**	*(OHN-say)*	__________
5	**cinco**	*(SEEN-koh)*	__________	12	**doce**	*(DOH-say)*	__________
6	**seis**	*(says)*	__________	13	**trece**	*(TRAY-say)*	__________
7	**siete**	*(SYAY-tay)*	__________	14	**catorce**	*(kah-TOHR-say)*	__________

15 **quince** *(KEEN-say)* ____________
16 **dieciséis** *(dyay-see-SAYS)* ____________
17 **diecisiete** *(dyay-see-SYAY-tay)* ____________
18 **dieciocho** *(dyay-see-OH-choh)* ____________
19 **diecinueve** *(dyay-see-NWAY-bay)* ____________
20 **veinte** *(BAYN-tay)* ____________

Read the numbers over enough times to be able to say them with ease. Then see if you can count from 1 to 5 without looking at the book. Cheat if you have to! Do the same now from 5 to 10. Now comes the challenge. Can you do them all the way from 1 to 10? Try the same thing from 10 to 15, then from 15 to 20, then from 10 to 20. Wow! You're good! But let's see just how good. Can you do the whole bunch (1-20)? Try counting by fives to twenty. Can you do just the even numbers to twenty? How about the odd ones?

Write out these few numbers. Be sure to say them aloud. You know one of them already:

30	40	50
(TRAYN-tah)	*(kwah-REHN-tah)*	*(seen-KWEHN-tah)*
treinta	**cuarenta**	**cincuenta**
____________	____________	____________

Let's face it. Everything doesn't come in round numbers. Sooner or later you're going to have to recognize and say things like 21, 32, 43, etc. From twenty-one it is easy to form these numbers: we combine "veinte y uno"/dos/tres, etc. into veintiuno *(bayn-tee-OO-noh)*, veintidós *(bayn-tee-DOHS)*, veintitrés *(bayn-tee-TRAYS)*, etc. After *treinta, cuarenta,* etc. we simply add *y* plus the additional number. Examples: 32 = *treinta y dos*; 43 = *cuarenta y tres*; 54 = *cincuenta y cuatro*, etc. Can you try this with the twenties, thirties, forties, and fifties? You may want to write a few of them out too.

Now that you know how to count, let's get down to some serious time telling. Write the times in the spaces provided.



Son las seis y diez.

____



Son las siete y veinte.

____



Son las nueve menos veintiuno.

____

Look below to see the ways we can say the half- and the quarter-hour.







Es la una y quince.

____

(KWAHR-toh)
Es la una y cuarto.

____

Son las dos y treinta.

____

(MAY-dyah)
Son las dos y media.

____

Son las tres menos quince.

____

Son las cuatro menos cuarto.

____

To say A.M., we add the following to the time: **de la mañana.** (morning) For afternoon hours, we add: **de la tarde.** *(TAHR-day)* (afternoon or early evening) To indicate late evening hours or night, we add **de la noche.** *(NOH-chay)* (night)

EXAMPLES: **Son las siete de la mañana;**
Son las cinco de la tarde;
Son las once de la noche.

Fill in the blanks below the pictures and say the sentences aloud:

(DOH-say)
Son las doce del día.

____

(may-dyoh-DEE-ah)
Es (el) mediodía.

____



Son las doce de la noche.

____

(may-dyah-NOH-chay)
Es la medianoche.

____



NOTE: For official times on train, airplane, and bus schedules, many Spanish-speaking countries use a 24-hour system of counting. Once they get to 12:00, Noon, they continue with 13:00 (1:00 p.m.) up to 24:00 (12:00, Midnight). On this system 3:00 p.m. is 15:00, 6:00 p.m. is 18:00, 9:00 p.m. is 21:00. Also the minutes on this system are counted from 1 to 59. Example: 18:52 (las dieciocho y cincuenta y dos) is 6:52 p.m.

Try reading aloud some of the times of departure (la salida), and tell us your arrival time
(yay-GAH-dah)
(la llegada) at your destination. Note that the names of the different trains are in columns across the top of the schedule. The cities that are stops are listed on the left side of the table, starting with the beginning of the line and ending with the last stop. Departure times are listed under the trains and across from the cities. Trace across from your starting point and down from your train; where they intersect will give your time of arrival if there is a train between those points.

FOR EXAMPLE: ELT Salida (from Barcelona) 12:10 (Las doce y diez)
Llegada (at Bilbao) 21:54 (Las ventiuna y cincuenta y cuatro)

6 BARCELONA-NORTE DE ESPAÑA 6

(Tracción eléctrica Barcelona-Vigo. Diesel Monforte-La Coruña)

K	ESTACIONES		623 Ráp. 1-2 ✕	643 TER 1-2 ✕	451 TER 1-2 ✕	631 ELT 1-2 ✕	923 Exp. 1-2 L.	931 Exp. 1-2 L. ✕	933 Exp. 1-2 L.
	BARCELONA (Tno.)			8 30		12 10			
5	Paseo de Gracia			|		12 19			
8	Central		7 40	|		12 27	17 35	21 30	21 56
42	Sitges		•	|		|	•	•	32 42
67	S. Vicente		8 38	|		|	18 37	22 33	23 07
92	TARRAGONA		8 56	|		13 48	|	23 08	|
110	Reus		9,11	|		13 59	|	23 24	|
197	LERIDA		|	11 46		14 56	20 15		0 35
		Ll.	12 06	14 06	(1)	17 03	22 35	2 43	2 58
380	ZARAGOZA								|
		S.	12 14	(1)	14 46	17 08	22 50	3 03	3 17
474	Castejón		13 05		15 55	18 07	0 01	4 34	4 30
561	LOGROÑO		|		17 —	18 53	2 27	5 34	|
620	Miranda		|		18 13	20 13	|	7 12	|
724	BILBAO	Ll.	|		19 07	21 54	|	8 56	|
561	PAMPLONA	Ll.	14 —		17 18		|		5 35
613	Alsasua		14 55		17 59		|		6 22
698	S. SEBASTIAN	Ll.	|		19 25		|		8 18
715	Irún	Ll.	|		19 47		|		9,—
717	Hendaya	Ll.	|		19 57		|		
620	Miranda	S.	15 51		——		2 45		
709	BURGOS		16 49				3 57		
794	Venta de Baños	Ll.	17 40				4 57		
		S.	17 56				5 15		
808	PALENCIA		18 05				5 35		
929	LEON		19 20				7 06		
1068	OVIEDO	Ll.	21 45						
1100	GIJON	Ll.	22 16						
981	Astorga		——				7 13		
1057	Ponferrada						8 58		
1167	Monforte						11 05		
1238	LUGO						12 24		
1213	ORENSE						12 27		
1345	VIGO	Ll.					14 50		
1363	LA CORUÑA	Ll.					14 10		

(1) Tren 643, de Zaragoza sigue a Valladolid y Salamanca. Enlaza en Zaragoza con tren TER 451 procedente de Valencia para Bilbao. Entre Barcelona y Zaragoza va por via Manresa (it. 142).

Las distancias kilométricas están dadas desde Barcelona por la vía que habitualmente recorren estos trenes directos.

Trenes 923 y 933 van directos de S. Vicente a Lérida por Roda si pasa por Tarragona-Reus.

(Courtesy of Horario Guía Internacional) **Train Schedule**

Maybe you will want to go back over what we have learned about telling time. Once you feel you're ready, try doing this. Get your watch or an alarm clock. Set it for 7:00 A.M. Then, tell us what time it is. Be sure you add A.M.

Now, advance the minute hand by five-minute intervals and tell us each time how you would say the hour. Try doing this (always by five-minute intervals) all the way to 8:00 a.m. Be sure to subtract from 8:00 once you pass 7:30. Can you do the same thing with 1:00 p.m.? This time advance the minute hand by fifteen-minute intervals.

Try saying some of the times we have learned. It ought to be easy to write them out now.

1. 2:24 ________________	**2.** 3:58 ________________
3. 4:12 ________________	**4.** 5:30 ________________
5. 6:15 ________________	**6.** 7:45 ________________
7. 8:20 ________________	**8.** 1:14 ________________
9. 9:17 ________________	**10.** 10:35 ________________
11. 11:01 ________________	**12.** 12:13 ________________

What's the rude surprise that awaits Mark at the end of this conversation?

MARK **Perdón, señor. ¿Qué hora es?**
(pehr-DOHN)
Excuse me — What time is it?

UN SEÑOR **Es la medianoche.**

MARK **¡Cómo!**
How can that be

UN SEÑOR **Perdón. Es el mediodía**

MARK **¿Está loco?**
(LOH-koh) crazy

UN SEÑOR **¡No, no tengo reloj! ¿Es usted turista?**
(TEHN-goh) *(rray-LOH)*
I don't have — a watch

MARK **Sí, soy de los Estados Unidos.**

UN SEÑOR **¿Quiere comprar un reloj barato? Diez dólares americanos. Es muy barato.**
(KYEH-ray) *(bah-RAH-toh)* *(DOH-lah-rays)* *(mWee)*
barato = cheap; muy = very

MARK **Entonces, usted sí tiene reloj. Tiene muchos relojes.**
(TYEH-nay) *(rray-LOH-hays)*
sí = really do; tiene = have; muchos = many

(kahr-teh-REES-tah)
el carterista
pickpocket



ANSWERS

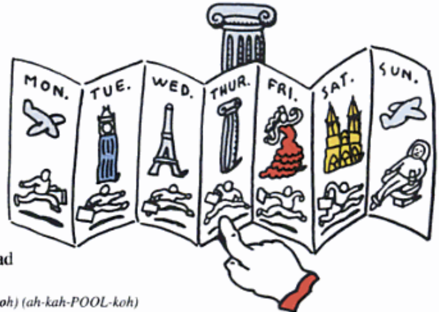
Time: 1. las dos y veinticuatro **2.** las cuatro menos dos **3.** las cuatro y doce **4.** las cinco y media, las cinco y treinta **5.** las seis y cuarto, las seis y quince **6.** las ocho menos cuarto, las ocho menos quince **7.** las ocho y veinte **8.** la una y catorce **9.** las nueve y diecisiete **10.** las once menos veinticinco **11.** las once y uno **12.** las doce y trece

(KAH-rohs)
UN SEÑOR **¿Quiere comprar uno? No son caros.**
expensive

(PEH-roh)
MARK **No, gracias.** (He stops and takes a better look at all the pickpocket's watches.) **Pero,**
but

(OY-gah) (mee)
oiga. (With a look of surprise) **¿No es éste mi reloj?**
listen here this one my

(rray-KWEHR-day)
Recuerde
Remember



The whirlwind tour of Mexico. Don't blink or you may miss a whole city:

(ah-YEHR) (oy)
Ayer, la Ciudad de México, **hoy** la ciudad
yesterday today

(koh-loh-NYAHL) (TAHS-koh) (PWEHR-toh) (ah-kah-POOL-koh)
colonial de Taxco, **mañana** el puerto de Acapulco.
port

What do we call the day after today? ______________________

Do you know the name for the day before today? ______________________

What's the day before tomorrow? ______________________

Verbos

Take a look at the conversation with the pickpocket again. Can you write in three forms of new verbs which begin with these letters? T______, T______, Q______.

(tay-NEHR) (keh-REHR)
The infinitive for the first two is *tener* (to have). The infinitive of the third word is *querer* (to want). Below you will see what they look like. Notice that, although they both are *er* verbs and their endings are the same, the spelling of the first part of each is different from what we find in the infinitive.

Try writing out the forms, and say them aloud.

ANSWERS

Today/tomorrow/yesterday mañana ayer hoy **Verbs** tengo tiene quiere

TENER = TO HAVE		QUERER = TO WANT	
yo tengo	**nosotros tenemos** *(tay-NAY-mohs)*	**yo quiero** *(KYEH-roh)*	**nosotros queremos** *(keh-RAY-mohs)*
(tú tienes) *(TYEH-nays)*		**(tú quieres)** *(KYEH-rays)*	
él	**ellos**	**él**	**ellos**
ella *(TYEH-nay)*	**ellas** *(TYEH-nehn)*	**ella** *(KYEH-ray)*	**ellas** *(KYEH-rehn)*
usted tiene	**ustedes tienen**	**usted quiere**	**ustedes quieren**

See how we've outlined some forms of **querer**? It looks like a shoe. This is an easy way to help you remember that the *first* **e** of **querer** changes to **ie** for all of the forms except the *We*. We will see other verbs like this later and will refer to them as "shoe types" so that you will recall easily where the letters change.

See if you can fill in the blanks below with the right form of **tener**.

1. Yo no ____________________ reloj.
2. ¿____________________ ustedes diez dólares?
3. Nosotros ____________________ un cuarto en el hotel.
4. Ella ____________________ una barra de chocolate.
5. Ellos ____________________ una casa en el campo.

Now try the same with **querer**.

1. Nosotros ____________________ un cuarto con baño.
2. El ____________________ comprar un periódico.
3. Yo ____________________ caminar por la calle.
4. Ustedes ____________________ coger el autobús.
5. Ellas ____________________ ir al museo.

Can you answer these questions?

1. ¿Quiere usted beber una gaseosa?

ANSWERS

Tener: 1. tengo **2.** tienen **3.** tenemos **4.** tiene **5.** tienen

Querer: 1. queremos **2.** quiere **3.** quiero **4.** quieren **5.** quieren

Questions: 1. Yo (no) quiero beber una gaseosa.

2. ¿Tiene usted una casa en el campo?

____

3. ¿Quiere usted ir a México?

____

4. ¿Tiene usted hermanos?

____

You will remember we have already used the word **está** a number of times, especially to show where things are located. Example: La maleta **está** *en* el taxi. The *infinitive* form of **está** is *(ehs-TAHR)* **estar**. Even though it ends in **ar**, it is slightly different.

Try practicing it by writing the forms and saying them aloud until you know them. Use the blanks below.

ESTAR	
(ehs-TOY) **estoy**	*(ehs-TAH-mohs)* **estamos**
(ehs-TAHS) **estás**	
(ehs-TAH) **está**	*(ehs-TAHN)* **están**

________	
________	________
________	
________	________

Ask yourself these questions aloud and answer with complete sentences. Notice that they all have to do with location, because that is one of the main uses of **estar**.

1. ¿Está usted en los Estados Unidos?

____

2. ¿Está usted en casa?
   at home

____

3. ¿Está usted en un hotel?

____

Say each sentence aloud. Then, substitute the words in parentheses for the different persons and be sure to change the form of **estar** each time.

Nosotros no estamos en casa. **(Yo, El, Ustedes)**

Ella no está *(ah-KEE)* aquí (here). **(Ellos, Usted, Ella)**

Ustedes no están en los Estados Unidos. **(Nosotros, Usted, Ellos)**

ANSWERS

2. (No) tengo una casa en el campo. **3.** (No) quiero ir a México.
4. Yo (no) tengo hermanos.
Location: 1. Yo (no) estoy en los Estados Unidos. **2.** Yo (no) estoy en casa.
3. Yo (no) estoy en un hotel.

(poh-say-SYOHN)
Posesión

You have probably noticed that several times we have used the word **del** *(dehl)*. It is the short form which *must always* be used for **de** (of) + **el**. Usually it expresses possession. Example: **La maleta *del* turista.** In no other case should **de** be combined into a shortened word.

Fill in the blanks below with **del, de la, de los, de las**.

La maleta ______ (1.) señora, la casa ______ (2.) hombre,

el conductor ______ (3.) autobús, el esposo ______ (4.) mujer,

las puertas ______ (5.) cuartos, el hermano ______ (6.) muchachas,

la familia ______ (7.) americano, el hijo ______ (8.) española *(ehs-pah-NYOH-lah)* (Spanish woman).



(ohr-dee-NAH-lays)
Números ordinales
Numbers Which Show the Order of Things

Write in the numbers showing the order of the floors and say them aloud.

Los pisos del edificio *(ay-dee-FEE-syoh)*
the floors of the building

(noh-BAY-noh) **Noveno** ______

(DAY-see-moh) **Décimo** ______

(SEHP-tee-moh) **Séptimo** ______

(ohk-TAH-boh) **Octavo** ______

(KEEN-toh) **Quinto** ______

(SEHS-toh) **Sexto** ______

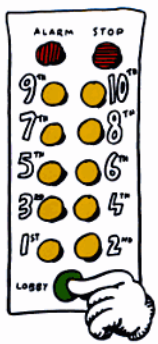
(tehr-SEH-roh) **Tercero** ______

(KWAHR-toh) **Cuarto** ______

(pree-MEH-roh) **Primero** ______

(PLAHN-tah) (BAH-hah) **Planta Baja** (ground floor) ______

(say-GOON-doh) **Segundo** ______



ANSWERS

Fill-ins. 1. de la 2. del 3. del 4. de la 5. de los 6. de las 7. del 8. de la

Notice that in some Spanish-speaking countries the ground floor is not counted as a floor, and we begin counting with the second floor. When you take the elevator in your hotel, you will see that the buttons are often designated in the following way: **PB (planta baja), 1° (primero), 2° (segundo),** etc. If you find that you have gotten off on the wrong floor, it's probably because you have been counting the ground floor when you shouldn't.

Mi y Su
My and Your

Besides using **de**, there are other ways to show possession, to whom something belongs. You will want to talk about your own possessions. To do this, you simply put the word *(mee)* **mi** (my) in front of the thing you possess, if it's singular, or *(mees)* **mis,** if it's plural. Examples: **mi maleta, mis maletas.** After all the other things you've done, this should be a snap.

Try it for us, please.

1. ____________ hijos, 2. ____________ abuela, 3. ____________ hermanos,

4. ____________ billete, 5. ____________ cuarto, 6. ____________ llaves.

(mee)
Es mi maleta.
my

(soo)
No, no es su maleta.
your



To indicate the idea of *our*, we use **nuestro,** *(NWEHS-troh)* **nuestra,** *(NWEHS-trah)* **nuestros,** *(NWEHS-trohs)* **nuestras,** *(NWEHS-trahs)* depending on whether the word following is masculine or feminine, singular or plural.

Can you fill in the right form?

1. ____________ tía, 2. ____________ taxi,

3. ____________ billetes, 4. ____________ abuelos,

ANSWERS

Mi, Mis. **1.** mis **2.** mi **3.** mis **4.** mi **5.** mi **6.** mis

Nuestro. **1.** nuestra **2.** nuestro **3.** nuestros **4.** nuestros

5. ______________ autobús,   6. ______________ maletas,

7. ______________ reloj,   8. ______________ prima

To show possession for anyone else (Your, singular, His, Her, Its, Their, Your, plural), we use either **su** *(soo)* or **sus,** *(soos)* depending on whether the word following is singular or plural. Examples: **Su padre, Sus fichas.**

Show us how well you understand this and fill in the blanks.

1. ______________ casas,   2. ______________ fruta,

3. ______________ ficha,   4. ______________ primos,

5. ______________ plano de la ciudad,   6. ______________ calle,

7. ______________ billetes

You should now be able to read these few lines and understand them easily.

(pray-GOON-tah)
«¿Qué hora es?» pregunta el padre a su hija.
asks

(DEE-say)
«Son las tres » dice la hija.
says

(SAH-lays) (PAH-rah)
«¿A qué hora sales para Colombia?»
are you leaving for

pregunta el padre. «A las cinco y veinte»

(kohn-TEHS-tah)
contesta la hija.
answers

(bwehn) (BYAH-hay)
«Adiós y buen viaje» dice el padre.
have a good trip

(pah-PAH)
«Adiós, papá».



¿QUÉ HORA ES?

ANSWERS
5. nuestro 6. nuestras 7. nuestro 8. nuestra
Su/Sus. 1. sus 2. su 3. su 4. sus 5. su 6. su 7. sus

Take a stab at these questions.

1. ¿Qué pregunta el padre a su hija?

____

2. ¿Qué hora es?

____

(ah-DOHN-day)
3. ¿Adónde va la hija?
where, to where

____

Can you tell us at what time of the day you usually do the following? Begin with A (at).

Get up. A **las seis y media**.

Eat lunch. A ____________________.

Finish work. A ____________________.

Eat supper. A ____________________.

Go to bed. A ____________________.

ANSWERS

Questions. 1. ¿Qué hora es? 2. Son las tres. 3. Va a Colombia.

6 Un viaje en tren

(BYAH-har) (trehn)

A trip by train



(ehs-tah-SYOHN)(feh-rroh-kah-RREEL)
La estación del ferrocarril
railway station

Traveling by train in foreign countries can be a much more pleasant experience than in the U.S. Because public transportation is more widely used in Spanish-speaking countries, excellent trains are available which offer comfort, speed, and good connections. This is particularly true in Spain. The **tren rápido** (RRAH-pee-doh) or **expreso,** (ehs-PRAY-soh) of course, is faster and has few stops. A **tren directo** (dee-REHK-toh) would make few or no stops between your point of departure and your destination **(destino).** (dehs-TEE-noh) For some trains, you may need to choose between first and second class, the first being a little more expensive, but also more comfortable. Once you have bought your ticket at the **taquilla** (tah-KEE-yah) (the ticket window), you will need to look at it carefully to see what is the number of your boarding platform: **andén.** (ahn-DEHN) If you're taking a **tren de largo recorrido,** (LAHR-goh) (rray-koh-RREE-doh) you may wish to get a **litera** (lee-TEH-rah; sleeping berth)**.** The best trains will have a **coche comedor** (KOH-chay) (koh-may-DOHR; dining car)**;** others will have a snack bar **(bar).** (bahr) In some cases delicious, full-course meals will be served to you right at your seat. On long trips, you should check your bags **(facturar),** (fahk-too-RAHR) and the porter will stow your luggage **(equipaje)** (ay-kee-PAH-hay) in the **furgón** (foor-GOHN; baggage car)**.** You will need to show him your **talón** (tah-LOHN; receipt) in order to get your luggage

when you arrive.

(mah-DREED)(bah-LEHN-syah)
Mary, Mark, and their children are traveling from Madrid to Valencia and have gone to the
(ehs-tah-SYOHN) (ah-TOH-chah)
Estación Atocha to catch their train.

(pohr) (FEEN)
MARY **Por fin, estamos en la Estación Atocha.**
at last

(koh-HAY-mohs) (koh-RRAY-oh) (tehr) (tahf)
¿Cogemos el tren correo a Valencia o vamos en el tren TER, en el TAF o en
do we take mail to three types of luxury express trains

(TAHL-goh)
el TALGO?

(KWEHS-tahn) (day-mah-SYAH-doh)
MARK **El TER, el TAF y el TALGO cuestan demasiado.**
cost too much

(byah-HAH-mohs)
MARY **¿Viajamos en un tren rápido?**
Are we traveling

(EE-dah) (BWEHL-tah)
MARK **Sí.** (Al empleado) **¿Cuánto cuesta un billete de ida y vuelta a Valencia?**
How much does a round-trip ticket cost?

(pehr-SOH-nahs)
Somos cuatro personas.

EL EMPLEADO **¿En un tren directo?**

MARK **Sí, por favor.**

(oh) (KLAH-say)
EL EMPLEADO **¿En primera o en segunda clase?**
first or second class

MARK **En segunda.**

(PRAY-syoh)
The clerk tells him the price: **el precio.**

MARK **¿Cuándo sale el tren?**
leaves

EL EMPLEADO **Sale a las once y media.**

(ah-SEHR)
If you do not go by a **tren directo,** you may have *to make connections* with another train: **hacer**
(ehm-PAHL-may) (rray-sehr-BAHR)
empalme. For a long trip, it would always be wise *to make a reservation* **(reservar un billete)**
(ah-HEHN-syah) (RREHN-fay)
either through an **agencia de viajes** (travel agency) or, in Spain, at the offices of *La RENFE*, the national railroad ticket agency. Sometimes your hotel may even be able to make travel arrangements for you.

Can you remember most of the words and expressions you may need to travel by train? Let's see. Fill in the spaces below.

1. What train do you want to be sure to avoid? El ______________________

2. If you need to go nonstop, what kind of train do you want? El ______________

3. What two kinds of train tickets are there? P______________________

   Clase y S______________ Clase.

4. The city to which you are going is called your ______________________.

5. If your trip is long and you want to sleep comfortably, what should you reserve? Una

   l______________.

6. Where is your luggage kept on a long trip? En el f______________________.

7. If your train does not go to your final destination, what may you have to do?

   H______________ e______________.

8. To pick up your luggage from the baggage car, what should you show? El t______________.

9. How do you say "round-trip" ticket? Un billete de ______________________

   y ______________.

Now match the Spanish words in the first column to their English meanings in the second column.

1. **taquilla**	A. to travel
2. **facturar**	B. luggage
3. **hacer empalme**	C. ticket window
4. **coche comedor**	D. boarding platform
5. **andén**	E. round-trip
6. **equipaje**	F. to check luggage
7. **ida y vuelta**	G. to make a connection
8. **litera**	H. sleeping berth
9. **viajar**	I. dining car

ANSWERS

Fill-ins. **1.** el tren correo **2.** el tren directo **3.** primera clase, segunda clase **4.** destino **5.** litera **6.** furgón **7.** hacer empalme **8.** talón **9.** ida y vuelta

Matching. 1. C 2. F 3. G 4. I 5. D 6. B 7. E 8. H 9. A

You will find that some of the more modern trains look like ours. Others will be divided into
(kohm-pahr-tee-MYEHN-tohs)
compartments, **(compartimientos),** which seat about eight persons. Customarily, if passengers in the compartment are carrying a picnic-type lunch or beverages, they will almost always offer to share their food and drink with you. You shouldn't refuse. After all, it might give you the chance to sample some local cuisine. Likewise, if you have something to eat with you, try
(lays) (ah-pay-TAY-say)
sharing it with the others. Just ask them, "**¿Les apetece?**"
Would you like some?

(AH-bay)
Spain's high speed train, el **AVE**, will get you to your destination faster than any other.
(AHL-tah) (bay-loh-see-DAHD)
Its name stands for **alta velocidad** and reminds us of the Spanish word for *bird:* **ave.**
high velocity

Try reading this line from a train schedule and see if you can answer the questions that follow. Change the times to our twelve-hour counting system.

(oh-RAH-ryoh) **EL HORARIO** schedule						
Salida (departure)		**Destino**	**Llegada**	**Empalme**	**Destino**	**Llegada**
México Mexico City	**13:15**	*(beh-rah-KROOS)* **Veracruz**	**18:20**	**18:45**	*(mohn-teh-RRAY)* **Monterrey**	**22:30**

(SAH-lay)
1. ¿A qué hora sale el tren de México? A las ______________________
leaves
2. ¿A qué hora llega a Veracruz? A las ______________________
(fee-NAHL)
3. ¿Qué ciudad es su destino final? ______________________
4. ¿En qué ciudad es necesario hacer empalme? En ______________________
(OH-troh)
5. ¿A qué hora sale el otro tren de Veracruz? A las ______________________
other
6. ¿A qué hora llega usted a su destino? A las ______________________

ANSWERS

1. trece y quince *or* a la una y quince (cuarto) de la tarde. 2. dieciocho y veinte *or* a las seis y veinte de la tarde. 3. Monterrey 4. Veracruz 5. dieciocho y cuarenta y cinco *or* a las siete menos quince (cuarto) 6. veintidós y treinta *or* a las diez y media de la noche

Our mind's a little fuzzy today. Help us think straight by putting the words below in the right order to make sense.

1. **sacar, billete, quiero, un, de, ida y vuelta**

   ____

2. **el, es, facturar, necesario, equipaje**

   ____

3. **¿el, sale, qué, hora, a, tren?**

   ____

4. **¿un, Veracruz, directo, tren, hay, a?**

   ____

We've already learned the numbers through 59, but you'll need some more with the way inflation is nowadays. Try writing out the new ones below.

60
(say-SEHN-tah)
sesenta ____________________

70
(say-TEHN-tah)
setenta ____________________

Let's continue counting:

80
(oh-CHEHN-tah)
ochenta ____________________

90
(noh-BEHN-tah)
noventa ____________________

100
(syehn) *(SYEHN-toh)*
cien or **ciento** ____________________

Now, try counting by tens to one hundred. Can you do it by fives? (**sesenta**, **sesenta y cinco**, etc.) Now try it the same way starting from *ten*.

ANSWERS

Ordering words. 1. Quiero sacar un billete de ida y vuelta. **2.** Es necesario facturar el equipaje. **3.** ¿A qué hora sale el tren? **4.** ¿Hay un tren directo a Veracruz?

(BEHR-bohs)
Verbos

Write out the new verbs and learn their meaning. They are just like the other **er** verbs we learned earlier.

(kohm-prehn-DEHR)	*(ah-prehn-DEHR)*	*(behn-DEHR)*
comprender = to understand	**aprender** = to learn	**vender** = to sell
________________	________________	________________

See how much you remember about the **er** verbs by writing in the forms indicated below. Don't be bashful about looking back if you need help.

VENDER

Yo ________________ billetes.

Tú vendes billetes.

El
Ella ________________ billetes.
Usted

Nosotros ________________ billetes.

Ellos
Ellas ________________ billetes.
Ustedes

APRENDER

Yo ________________ mucho.

Tú aprendes mucho.

El
Ella ________________ mucho.
Usted

Nosotros ________________ mucho.

Ellos
Ellas ________________ mucho.
Ustedes

COMPRENDER

Yo ________________ español. *(ehs-pah-NYOHL)* Spanish

Tú comprendes español.

El
Ella ________________ español.
Usted

Nosotros ________________ español.

Ellos
Ellas ________________ español.
Ustedes

Now, can you understand these easy sentences?

1. Yo no comprendo el horario.
2. Ellos no venden chocolate.
3. Nosotros aprendemos los números.
4. Usted vende periódicos.
5. Ustedes comprenden español.
6. El aprende mucho.

ANSWERS

vendo, vende, vendemos, venden
aprendo, aprende, aprendemos, aprenden
comprendo, comprende, comprendemos, comprenden

Can you fill in the blanks for this new **ar** verb? Remember what it means from the conversation?

(byah-HAHR)
VIAJAR
to travel

____

Yo ______________________ en tren.
by

Tú _________viajas_________ en tren.

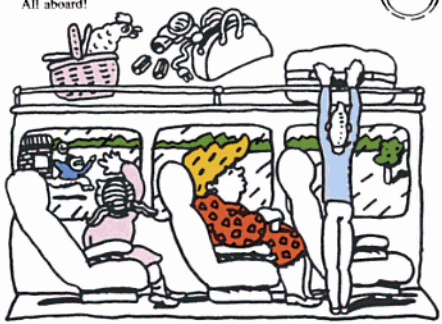
El
Ella ______________________ en tren.
Usted

Nosotros ______________________ en tren.

Ellos
Ellas ______________________ en tren.
Ustedes

(TOH-dohs) *(BOHR-doh)*
¡TODOS A BORDO!
All aboard!





Can you write in the missing letters in the words below that have to do with traveling? The English equivalents are written below the lines to help you out.

(sah-LEE-dah)
La salida
departure

1. **t**___ ___ ___
train

2. **d**___ ___**t**___ ___**o**
destination

3. **em**___ ___ ___**me**
connection

4. **t**___**qui**___ ___**a**
ticket booth

5. **l**___**t**___ ___**a**
berth

6. **eq**___ ___**pa**___ ___
baggage

7. **f**___ ___**g**___ ___
baggage car

8. **e**___ ___ ___**c**___ ___**n**
station

9. **s**___**l**___**d**___
departure

10. **h**___**r**___**r**___ ___
schedule

11. **v**___ ___ ___**e**
trip

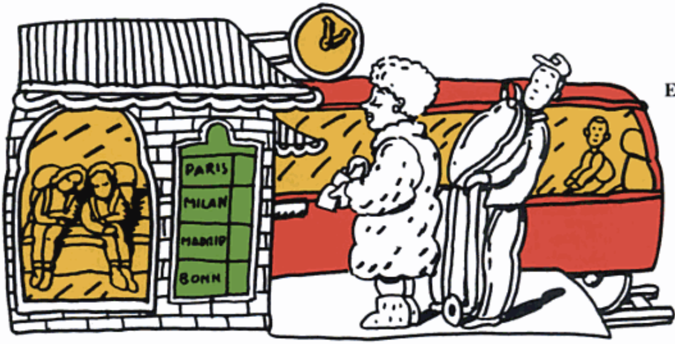
12. **f**___ ___**t**___**r**___ ___
to check

ANSWERS

Viajar. viajo, viaja, viajamos, viajan
English equivalents.
1. tren **2.** destino **3.** empalme **4.** taquilla **5.** litera **6.** equipaje **7.** furgón **8.** estación **9.** salida **10.** horario **11.** viaje **12.** facturar

(SAH-lah) (ehs-PEH-rah)
La sala de espera
waiting room

(MOH-soh)
El mozo
porter



(trehn)
El tren
train

(oh-RAH-ryoh)
El horario
schedule

(pah-sah-HEH-rah)
La pasajera
passenger, fem.

(kah-RRAY-tah)
La carreta
luggage cart

(ahn-DENH)
El andén
railway platform

(BEHR-bohs) (ah-dee-syoh-NAH-lays)
Verbos Adicionales
Additional Verbs

Here are two more **er** verbs of the "shoe" type. Notice that with them the **o** of the infinitive changes to **ue,** but, of course, not for the **nosotros** form. Practice them by filling in the blanks.

(bohl-BEHR)
VOLVER = TO COME BACK, GO BACK

(BWEHL-boh) **yo vuelvo**	*(bohl-BAY-mohs)* **nosotros volvemos**	**yo** ______________	**nosotros** ______________
(BWEHL-bays) **(tú vuelves)**		**(tú vuelves)**	
él **ella** *(BWEHL-bay)* **usted vuelve**	**ellos** **ellas** *(BWEHL-behn)* **ustedes vuelven**	**él** **ella** **usted** ______________	**ellos** **ellas** **ustedes** ______________

(day-bohl-BEHR) DEVOLVER = TO GIVE BACK

(day-BWEHL-boh) **yo devuelvo**	*(day-bohl-BAY-mohs)* **nosotros devolvemos**	**yo** ________	**nosotros** ________
(day-BWEHL-bays) **(tú devuelves)**		**(tú devuelves)**	
él / **ella** *(day-BWEHL-bay)* / **usted devuelve**	**ellos** / **ellas** *(day-BWEHL-behn)* / **ustedes devuelven**	**él** / **ella** / **usted** ________	**ellos** / **ellas** / **ustedes** ________

Can you read these sentences aloud and understand their meaning?

1. Mi familia vuelve mañana.
2. ¿A qué hora vuelven ustedes?
3. Devuelvo el billete.
4. El mozo devuelve la maleta.
5. ¿Volvemos en tren o en autobús?

Can you see below where the verb **dar** *(dahr)* (give) is different from the other **ar** verbs? Please fill in the blanks.

DAR = TO GIVE

(doy) **yo doy**	*(DAH-mohs)* **nosotros damos**	**yo** ________	**nosotros** ________
(dahs) **(tú das)**		**(tú das)**	
él / **ella** *(dah)* / **usted da**	**ellos** / **ellas** *(dahn)* / **ustedes dan**	**él** / **ella** / **usted** ________	**ellos** / **ellas** / **ustedes** ________

Can you understand these sentences? Say them aloud.

1. Doy una barra de chocolate a mi hija.
2. El empleado da el billete al viajero *(byah-HEH-roh)* (traveler).
3. Las muchachas dan una flor a su madre.
4. Damos el talón (baggage check) al mozo.
5. Usted debe dar una propina *(proh-PEE-nah)* (tip) al mozo.

ANSWERS

Mi familia. 1. My family returns tomorrow. 2. What time are you coming back? 3. I'm returning the ticket. 4. The porter returns the suitcase. 5. Shall we return by train or bus? **Doy una barra . . .** 1. I give a chocolate bar to my daughter. 2. The employee gives the ticket to the traveler. 3. The girls give a flower to their mother. 4. We give the baggage check to the porter. 5. You should give a tip to the porter.

The following story will show you that you've learned more than you realize.

Nuestra familia llega a la estación del
(feh-rroh-kah-RREEL)
ferrocarril. Mi padre va a la taquilla y
railway
saca los billetes. Cuando paga, el empleado da los billetes a Papá. Vamos a los andenes. Cogemos el tren a las dos de la tarde y viajamos a Valencia en un tren directo. Cuando llegamos, bajamos del tren. Mi padre busca nuestras maletas en el furgón. Da su talón al mozo. El mozo
(PEH-roh)
devuelve las maletas a mi papá pero
but
Papá no da una propina al mozo. No
(POHR-kay)
comprendo. ¿Por qué? ¡Porque las maletas
(OH-trah) Because
son de otra familia!
another



(ehs-PRAY-soh)
el tren expreso

Write in the correct form of the verbs given in parentheses.

1. Nosotros no ______________________ español. (comprender)
2. Los turistas ______________________ en la taquilla. (pagar)
3. El mozo ______________________ las maletas a la familia. (devolver)
4. Usted ______________________ de los Estados Unidos. (ser)
5. Ellas ______________________ al hotel. (volver)

ANSWERS

Verbs. 1. comprendemos 2. pagan 3. devuelve 4. es 5. vuelven

7 Países y lenguas
(pah-EE-says) *(LEHN-gwahs)*

Countries and languages

Have wanderlust? Then you will want to know how you say in Spanish the names of all those far-off countries of your dreams. Spell them out in the blanks provided. After you have written each one, say its name aloud several times. There are a few countries that always have **el** or **los** in front of them, as the case may be. Some others may or may not. For the latter, we have placed these words in parentheses to show they are optional.

Los países

(ows-TRAH-lyah)
Australia ______________________

(CHEE-nah)
(la) China ______________________

(ah-lay-MAH-nyah)
Alemania ______________________

(ee-TAH-lyah)
Italia ______________________

México ______________________

(ehs-PAH-nyah)
España ______________________

(kah-nah-DAH)
(el) Canadá ______________________

(FRAHN-syah)
Francia ______________________

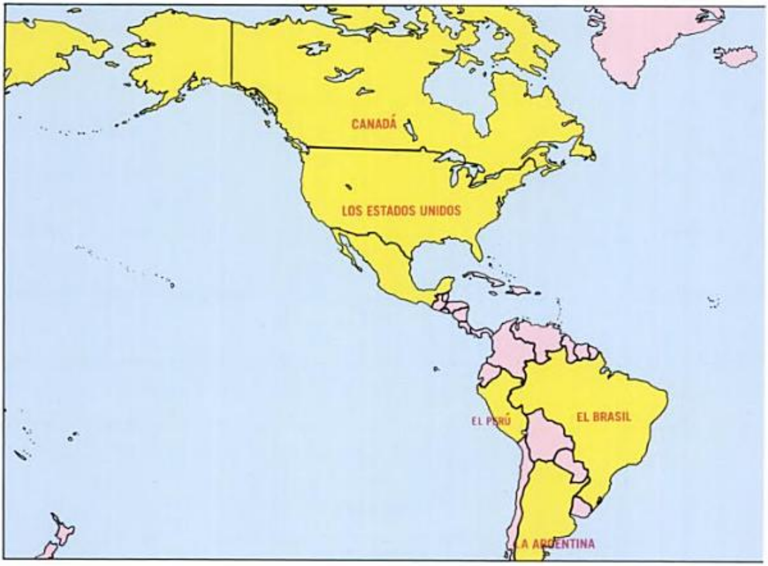
(grahn) (bray-TAH-nyah)
la Gran Bretaña ______________________

(hah-POHN)
(el) Japón ______________________

(ROO-syah)
Rusia ______________________

(SWEE-sah)
Suiza ______________________

Los Estados Unidos ______________________



Look at our map of the world and try to find these countries. For each one, ask yourself this question:

¿Dónde está ________________________ ?

When you locate it, reply, "Aqí está ________________________ ."
(ah - KEE)

Hablo . . .

I Speak ...

Can you imagine what each of the people pictured is telling you? Try repeating what they are saying and then write it in the blanks.

(een-GLAYS)
1. Hablo inglés.

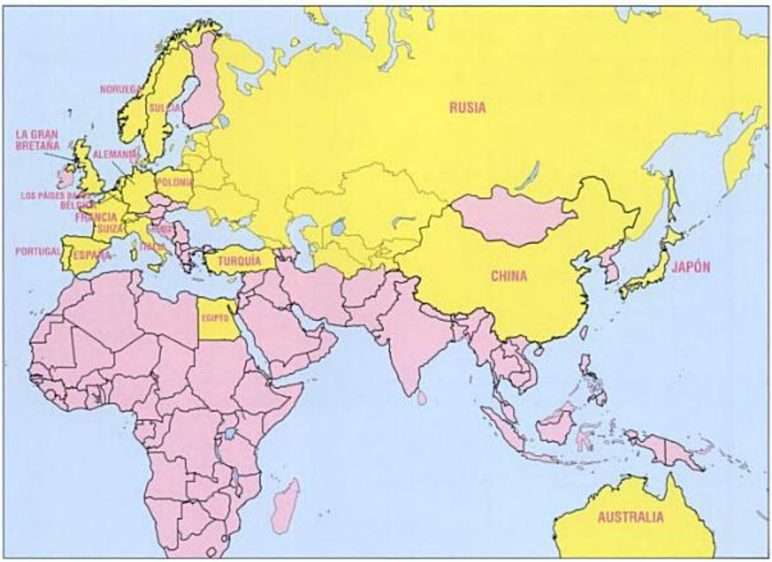
____



(ah-lay-MAHN)
2. Hablo alemán.

____





(frahn-SAYS)
3. Hablo francés. 

____

4. Hablo español. 

____

(ROO-soh)
5. Hablo ruso. 

____

(CHEE-noh)
6. Hablo chino. 

____

(hah-poh-NAYS)
7. Hablo japonés. 

____

Soy . . .
I Am . . .

In Spanish, languages are masculine and are *not* capitalized. The names of countries *are* capitalized, but the names of nationalities are *not*: **España, un español, Francia, un francés.** To make nationalities feminine, we change the final **o** to **a: ruso, rusa.** If the masculine doesn't end in **o,** the feminine is formed simply by adding **a** to the masculine. Then we also drop the accent mark: francés, francesa (frahn-SAY-sah); alemán, alemana (ah-lay-MAH-nah).

SUMMARY				
	MASCULINE	FEMININE	CAPITALIZATION	EXAMPLE
COUNTRY	some	some	all	**(la) China (f)** **(el) Canadá (m)**
LANGUAGE	all	none	no	**Hablo chino.**
NATIONALITY	males	females	no	**(Yo) soy español. (m)** **(Yo) soy española. (f)**

Many of us are parts of several nationalities. Which are you? Circle those flags. Then, write the feminine form of each of the following nationalities.

		Masculine	**Feminine**
I am American.		(ah-meh-ree-KAH-noh) **Soy americano.**	**Soy** ______________.

ANSWERS

Nationalities. americana

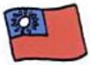
I am Austrian.  *(ows-TREE-ah-koh)* **Soy austríaco.** Soy ____________ .

I am Australian.  *(owv-trah-LYAH-noh)* **Soy australiano.** Soy ____________ .

I am Belgian.  *(BEHL-gah)* **Soy belga.*** Soy ____________ .

I am British.  *(bree-TAH-nee-koh)* **Soy británico.** Soy ____________ .

I am Canadian.  *(kah-nah-DYEHN-say)* **Soy canadiense.**** Soy ____________ .

I am Chinese.  *(CHEE-noh)* **Soy chino.**  Soy ____________ .

I am Danish.  *(dah-NAYS)* **Soy danés.** Soy ____________ .

I am Dutch.  *(oh-lahn-DAYS)* **Soy holandés.** Soy ____________ .

I am French.  *(frahn-SAYS)* **Soy francés.** Soy ____________ .

I am German.  *(ah-lay-MAHN)* **Soy alemán.** Soy ____________ .

I am Italian.  *(ee-tah-LYAH-noh)* **Soy italiano.** Soy ____________ .

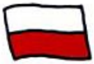
I am Japanese.  *(hah-poh-NAYS)* **Soy japonés.** Soy ____________ .

I am Mexican.  *(meh-hee-KAH-noh)* **Soy mexicano.** Soy ____________ .

*Belga ends in a for both masculine and feminine forms.
****Canadiense** is the same for masculine and feminine

ANSWERS

austríaca, alemana, australiana, italiana, belga, japonesa, británica, mexicana, canadiense, china, danesa, holandesa, francesa

I am Norwegian.		*(noh-RWAY-goh)* **Soy noruego.**	**Soy** ________________.
I am Polish.		*(poh-LAH-koh)* **Soy polaco.**	**Soy** ________________.
I am Russian		*(ROO-soh)* **Soy ruso.**	**Soy** ________________.
I am Spanish.		*(ehs-pah-NYOHL)* **Soy español.**	**Soy** ________________.
I am Swedish.		*(SWAY-koh)* **Soy sueco.**	**Soy** ________________.
I am Turkish.		*(TOOR-koh)* **Soy turco.**	**Soy** ________________.

Now can you answer these questions by naming the country where the point of interest is located? Say the answer aloud.

(TOH-rray) (alv-FEHL)
1. ¿Dónde está la torre Eiffel? ________________________________
2. ¿Dónde está Nueva York? ________________________________
3. ¿Dónde está Acapulco? ________________________________
(behr-LEEN)
4. ¿Dónde está Berlín? ________________________________
(koh-lee-SAY-oh)
5. ¿Dónde está el Coliseo? ________________________________
(PRAH-doh)
6. ¿Dónde está el Prado? ________________________________
(rreen)
7. ¿Dónde está el Rin? ________________________________
the Rhine

ANSWERS

noruega polaca rusa española sueca turca

Locations. 1. La Torre Eiffel está en Francia. **2.** Nueva York está en los Estados Unidos. **3.** Acapulco está en México. **4.** Berlín está en Alemania. **5.** El Coliseo está en Italia. **6.** El Prado está en España. **7.** El Rin está en Alemania.

(BEHR-bohs) (ah-dee-syoh-NAH-lays)

Verbos Adicionales

Additional Verbs

We have already learned the verb *comprender*. Here is another which means the same thing, but notice that it is the "shoe" type, and the **e** changes to **ie**.

Try writing out its forms and saying it aloud.

(ehn-tehn-DEHR) **ENTENDER = TO UNDERSTAND**	
(ehn-TYEHN-doh) **yo entiendo**	*(ehn-tehn-DAY-mohs)* **nosotros entendemos**
(ehn-TYEHN-days) **(tú entiendes)**	
él / **ella** *(ehn-TYEHN-day)* / **usted entiende**	**ellos** / **ellas** *(ehn-TYEHN-dehn)* / **ustedes entienden**

By now you should be able to answer the questions below. Say both the question and the answer aloud.

1. ¿Qué lenguas entiende usted?
2. ¿Qué lengua entiende un español?
3. En España, ¿qué lengua entienden?
4. ¿Entiende usted alemán?
5. En los Estados Unidos, ¿entendemos inglés?

Here are two new verbs. Notice that they are of a different type. They end in **ir**. Words like these use the same endings as the **er** verbs, except for the **Nosotros** form, as you can see below.

Say the new forms aloud a number of times.

(bee-BEER) **VIVIR = TO LIVE**	
(BEE-boh) **yo vivo**	*(bee-BEE-mohs)* **nosotros vivimos**
(BEE-bays) **(tú vives)**	
él / **ella** *(BEE-bay)* / **usted vive**	**ellos** / **ellas** *(BEE-behn)* / **ustedes viven**

(ehs-kree-BEER) **ESCRIBIR = TO WRITE**	
(ehs-KREE-boh) **yo escribo**	*(ehs-kree-BEE-mohs)* **nosotros escribimos**
(ehs-KREE-bays) **(tú escribes)**	
él / **ella** *(ehs-KREE-bay)* / **usted escribe**	**ellos** / **ellas** *(ehs-KREE-behn)* / **ustedes escriben**

ANSWERS

1. Entiendo ________ languages. **2.** Un español entiende español. **3.** En España, entienden español. **4.** Sí, entiendo alemán. No, no entiendo alemán. **5.** Sí, en los Estados Unidos entendemos inglés.

See if you understand these sentences. Please say them aloud: Los franceses viven en Francia; hablan y entienden francés. Los españoles viven en España; hablan y escriben español. Nosotros vivimos en los Estados Unidos; hablamos y escribimos inglés.

Can you make up sentences like these about several other nationalities and countries? Use **vivir, hablar, entender y escribir** and follow our examples above.

Now let's increase your number power ten-fold. Say the words aloud and practice writing them out.

(dohs-SYEHN-tohs)
doscientos ____________________
two hundred

(says-SYEHN-tohs)
seiscientos ____________________
six hundred

(trays-SYEHN-tohs)
trescientos ____________________
three hundred

(say-tay-SYEHN-tohs)
setecientos ____________________
seven hundred

(kwah-troh-SYEHN-tohs)
cuatrocientos ____________________
four hundred

(oh-choh-SYEHN-tohs)
ochocientos ____________________
eight hundred

(kee-NYEHN-tohs)
quinientos ____________________
five hundred

(noh-bay-SYEHN-tohs)
novecientos ____________________
nine hundred

(meel)
mil ____________________
one thousand

When you think you can count by hundreds to a thousand, give it a try. It's fair to peek if you have to. Do it enough times, and you won't need to. Before **cien** and **mil** be careful not to say **un**. Now can you say these numbers aloud? Refer back to previous sections if you need help. Model: 1986 = **mil novecientos ochenta y seis**. (Notice that if the last number in the series is from 1 to 9, we place **y** before it, but we never place **y** before the numbers 10 to 19 or before the tens if they are the last number: 114 = **ciento catorce**; 120 = **ciento veinte**. After **mil** come **dos mil, tres mil**, etc.

After you have said the following numbers aloud, write them out.

1. 111	2. 222	3. 333	4. 415	5. 513	6. 647
7. 1776	8. 859	9. 995	10. 2112	11. 3564	12. 4716

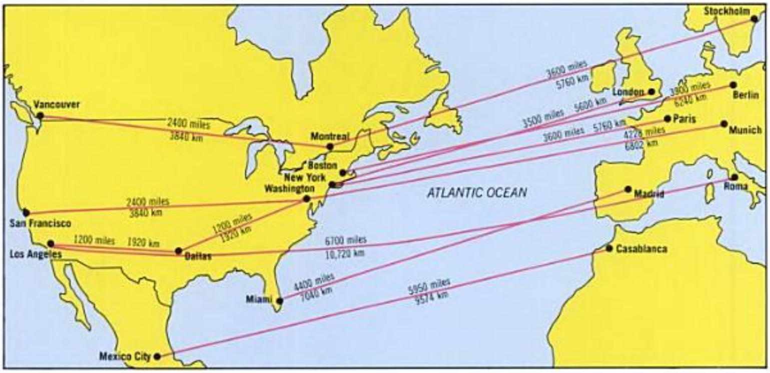
ANSWERS

Numbers.
1. ciento once
2. doscientos veintidós
3. trescientos treinta y tres
4. cuatrocientos quince
5. quinientos trece
6. seiscientos cuarenta y siete
7. mil setecientos setenta y seis
8. ochocientos cincuenta y nueve
9. novecientos noventa y cinco
10. dos mil ciento doce
11. tres mil quinientos sesenta y cuatro
12. cuatro mil setecientos dieciséis

De España a . . .

From Spain to . . .

Look at the map showing the distances from Madrid to other places. Ask yourself how far it is from Madrid to one of the cities, then answer the question. Notice that we use kilometers (5/8 of a mile), since that is the unit which is used to measure highway distances in Spain. If you're on the road, you have to do some quick mental calculations to convert distances into miles.



1. ¿Está muy lejos Miami de Madrid *(mah-DREED)*? Miami está a ______________ kilómetros *(kee-LOH-may-trohs)* de Madrid.
2. ¿Está muy cerca Los Angeles *(AHN-hay-lays)* de Roma *(ROH-mah)*? Los Angeles está a ________ kilómetros de Roma.
3. ¿Está muy lejos Londres *(LOHN-drays)* de Nueva York? Londres está a ______ kilómetros de Nueva York.

Entiendo . . .

I Understand . . .

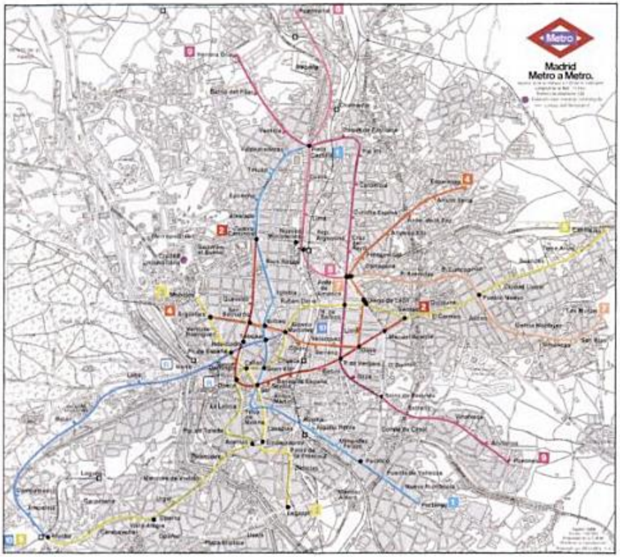
Knowing the frustration of not being understood, can you imagine how this young lady felt when her purse was missing? She's telling her woes to a friend. Notice how she uses the present tense to tell, in very vivid terms, a story about the past. We often do the same in English: "This guy *comes* up to me and *says* . . ."

Entro en el Metro en Princesa *(preen-SAY-sah)* (a Madrid Metro stop) **y voy a Callao. Tomo otro tren y voy a la parada Puerta del Sol** *(sohl)* **y cuando bajo del vagón** *(bah-GOHN)* (coach) **no puedo** *(PWAY-doh)* (I can't) **encontrar** *(ehn-kohn-TRAHR)* (find) **la bolsa** *(BOHL-sah)* (purse)**. Busco un policía y hablo con**

ANSWERS

Distances: 1. 7040 2. 10,720 3. 5600

(RROO-tahs) (MAY-troh) (mah-DREED)
LAS RUTAS DEL METRO DE MADRID



(LEE-oh)
él. El policía no entiende inglés y yo no entiendo español. ¡Qué lío! Pero un turista
him — What a dilemma

(may) (ah-YOO-dah) (PEE-day) (NOHM-bray) (ah-pay-YEE-doh) (dee-rehk-SYOHN)
americano me ayuda. El policía pide mi nombre, mi apellido y mi dirección.
helps — asks for — name — surname — my — address

(een-fohr-mah-SYON) (fohr-moo-LAH-ryoh) (LWAY-goh) (ehm-bah-HAH-dah)
Escribo la información en un formularjo y luego voy a la Embajada Americana para
form — then — American Embassy

(day-SEER) (pah-sah-POHR-tay) (ah-SEHR)
decir que ahora no tengo pasaporte. ¡Dios mío! ¿Qué voy a hacer? En una ciudad
to say — passport — to do

(ehs-TRAH-nyah) (seen) (dee-NEH-roh) (tahr-HAY-tah) (KRAY-dee-toh) (SAHL-go)
extraña, sin pasaporte y sin dinero. Pero tengo mi tarjeta de crédito. No salgo de
strange — without — money — card — credit — leave

casa sin ella. Voy a la American Express y me dan dinero. Cuando vuelvo a casa, ¡la
it

bolsa está en el tocador!

What countries do you often associate with the items listed below? Please write them out. Surely you remember.

1. Vodka ______________________
2. Champagne ______________________
3. Statue of Liberty ______________________
4. Shakespeare ______________________
5. Chili ______________________
6. Castanets ______________________
7. Pizza ______________________
8. Geishas ______________________

Can you write out the feminine form of these masculine words of nationality?

japonés ______________________ alemán ______________________

americano ______________________ suizo ______________________

francés ______________________ *(pohr-too-GAYS)* portugués ______________________

ANSWERS

Countries. **1.** Rusia **2.** Francia **3.** los Estados Unidos **4.** la Gran Bretaña **5.** México **6.** España **7.** Italia **8.** Japón

Nationality. japonesa alemana americana suiza francesa portuguesa

(kah-MEE-noh)
8 En el camino
On the road

(KOH-chay) (ahl-kee-LEHR)
EL COCHE DE ALQUILER
The rental car

You may want to rent a car and explore the countryside for yourself. Practice the phrases in this dialogue until you feel sure of them.

(klee-YEHN-tay)
EL CLIENTE **Buenos días.**

(ahl-kee-LAHR)
Quiero alquilar un coche.
to rent

(ah-HEHN-tay)
EL AGENTE **¿Para cuánto tiempo?**

(say-MAH-nahs)
EL CLIENTE **Para dos semanas.**
weeks

(KAHM-byohs)
EL AGENTE **¿De cambios**
shift

(ow-toh-MAH-tee-koh)
o automático?
or automatic

EL CLIENTE **Automático y a cuatro**
with

(PLAH-sahs) (een-kloo-EE-doh)
plazas. ¿Está incluido
seats included

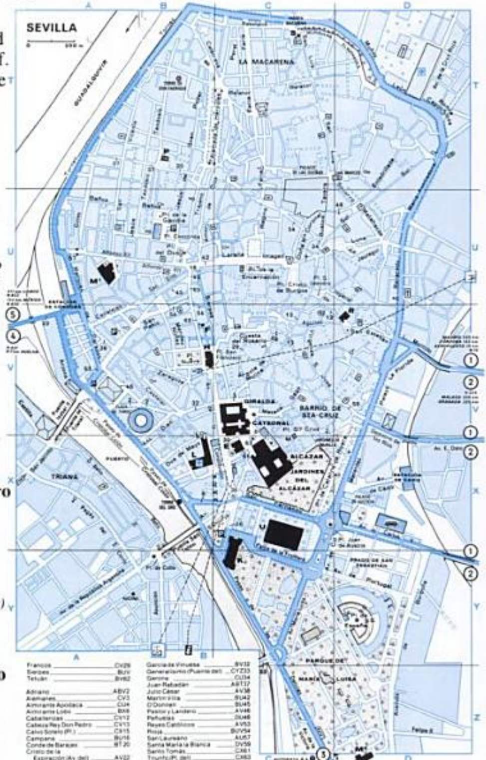
(gah-soh-LEE-nah)
el precio de la gasolina?

EL AGENTE **La gasolina, no, pero**

(kee-loh-may-TRAH-hay)
el kilometraje, sí. El precio
distance in kilometers = mileage

por una semana es ______.

Road Map of Seville



(Courtesy of Michelin Guide, Spain—reprinted with permission)

(lee-SEHN-syah) (kohn-doo-SEER) (pah-sah-POHR-tay) (tahr-HAY-tah) (KRAY-dee-toh)
Por favor, su licencia de conducir, su pasaporte y su tarjeta de crédito.
driver's license — credit card

(PWAY-doh)
EL CLIENTE **¿Puedo devolver el coche en mi ciudad de destino?**
Can I

EL AGENTE **¿Qué ciudad es?**

(say-BEE-yah)
EL CLIENTE **Sevilla.**

(KLAH-roh)
EL AGENTE **Claro. Yo soy de Sevilla. Aquí tiene las llaves para el coche y los**
Of course here are

(doh-koo-MEHN-tohs) (SYEH-rroh) (kohn)
documentos. Ahora cierro. ¡Voy con usted!
papers I'm closing up with

Can you fill in the missing words below?

1. Quiero ______________ un coche.
2. De ______________ o automático.
3. A cuatro ______________.
4. La licencia de ______________.

(ehs-pray-SYOH-nays) (OO-tee-lays)
Expresiones útiles
useful

Here are some useful expressions you might need for renting your car. Practice writing them out in the spaces below, and be sure to say them aloud until you've learned them well.

¿Cuánto cuesta por día? ______________
per

(say-GOO-roh)
¿Cuánto es el seguro? ______________
insurance

¿Está incluida la gasolina? ______________

(DEH-hoh) (day-POH-see-toh)
¿Dejo un depósito? ______________
Do I leave

Ready to try several more expressions you might need on the open road?

¿Por dónde voy a ______________**?** ______________
How do I get to

(kah-rray-TEH-rah)
¿Adónde va esta carretera? ______________
highway

(MAH-pah)
¿Tiene usted un mapa de carreteras? ______________

(Notice that **mapa** is masculine.)

(dehs-byah-SYOH-nays)
¿Hay desviaciones en el camino? ______________
detours

ANSWERS

Fill-ins. 1. alquilar 2. cambios 3. plazas 4. conducir

(say-NYAH-lays) *(BYAH-lays)*

SEÑALES VIALES



Road signs

If you're planning to drive while you're abroad, spend some time remembering the meanings of these signs.



Dangerous Intersection



Danger!



Stop



Speed Limit
(in km/hr)



Minimum
Speed



End of Limited
Speed



No Entrance



Yield Right-of-way



Two-way
Traffic



Dangerous Curve



Entrance to Expressway



Expressway Exit
(road narrows)



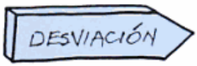
Customs


No Passing


End of No Passing Zone



One-way Street



Detour


Road Closed


Parking


No Parking
(or waiting)


Roundabout




No Parking


No Parking
(or waiting)


No Cyclists


Pedestrian Crossing


Railroad Crossing
(no gate)


Guarded Railroad
Crossing

(ehs-tah-SYOHN) (sehr-BEE-syoh)

La estación de servicio

The service station

(PWAY-day) (yay-NAHR) (TAHN-kay)
EL CLIENTE **Puede llenar el tanque.**
You can fill the tank

(pah-TROHN) (rray-goo-LAHR) (SOO-pehr) (EHS-trah)
EL PATRÓN **¿Con regular, súper o extra?**
boss

(ah-SAY-tay) (pray-SYOHN) (YAHN-tahs)
EL CLIENTE **Regular. También necesito aceite. ¿Quiere mirar la presión de las llantas y el agua?**
oil pressure tires

(TOH-doh)
EL PATRÓN **Todo está bien.**
Everything

(kwahl) (mahs)
EL CLIENTE **Voy a Madrid. ¿Cuál es el camino más directo?**
What most

(He pulls out a road map.)

(pwehs) (ah-KEE) (ow-toh-PEES-tah) (AH-syah)
EL PATRÓN **Pues, usted está aquí. Debe tomar la autopista hacia**
Well here thruway towards

(oh-EHS-tay) (kah-rray-TEH-rah) (nah-syoh-NAHL)
el oeste. A dos kilómetros, doble a la izquierda en la Carretera Nacional.
west After turn to the left national highway

(LWAY-goh) (ehn-TOHN-says) (say-GHEER)
Luego, a cuatro kilómetros, debe doblar a la derecha. Entonces debe seguir las
Then turn to the right Then you should follow

(say-NYAH-lays)
señales.
signs

(TRAH-fee-koh)
EL CLIENTE **¿Hay mucho tráfico?**

(SOH-loh) (oh-BEH-hahs)
EL PATRÓN **¿A estas horas? ¡Sólo unas ovejas!**
(At this time) Just some sheep

Can you fill in the blanks with the missing word?

1. ¿Con qué llenamos el tanque? Llenamos el tanque con ______________________.

   (poh-NAY-mohs) (moh-TOHR)
2. ¿Qué ponemos en el motor? Ponemos ______________________ en el motor.
   put

   (KOH-sahs) (rray-bee-SAHR)
3. ¿Qué otras cosas puede usted revisar en la estación de servicio? Puedo revisar la presión de
   things check
   las ________________ y el ________________.

ANSWERS

Missing words. 1. gasolina 2. aceite 3. llantas y el agua

In Spain thruways are called **autopistas** and are marked as "A" roads on your map. An

(pay-AH-hay)

autopista de peaje is a toll road. National highways are **Carreteras Nacionales** and are marked with a red "N" on your map. Regional highways are reasonably good and are numbered with the prefix "C".

EL COCHE

The Car

(boh-SEE-nah)
la bocina
horn

(leem-pyah-pah-rah-BREE-sahs)
el limpiaparabrisas
windshield wiper



(boh-LAHN-tay)
el volante
steering wheel

(tah-BLEH-roh) (eens-troo-MEHN-tohs)
el tablero de instrumentos
dash board

(pay-DAHL) (ehm-BRAH-gay)
el pedal de embrague
clutch pedal

(pah-LAHN-kah) (KAHM-byoh)
la palanca de cambio
gearshift stick

(pay-DAHL) (FRAY-nohs)
el pedal de los frenos
brake pedal

(ah-say-leh-rah-DOHR)
el acelerador
accelerator

(ehs-PAY-hoh)
el espejo
mirror

(moh-TOHR)
el motor
motor

(kah-POH)
el capó
hood



(FAH-rohs)
los faros
headlights

(bah-teh-REE-ah)
la batería
battery

(rrah-dyah-DOHR)
el radiador
radiator

(bah-OOL)
el baúl
trunk



(pah-rah-CHOH-kays)
el parachoques
bumper

(ah-SYEHN-toh)
el asiento
seat

(PLAH-kah)
la placa
license plate

(kah-POH-tah)
la capota
roof

(BOHM-bah)
la bomba
gas pump

(behn-tah-NEE-yah)
la ventanilla
window

(kah-rroh-seh-REE-ah)
la carrocería
body (of car)



(gwahr-dah-BAH-rrohs)
el guardabarros
fender

(YAHN-tahs)
las llantas
tires

(tee-rah-DOHR) (day) (PWEHR-tah)
el tirador de puerta
door handle

(TAHN-kay)
el tanque
gas tank

(pohr-tay-SWAY-lah)
la portezuela
door

Now fill in the names for the following auto parts.























(rray-pah-rah-SYOH-nays)

Más expresiones útiles para reparaciones

More useful expressions for repairs

If you rent a wreck or a guzzler, you'll need to know these expressions. Write them out, please, even if you're going by bike (bee-see-KLAY-tah) **(bicicleta)** or by motorbike (moh-toh-see-KLAY-tah) **(motocicleta)**.

(ah-yoo-DAHR-may)
¿Puede ayudarme? ______________________________
help me

(peen-CHAH-soh)
Tengo un pinchazo. ______________________________
flat

(MAHR-chah)
Mi coche no marcha. ______________________________
won't run

(ah-RRAHN-kah)
Mi coche no arranca. ______________________________
won't start

(FRAY-nohs) (foon-SYOH-nahn)
Los frenos no funcionan. ______________________________
brakes don't work

(kahm-BYAHR) (ah-SAY-tay)
¿Puede cambiar el aceite? ______________________________
change oil

(bah-teh-REE-ah) (dehs-kahr-GAH-dah)
La batería está descargada. ______________________________
dead

(may-KAH-nee-koh) (rray-mohl-kah-DOHR)
Necesito un mecánico (remolcador). ______________________________
tow truck

(rrah-dyah-DOHR) (ehs-KAH-pay)
El radiador tiene un escape. ______________________________
leak

(poh-DEHR) (pay-DEER) (day-SEER)

Poder, Pedir, Decir

To be able, to ask for, to say

Here are some more "shoe" verbs you really need to know. The first one changes the **o** to **ue**; the other two change the **e** to **i**. Notice that for the **Yo** form, **decir** also changes the **c** to **g**. Write out the forms and say them aloud.

PODER = TO BE ABLE, CAN	
(PWAY-doh) **yo puedo**	*(poh-DAY-mohs)* **nosotros podemos**
(PWAY-days) **(tú puedes)**	
él **ella** *(PWAY-day)* **usted puede**	**ellos** **ellas** *(PWAY-dehn)* **ustedes pueden**

PEDIR = TO ASK *FOR*	
(PEE-doh) **yo pido**	*(pay-DEE-mohs)* **nosotros pedimos**
(PEE-days) **(tú pides)**	
él **ella** *(PEE-day)* **usted pide**	**ellos** **ellas** *(PEE-dehn)* **ustedes piden**

DECIR = TO SAY, TELL	
(DEE-goh) **yo digo**	*(day-SEE-mohs)* **nosotros decimos**
(DEE-says) **(tú dices)**	
él **ella** *(DEE-say)* **usted dice**	**ellos** **ellas** *(DEE-sehn)* **ustedes dicen**

Can you read these sentences aloud and understand what they mean?

1. Digo mi nombre. *(NOHM-bray)* name
2. El cliente pide gasolina.
3. Ellos no pueden encontrar la carretera. *(ehn-kohn-TRAHR)* find
4. Nosotros pedimos ayuda. *(ah-YOO-dah)* help
5. El patrón dice «Buenos días».
6. ¿Puede usted ayudarme?

(ahk-see-DEHN-tay)

UN ACCIDENTE

An Accident

(kwee-DAH-doh)
¡Cuidado! (Careful) Driving in a foreign country means watching the road even when the scenery is breathtaking. You'll see here what happens to someone who doesn't.

LA CONDUCTORA (driver) (Thinking to herself as she goes speeding along a mountain highway):

Nunca *(NOON-kah)* (Never) **miro las señales de tráfico** *(TRAH-fee-koh)*. **No tengo mucho cuidado** *(kwee-DAH-doh)* (I'm not very careful) **cuando conduzco** *(kohn-DOOS-koh)* (I drive) **y conduzco muy rápido** *(RRAH-pee-doh)* (fast) **. . . a ciento cincuenta kilómetros** *(kee-LOH-may-trohs)* **por** (per) **hora y la velocidad** *(bay-loh-see-DAHD)* (speed) **máxima** *(MAHK-see-mah)* **en esta autopista es ciento veinte kilómetros por hora. El camino es muy peligroso** *(pay-lee-GROH-soh)* (dangerous) **pero tengo prisa** *(PREE-sah)* (I'm in a hurry) **. . . ¡Ay, Dios mío! . . .** (She has an accident and swerves on the highway)

(Llega el policía)

EL POLICÍA **¿Cómo está? ¿Bien? Por favor, su licencia. ¿De dónde es usted? ¿Es turista? ¿Tiene una licencia internacional** *(een-tehr-nah-syoh-NAHL)***? ¿Es americana? ¿Cuál** *(kwahl)* (What) **es su nombre** (first name) **y apellido** (surname) **y su dirección** (address)**? Ahora voy a llamar** *(yah-MAHR)* (to call) **al mecánico.**

(Llega el mecánico)

EL MECÁNICO **Tiene suerte** *(SWEHR-tay)* (You're lucky). **Sólo** *(SOH-loh)* (only) **tiene un pinchazo** (flat tire).

LA CONDUCTORA **¿Puede cambiar** (change) **la llanta** (tire)**?**

EL MECÁNICO **¿Quiere llamar para acordar** *(ah-kohr-DAHR)* (to arrange) **una hora** (appointment)**?**



In the story above we have used three expressions which are based on the word *tener:* **tener cuidado, tener prisa,** and **tener suerte.** The word **cuidado** means *care,* **prisa** means *haste,* and **suerte** means *luck.* When these words are used after **tener**, they mean, respectively, *to be careful, to be in a hurry,* and *to be lucky.*

Can you write out below the Spanish for the English sentences at the left?

1. I am lucky. ____________________
2. We are careful. ____________________
3. The family is in a hurry. ____________________
4. You (plural) are lucky. ____________________
5. I am in a hurry. ____________________

(ah-SEHR) *(bay-'NEER)*

Hacer, Venir

To do, to come

Give yourself some practice with the two verbs which appear below. Say the forms aloud. You can see they're everyday words. The first one is quite different in the *Yo* form from most **er** verbs. The second one looks like the "shoe" verbs and changes the **e** to **ie,** but *not* for the **Yo** form which is also different from that of most **ir** verbs.

HACER = TO DO OR MAKE	
(AH-goh) **yo hago**	*(ah-SAY-mohs)* **nosotros hacemos**
(AH-says) **(tú haces)**	
él **ella** *(AH-say)* **usted hace**	**ellos** **ellas** *(AH-sehn)* **ustedes hacen**

ANSWERS

Spanish sentences.
1. Tengo suerte.
2. Tenemos cuidado.
3. La familia tiene prisa.
4. Ustedes tienen suerte.
5. Tengo prisa.

VENIR = TO COME	
(BEHN-goh) **yo vengo**	*(bay-NEE-mohs)* **nosotros venimos**
(BYEH-nays) **(tú vienes)**	
él **ella** *(BYEH-nay)* **usted viene**	**ellos** **ellas** *(BYEH-nehn)* **ustedes vienen**

Try filling in the spaces below with the right forms of the verbs in parentheses:

1. ¿____________ usted ayudarme? (poder)
2. Los turistas ____________ un cuarto con baño. (pedir)
3. Yo ____________ a las dos de la tarde. (venir)
4. Ella ____________ la hora. (decir)
5. Yo siempre ____________ mucha suerte. (tener)
6. ¿Qué ____________ usted? (hacer)
7. Nosotros ____________ una barra de chocolate. (pedir)
8. Yo siempre ____________ la verdad (*behr-DAHD*, truth). (decir)
9. Yo ____________ empalme en Madrid. (hacer)
10. Ellos siempre ____________ a mi casa. (venir)

ANSWERS

Verbs. **1.** Puede **2.** piden **3.** vengo **4.** dice **5.** tengo **6.** hace **7.** pedimos **8.** digo **9.** hago **10.** vienen

9 El camping

(KAHM-peen)
camping

There are over 700 campsites in Spain. About 500 are located along the coast. Many of them have excellent facilities such as swimming pools, sport areas, restaurants, and supermarkets. The Spanish National Tourist Office furnishes a list of approved campsites. If you have your blue jeans on and some rugged boots, we're ready to start out. Let's go.

EL EQUIPO

(ay-KEE-poh)
equipment

See if you can find all the articles listed.

(leen-TEHR-nah) (bohl-SEE-yoh) **la linterna de bolsillo** flashlight

(RROH-pah) **la ropa** clothing

(kah-NAHS-tah) (SEHS-tah) **la canasta, la cesta** basket

(AHR-bohl) **el árbol** tree

(SAHK-koh) (dohr-MEER) **el saco para dormir** sleeping bag

(frah-SAH-dah) (MAHN-tah) **la frazada, la manta** blanket

(sohl) **el sol** sun

(kah-NOH-ah) **la canoa** canoe

(RRAY-mohs) **los remos** oars

(ah-RROH-yoh) **el arroyo** brook



(BOH-tahs) **las botas** boots

(KOO-boh) **el cubo** pail, bucket

(TEHR-moh) **el termo** thermos

(LAH-tahs) **las latas** cans

(oo-tehn-SEE-lyohs) (koh-SEE-nah) **utensilios de cocina** cooking utensils

(RRAH-dyoh) (pohr-TAH-teel) **el radio portátil** portable radio

(KAH-hah) **la caja** box

(ahr-TEE-koo-lohs) **los artículos de tocador** toilet articles

(tee-rah-boo-SOHN) (sah-kah-KOHR-chohs) **el tirabuzón, el sacacorchos** corkscrew

(kohl-CHOHN) (AHY-ray)* **el colchón de aire** air mattress
*rhymes with "buy"

(KAH-nyah) (pehs-KAHR) **la caña de pescar** fishing pole

(FOHS-foh-rohs) (seh-REE-yahs) **los fósforos, las cerillas** matches

(kahm-pah-MEHN-toh)

VAMOS AL CAMPAMENTO

campground

MARK **Perdón. ¿Hay un campamento por aquí?** *(ah-KEE)* around here

JUAN *(hwahn)* **A veinte kilómetros de aquí.**
Twenty kilometers from here.

MARK **¿Tiene servicios y agua potable?** *(sehr-BEE-syohs)* toilets *(poh-TAH-blay)* drinking water

JUAN **Sí, tiene agua corriente, duchas, electricidad y gas. También hay una tienda de comestibles cerca.** *(koh-RRYEHN-tay)* running water, showers, *(ay-lehk-tree-see-DAHD)* electricity, *(gahs)*, *(koh-mehs-TEE-blays)* groceries

MARK **¿Cuesta mucho?**

JUAN **No, tienen precios razonables. ¿Tiene hijos?** *(rrah-soh-NAH-blays)* reasonable

MARK **Sí, dos. ¿Por qué?**

JUAN **Porque el campamento tiene un parque infantil. ¿Cuánto tiempo va a acampar?** *(PAHR-kay)(een-fahn-TEEL)* children's park, playground; *(ah-kahm-PAHR)* to camp

MARK **Una semana en nuestra tienda de campaña con mi esposa y mis dos hijos.** *(TYEHN-dah)(kahm-PAH-nyah)* tent

JUAN **¡Y con los mosquitos también!** *(mohs-KEE-tohs) (tahm-BYEHN)* too

1. Hot water at the campground? Maybe, maybe not. But what two other kinds of water might you find there? ______________ y ______________.
2. If you want to cook **(cocinar)** *(koh-see-NAHR)* what types of energy might you inquire about?
______________ y ______________
3. Where would you go for provisions? a la ______________
4. At the campgrounds, where will the kids hang out? en el ______________
5. If you don't have a trailer **(coche-vivienda)**, *(bee-BYEHN-dah)* what will you most likely sleep and live in?
en una ______________

ANSWERS

Camping. 1. agua potable y agua corriente 2. electricidad y gas 3. a la tienda de comestibles 4. en el parque infantil 5. en una tienda de campaña

EN LA TIENDA DE COMESTIBLES

(TYEHN-dah) (koh-mehs-TEE-blays)

At the grocery store



MARY **Buenos días.**

(nay-say-SEE-toh) (fee-DAY-ohs)
Necesito unos fideos,
I need some noodles

(mahn-tay-KEE-yah) (hah-MOHN)
mantequilla y un poco de jamón.
butter ham

(FOHS-foh-rohs)
Ah, ¿y tiene fósforos?
matches

(tehn-DEH-rah) (proh-ee-BEE-dahs) (foh-GAH-tahs)
LA TENDERA **¿Hace camping? Están prohibidas las fogatas en el campamento.**
storekeeper Are you camping? forbidden bonfires

(ehs-TOO-fah) (ay-LEHK-tree-kah) (BEE-noh) (TEEN-toh)
MARY **Tenemos una estufa eléctrica. También necesito un poco de vino tinto,**
stove a little wine red

(LAY-chay) (sahl) (pahn)
leche, sal y pan.
milk salt bread

(MAY-tay) (BOHL-sah)
(La tendera mete las cosas en una bolsa.)
puts things bag

MARY **¿Cuánto es?**

LA TENDERA **Cinco euros y diez céntimos.**

(kahm-BYAHR) (CHAY-kay) (byah-HEH-roh)
MARY **¿Puede cambiar un cheque de viajero de cincuenta euros?**
cash a traveler's check

What words from the conversation do you associate with the items listed below? More than one answer may be possible:

1. mantequilla ____________________
2. cocinar ____________________
3. fósforos ____________________
4. beber ____________________
5. cheques de viajero ____________________
6. cigarrillos ____________________

ANSWERS

Conversation. 1. pan 2. estufa 3. fogata, estufa 4. vino, leche 5. dólares 6. fósforos

(nay-say-see-TAHR)
Necesitar is a very useful word to know when you're in a foreign country. It's just like the other **ar** words we have learned. Try saying it aloud.

NECESITAR = TO NEED	
(nay-say-SEE-toh) **yo necesito**	*(nay-say-see-TAH-mohs)* **nosotros necesitamos**
(nay-say-SEE-tahs) **(tú necesitas)**	
él **ella** *(nay-say-SEE-tah)* **usted necesita**	**ellos** **ellas** *(nay-say-SEE-tahn)* **ustedes necesitan**

Can you answer these questions in Spanish? Write out and say your answers.

1. ¿Necesita usted comer para vivir?
   in order to

   ____

   (ehn-sehn-DEHR)
2. ¿Qué necesitamos para encender una fogata?
   to light

   ____

3. ¿Necesita usted ir a la tienda de comestibles?

   ____

   (yay-BAHR)
4. Cuando usted hace camping, ¿qué cosas necesita llevar al campamento?
   to take

   (Name five things) Necesito llevar ____________, ____________,

   ____________, ____________, y ____________.

To get to your campsite you will need to do some driving. The following **ir** verb describes that. Notice that for the **Yo** form we stick a **z** in front of the **c**. Practice writing and saying the forms.

ANSWERS

Necesitar. 1. Sí, necesito comer para vivir. 2. Necesitamos fósforos para encender una fogata. 3. Sí, necesito ir a la tienda de comestibles. No, no necesito ir a la tienda de comestibles.

(kohn-doo-SEER) **CONDUCIR = TO DRIVE**	
(kohn-DOOS-koh) **yo conduzco**	*(kohn-doo-SEE-mohs)* **nosotros conducimos**
(kohn-DOO-says) **(tú conduces)**	
él	**ellos**
ella *(kohn-DOO-say)*	**ellas** *(kohn-DOO-sehn)*
usted conduce	**ustedes conducen**

Can you answer these questions? Write out your answers and say them aloud.

1. ¿Conduce usted muy rápido?

____

2. ¿Conduce usted un coche a su trabajo? *(trah-BAH-hoh)* (trabajo = work)

____

3. ¿Conduce usted un coche o una camioneta? *(kah-myoh-NAY-tah)* (camioneta = van)

____

Here's another useful verb of the **er** type. But be careful with the **Yo** form as you practice writing it. Try saying it enough times to be sure of it.

(sah-BEHR) **SABER = TO KNOW SOMETHING (A FACT), TO KNOW HOW TO**	
(say) **yo sé**	*(sah-BAY-mohs)* **nosotros sabemos**
(SAH-bays) **(tú sabes)**	
él	**ellos**
ella *(SAH-bay)*	**ellas** *(SAH-behn)*
usted sabe	**ustedes saben**

ANSWERS

1. Yo sí conduzco muy rápido. Yo no conduzco muy rápido. **2.** Yo conduzco un coche a mi trabajo. Yo no conduzco un coche a mi trabajo. **3.** Conduzco un coche. Conduzco una camioneta.

Can you read these sentences aloud and understand what they mean?

1. Sabemos hablar español.
2. ¿Sabe usted escribir en francés?
3. Yo sé dónde está la estación.
4. Ellos saben cómo se llama la muchacha.
5. Yo no sé mi dirección.

(KOH-moh) (say) (DEE-say)

¿Cómo se dice . . .?

How do you say . . . ?

In the last section (pp. 76–88) on traveling by car we saw how *tener* is used with *cuidado*, *suerte*, and *prisa* to form new ideas. Below, you can see how we can do the same thing to make other expressions with *tener*. The pictures should tell you the meaning of each.



(FREE-oh)
El tiene frío.



(kah-LOHR)
Ella tiene calor.



(MYAY-doh)
Ellos tienen miedo.



(SWAH-rays) (SWAY-nyoh)
El señor Suárez tiene sueño.

ANSWERS

1. We know how to speak Spanish **2.** Do you know how to write in French? **3.** I know where the station is. **4.** They know the girl's name. **5.** I don't know my address.





(sayd)
El tiene sed.
He is thirsty



(behr-GWEHN-sah)
La señora Suárez tiene vergüenza.
is embarrassed

(AHM-bray)
El tiene hambre.
He is hungry

Try saying aloud all of the sentences above. Once you feel sure of each of them, cover them with a sheet of paper and look just at the pictures. Can you describe what each of them depicts? Next, do them in random order just to test yourself. They're important enough to learn well, since they describe states we all feel sometime or another.

Can you now describe your own feelings when confronted with the circumstances below? Try writing them out.

1. A wintry day. Tengo ______________________
2. You haven't eaten. ______________________
3. A spooky night. ______________________
4. A sweltering day. (2 answers) ______________________
   ____
5. You forgot your mother's birthday. ______________________
6. You've been driving ten hours. ______________________

ANSWERS

Tengo . . .
1. Tengo frío.
2. Tengo hambre.
3. Tengo miedo.
4. Tengo calor.
Tengo sed.
5. Tengo vergüenza.
6. Tengo sueño.

When you need to inquire about some information, begin with **¿Sabe usted si . . .?** *(see)* if

Example: **¿Sabe usted si hay agua corriente en el campamento?** Try asking the same sort of question about other things on the campground that you might want to know about and use the new words you have just learned: **¿Sabe si hay . . . en el campamento?** As an alternative, you might also ask **¿Sabe usted si tienen . . .?** Give it a try.

Please fill in the blanks below with the right form of the verbs. Check back to previous sections when you're uncertain.

1. Yo no ______________________ español. (ser)
2. Yo no ______________________ conducir un coche. (saber)
3. **Ellos ______________________ cien euros. (tener)** *(ew-rohs)* basic unit of currency of Spain
4. Usted no ______________________ cocinar en el cuarto. (poder)
5. Yo ______________________ sed y voy a beber agua. (tener)
6. Ahora yo ______________________ en casa. (estar) at home
7. Yo no ______________________ el coche. (conducir)
8. Ella ______________________ fósforos en la tienda. (comprar)
9. Nosotros no ______________________ en el hotel. (comer)
10. ¿Ustedes ______________________ que hay agua potable en el campamento? (decir)

ANSWERS

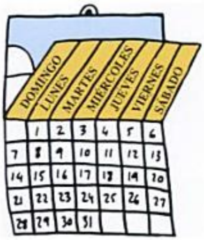
Fill-ins. 1. soy **2.** sé **3.** tienen **4.** puede **5.** tengo **6.** estoy **7.** conduzco **8.** compra **9.** comemos **10.** dicen

10 El tiempo, las estaciones, los días, las semanas y los meses

(TYEHM-poh) **tiempo** = weather; *(ehs-tah-SYOH-nays)* **estaciones** = seasons; **días** = days; *(say-MAH-nahs)* **semanas** = weeks; **y** = and; *(MAY-says)* **meses** = months







Say the names of the seasons and each of the months belonging to them a number of times. When you feel sure of them, write the letter of the seasons in Column 2 in front of the months which belong to them in Column 1.

1

_________ *(MAH-yoh)* **mayo**
_________ *(ah-GOHS-toh)* **agosto**
_________ *(dee-SYEHM-bray)* **diciembre**
_________ *(HOO-lyoh)* **julio**
_________ *(ah-BREEL)* **abril**
_________ *(noh-BYEHM-bray)* **noviembre**
_________ *(HOO-nyoh)* **junio**
_________ *(ay-NEH-roh)* **enero**
_________ *(ohk-TOO-bray)* **octubre**
_________ *(fay-BREH-roh)* **febrero**
_________ *(sehp-TYEHM-bray)* **septiembre**
_________ *(MAHR-soh)* **marzo**

2

A. *(eem-BYEHR-noh)* **el invierno** — winter
B. *(pree-mah-BEH-rah)* **la primavera** — spring
C. *(beh-RAH-noh)* **el verano** — summer
D. *(oh-TOH-nyoh)* **el otoño** — autumn

Here are the days of the week:

(LOO-nays)	*(MAHR-tays)*	*(MYEHR-koh-lays)*	*(HWAY-bays)*	*(BYEHR-nays)*
lunes	**martes**	**miércoles**	**jueves**	**viernes**
Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday

(SAH-bah-doh)	*(doh-MEEN-goh)*
sábado	**domingo**
Saturday	Sunday

Can you answer the questions below? Write your answers and say them aloud.

1. ¿Cuántos meses hay en un año (*AH-nyoh*, year)?

____

2. ¿Cuántas estaciones hay en un año?

____

3. ¿Qué mes tiene 28 días?

____

4. ¿Cuántos días hay en el mes de diciembre?

____

5. ¿Qué meses tienen 30 días?

____

6. ¿Cuántos meses hay en una estación?

____

Can you write below the months which correspond to each season? They begin with small letters in Spanish.

1. Los meses de la primavera son __________, __________, __________.
2. Los meses del verano son __________, __________, __________.
3. Los meses del otoño son __________, __________, __________.
4. Los meses del invierno son __________, __________, __________.

ANSWERS

Months.
1. Hay doce meses en un año.
2. Hay cuatro estaciones en un año.
3. Febrero tiene vientiocho días.
4. Hay treinta y un días en el mes de diciembre.*
5. Abril, junio, septiembre y noviembre tienen treinta días.
6. Hay tres meses en una estación.

*Note: In a compound number like this *uno* shortens to *un* even before plural nouns.

Seasons.
1. marzo, abril, mayo
2. junio, julio, agosto
3. septiembre, octubre, noviembre
4. diciembre, enero, febrero

Try writing out the names of the seasons.

1. Diciembre, enero y febrero son los meses del ____________________.
2. Marzo, abril y mayo son los meses de la ____________________.
3. Junio, julio y agosto son los meses del ____________________.
4. Septiembre, octubre y noviembre son los meses del ____________________.

(kay) (TYEHM-poh) (AH-say)

¿QUÉ TIEMPO HACE?

How is the weather?

To describe weather conditions in Spanish, we often use **hace** + the name of the condition. Examples: **Hace calor en julio. Hace frío en invierno.** Refer to the pictures and repeat the sentences which describe the weather of the various seasons and months. Notice that two of them do not use *hace*.



(bwehn) (sohl)
Hace buen tiempo. (Hace sol).
The weather is good. It is sunny.



(YWAY-bay)
Llueve.
It is raining.



(FREE-oh)
Hace frío.
It is cold.



(NYAY-bah)
Nieva.
It is snowing.



(kah-LOHR)
Hace calor.
It is hot.



(mahl)
Hace mal tiempo.
It is bad weather.

Try covering up the expressions and see if you can describe the weather which corresponds to the months and seasons. Examples: **En marzo hace viento** *(BYEHN-toh)* (It is windy)**; en otoño hace fresco** *(FREHS-koh)* (It is cool)**,** etc.

ANSWERS

1. invierno 2. primavera 3. verano 4. otoño

Have you practiced enough? Let's see how well you can fill in the spaces below. There may be more than one possibility in some cases.

1. En primavera hace ________________________________.
2. En agosto ________________________________.
3. En el mes de marzo ________________________________.
4. En invierno ________________________________.
5. Hace ________________ tiempo en verano.
6. Hace ________________ tiempo en invierno.

To say *very hot, cold,* etc., we place **mucho** in front of the weather word. Example: **En agosto hace mucho calor.** But with **hace buen (mal) tiempo,** we place **muy** in front of the weather word. Example: **Hoy hace muy buen tiempo.** Fill in the following blanks with **mucho** or **muy,** accordingly.

1. En invierno hace __________ frío.
2. Hace __________ viento también en invierno.
3. Hace __________ mal tiempo en enero.
4. En julio hace __________ sol.
5. No hace __________ mal tiempo en may
6. ¿Cuándo hace __________ buen tiempo'
7. Hace __________ fresco en el mes de noviembre.

Look at the pictures again at the beginning of this section. See which weather conditions are expressed with other verbs. Say them out loud until you feel comfortable with them. Then use them to describe today's weather. Start out with either **Hoy** . . . or **Hoy no** . . . .



SALLY **¿Qué hora es?**

SUSAN **Las siete y media.**

SALLY **¡Dios mío! ¿Ya?** *(yah)* Already **¿Hace un buen día?** Is it a nice day?

SUSAN **No sé. ¿Por qué?**

ANSWERS

Seasons. 1. buen tiempo 2. hace calor 3. hace viento 4. hace frío, hace mal tiempo 5. buen 6. mal

Mucho/Muy. 1. mucho 2. mucho 3. muy 4. mucho 5. muy 6. muy 7. mucho

SALLY ¿Vamos a la **playa** *(PLAH-yah)* [beach]? Si hace buen tiempo y mucho sol y el **cielo** *(SYAY-loh)* [sky] **está despejado** *(dehs-peh-HAH-doh)* [clear], **podemos broncearnos** *(brohn-say-AHR-nohs)* [tan ourselves]. **Vamos** [Let's] **a buscar** *(boos-KAHR)* [look for] **un traje de baño** *(TRAH-hay)* [bathing suit].

SUSAN **Sí, yo también** *(tahm-BYEHN)* [also] **quiero ir a la playa.** (Va a la ventana y mira la calle.) **¡Dios mío! ¡Qué día!** [What a day!] **¿Sabes?, hace muy mal tiempo. Nieva y hace mucho frío y mucho viento. ¡Debemos buscar los esquís** *(ehs-KEES)* [skis]**!**



(pah-LAH-brahs) (dehs-kreep-TEE-bahs)

Palabras descriptivas

Descriptive words

Remember good old **ser** and **estar**? We have already seen one way in which they are different. **Ser** identifies: *Soy americano;* **estar** tells us where persons and things are located: *Estoy en Madrid.* Now, look at our pictures below, and you will see that **ser** is also used with words which describe essential and more or less permanent characteristics. **Estar,** on the other hand, is used with words which describe changeable states.

SER

1. La muchacha *es* hermosa *(ehr-MOH-sah)* [beautiful].



2. El hombre *es* feo *(FAY-oh)* [ugly].



3. El muchacho *es* agradable *(ah-grah-DAH-blay)* [pleasant].



4. La señora *es* desagradable *(day-sah-grah-DAH-blay)* [unpleasant].



ESTAR

1. El espejo *está* sucio *(SOO-syoh)* [dirty].



2. El espejo *está* limpio *(LEEM-pyoh)* [clean].



3. La puerta *está* abierta *(ah-BYEHR-tah)* [open].



4. La puerta *está* cerrada *(seh-RRAH-dah)* [closed].



Say each of the sentences with the pictures, remembering that with **hermosa, feo, agradable,** and **desagradable** we are talking about conditions that are relatively permanent and change little, while with **sucio, limpio, abierta,** and **cerrada,** we are indicating a condition which may change. In other words, someone could wipe the dirty mirror, and it would suddenly be different. Someone could shove the open door, and it would be shut, etc. Keeping this in mind, try filling in the blanks below with **es** or **está.**

1. El señor González ____________________ muy desagradable.
2. La puerta no ____________________ abierta.
3. Mi hijo ____________________ muy agradable.
4. Nuestro cuarto ____________________ sucio hoy.
5. El campamento ____________________ cerrado este mes.
6. El conductor del autobús ____________________ muy feo.
7. La mesa ____________________ limpia.
8. Mi madre ____________________ hermosa.

Need more practice? First, look at the words below which we have listed either as permanent traits or as changeable states. Say them aloud until you know them. Try picturing in your mind the image which they suggest.

PERMANENT TRAITS

(AHL-toh)
alto
tall



(BAH-hoh)
bajo
short



(HOH-behn)
joven
young



(GWAH-poh)
guapo
handsome

CHANGEABLE STATES



(kahn-SAH-doh)
cansado
tired



(ehn-FEHR-moh)
enfermo
ill

(TREES-tay)
triste
sad





(kohn-TEHN-toh)
contento
happy

ANSWERS

es/está: 1. es 2. está 3. es 4. está 5. está 6. es 7. está 8. es

When you know the new words for describing, answer the following questions about yourself. Say **sí, soy** . . . , or **no, no soy** . . . or **sí, estoy** . . . or **no, no estoy** . . .

1. ¿Es usted bajo (baja)?
2. ¿Es usted alto (alta)?
3. ¿Es usted joven?
4. ¿Es usted guapo (*guapa*, for females)?
5. ¿Está usted triste cuando llueve?
6. ¿Está usted cansado (cansada) a las once de la noche?
7. ¿Está usted contento (contenta) cuando hace buen tiempo?
8. ¿Está usted enfermo (enferma) hoy? (We hope not!)
9. ¿Es usted desagradable? (Of course not!)

From the list at the left below, select the words which should be used with **ser** and those that you would want to use with **estar** and write them in the column in which they belong.

		SER	ESTAR
cerrado	**contento**	____________	____________
inteligente	**joven**	____________	____________
alto	**abierto**	____________	____________
cansado	**hermosa**	____________	____________
triste	**limpio**		____________
			____________

In Spanish, words which describe usually follow what they describe. Example: **una casa *hermosa*, un hombre *guapo*.** If there are two words and each describes the same thing, they both usually appear after what is described and they are joined by the word *y*. Example: **una muchacha *alta y hermosa*.** Words which show quantity usually precede the thing they refer to. Example: **Tengo *muchos* hijos.**

ANSWERS

Ser: inteligente, alto, joven, hermosa ***Estar:*** cerrado, cansado, triste, contento, abierto, limpio

Bearing these things in mind, can you put in correct order the words shown below on each line?

1. alto, hombre, es, un, feo, y

____

2. muchacha, una, y, alta, hermosa, es

____

3. una, es, persona, y, enferma, triste

____

4. hotel, y, hermoso, un, alto, es

____

(tehr-mee-nah-SYOH-nays) *(ahd-hay-TEE-bohs)*

TERMINACIONES DE ADJETIVOS

Adjective endings

You should know also, from the sentences we have been using, that words which describe have the same form as the word which they describe, that is masculine, feminine, singular, plural. Examples: *Los hombres son guapos*. Because *hombres* is masculine plural, the word describing them is also masculine plural and ends in **os,** which is the sign of the masculine plural. If we say, "La puerta alta," the word *alta* ends in **a,** which is the sign of the feminine singular. What would you guess is the sign of the masculine singular? Right, it's **o.** How about the sign for the feminine plural? Correct again, it's **as.** Some descriptive words don't end in **o, os, a, as.** Example; *(een-tay-lee-HEHN-tay)* **inteligente.** Words like this are used for both the masculine and feminine: el hombre *inteligente*, la muchacha *inteligente*. To make them plural, you just add **s**: los hombres *inteligentes*, las muchachas *inteligentes*.

SUMMARY		
	SINGULAR	PLURAL
MASCULINE	-o	-os
FEMININE	-a	-as
MASCULINE & FEMININE	-e	-es

If a descriptive word does not end in *a, e, i, o,* or *u,* the forms for the masculine and feminine are the same: **un viaje difícil** *(dee-FEE-seel)* (difficult), **una noche difícil.** To make such words plural, we add **es:** viajes difíciles, noches difíciles.

ANSWERS

1. Es un hombre alto y feo.
2. Es una muchacha alta y hermosa.
3. Es una persona enferma y triste.*
4. Es un hotel alto y hermoso.

*In this sentence we use *es* rather than *está* because the verb refers to *persona*, not *enferma* or *triste*.

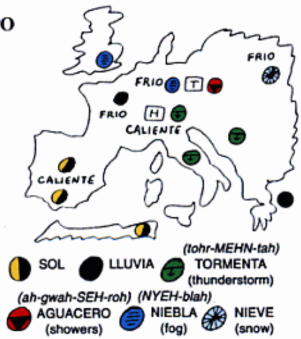
Draw a line from each word in Column 1 to the descriptive word in Column 2 which has the right form to be used with it.

1	2
1. la primavera	A. guapos
2. las muchachas	B. frío
3. los hombres	C. hermosa
4. el invierno	D. altas

Now try supplying the letters which are missing in the descriptive words below.

1. una puerta abiert ______________
2. un hotel cerrad ______________
3. flores hermos ______________
4. periódicos español ______________
5. un invierno frí ______________
6. una primavera hermos ______________
7. muchachas inteligent ______________
8. una persona content ______________
9. hombres trist ______________
10. un edificio (ay-dee-FEE-syoh) building alt ______________
11. una persona enferm ______________
12. un niño (NEE-nyoh) child baj ______________

EL PRONÓSTICO (proh-NOHS-tee-koh) DEL TIEMPO
The weather forecast



Hoy, va a hacer un día estupendo (ehs-too-PEHN-doh, wonderful) en España con temperaturas (tehm-peh-rah-TOO-rahs) muy altas para esta estación del año. La posibilidad (poh-see-bee-lee-DAD, possibility) de lluvia (YOO-byah, rain) es nula (NOO-lah, non-existent). El cielo (SYAY-loh, sky) va a estar despejado (dehs-peh-HAH-doh, clear, cloudless) y no va a hacer mucho viento . . . ¡Un día perfecto (pehr-FEHK-toh) para ir a la playa y broncearse (brohn-say-AHR-say, to tan yourself) al sol (in the sun).

ANSWERS

Matching. 1. hermosa 2. altas 3. guapos 4. frío Missing letters. 1. a 2. o 3. as 4. es 5. o 6. a 7. es 8. a 9. es 10. o 11. a 12. o

SI HOY ES MARTES, DEBO . . .

If It's Tuesday, I Should . . .

Look back at our calendar at the beginning of this section. Practice saying aloud the names of the days of the week. You should know that the days of the week begin with small letters in Spanish. Practice writing out the names of the days until you know them. You could need them for an important appointment!

In Spanish we do not use **en** in front of the days of the week to say *on*. Instead, we use **el.** Example: Voy a la tienda **el** sábado. Before dates we also use **el** in place of the English word *on*. Example: **Nací** *(nah-SEE)* (I was born) **el 29 de junio *de* 1964.** Notice that, if the year follows a date, we insert the word **de** between the month and the year. For the first day of the month we say **el primero de.** Example: January 1 = **el primero de enero.** In all other cases we use the same numbers as for counting.

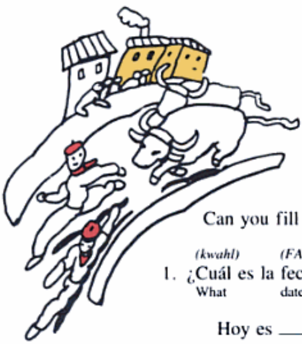
Let's try practicing these forms. Use the two phrases on each line below to form a sentence. Be sure to join the two segments with the word **el** to mean *on*. Example: **Voy a casa/lunes; Voy a casa el lunes.** Write out your sentences and say them aloud.

Vamos a la iglesia/domingo ______________________________

Mi madre va a la tienda/sábado ______________________________

Voy a la casa de mi abuela/miércoles ______________________________

Ellos van a la playa/lunes ______________________________





Can you fill in the blanks below?

1. ¿Cuál *(kwahl)* (What) es la fecha *(FAY-chah)* (date) de hoy?

Hoy es ______________ 14 ______________ junio.

ANSWERS

1. el, de

(*koom-play-AH-nyohs*)
2. ¿Cuándo es su cumpleaños? Mi cumpleaños es el ______________________
birthday

de ______________.





(*nah-bee-DAHD*)
3. ¿Cuándo es la Navidad? La Navidad es ______________ 25
Christmas

______________ diciembre.

(*PAHS-kwah*) (*floh-REE-dah*)
4. ¿Cuándo es la Pascua florida este año? Este año la Pascua florida
Easter

es el __________ de ______________.





(*ahk-SYOHN*)
5. ¿Cuándo es el Día de Acción de Gracias en los Estados Unidos este año?
Thanksgiving

El Día de Acción de Gracias es el ______________

de ______________ este año.



6. ¿Cuándo es la fiesta nacional de

los Estados Unidos? ______________________________

ANSWERS

2. your birthday **3.** el, de **4.** el ______ de ______
5. el ______ de noviembre **6.** La fiesta nacional de los Estados Unidos es el cuatro de julio.

Cross out the word or expression which does not belong in each list below.

1. el verano   el campamento   la nieve   el calor
2. junio   julio   enero   agosto
3. tienda de campaña   fogata   saco para dormir   hotel
4. llueve   nieva   hace mal tiempo   hace sol
5. México   español   francés   alemán
6. la Navidad   el Día de Acción de Gracias   su cumpleaños   la Pascua florida
7. otoño   lunes   primavera   verano

How many words can you find hidden below? Draw a circle around them following our example. There are seven more.

F	L	O	T	M	R	O	A	U
R	U	Q	Q	M	A	R	Z	O
I	N	V	I	E	R	N	O	A
O	E	U	I	S	B	O	T	V
A	S	Á	B	A	D	O	O	S
M	H	J	E	Z	U	M	Ñ	I
Z	U	T	E	N	E	R	O	F

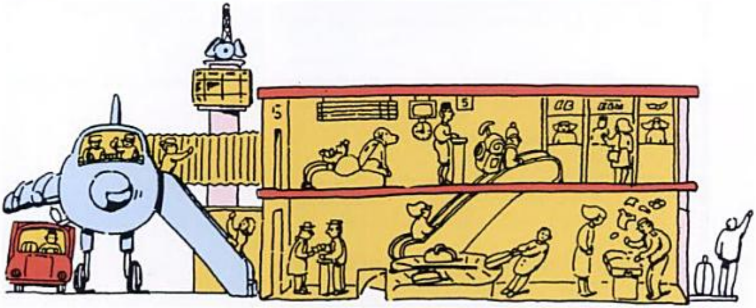
ANSWERS

Cross-out words. 1. nieve 2. enero 3. hotel 4. hace sol 5. México 6. su cumpleaños 7. lunes

Hidden words. marzo, invierno, sábado, enero, frío, lunes, otoño, mesa

11 El avión y el turismo

(ah-BYOHN) (too-REES-moh)
El avión y el turismo
plane tourism



Can you find the following persons and things in the airport scene?

(LEE-nay-ah) (ah-AY-ray-ah)
la línea aérea
airline company

la taquilla
ticket counter

(ehs-kah-LEH-rah) (may-KAH-nee-kah)
la escalera mecánica
escalator

(sehk-SYOHN) (ay-kee-PAH-hay)
la sección del equipaje
luggage area

(ah-dwah-NEH-roh)
el aduanero
customs agent

la puerta
gate

(pee-LOH-toh)
el piloto
pilot

(koh-pee-LOH-toh)
el copiloto
co-pilot

(ah-sah-FAH-tah)
la azafata
stewardess (Spain)

(ah-eh-roh-MOH-sah)
la aeromoza (México)
stewardess

(kohn-TROHL)
el control
control tower

(kah-MYOHN)
el camión
truck

(SWAH-rays) (SOO-bay)
El señor Suárez sube al avión que toma para España. Hace un viaje de negocios. Busca
gets on · which · is taking · business

(ah-SYEHN-toh) (behn-tah-NEE-yah) (LAY-ay) (doo-RAHN-tay)
un asiento junto a una ventanilla y lee su periódico durante el vuelo. Hay otro
seat · window · reads · during · another

(sehn-TAH-doh)
señor sentado junto a él y los dos hablan un poco durante el viaje.
seated

EL SEÑOR SUÁREZ **¿Es usted español?**

(bah-kah-SYOH-nays)
EL OTRO SEÑOR **No, soy mexicano. Estoy de vacaciones. ¿Y usted? ¿De dónde es?**
on vacation

(koh-lohm-BYAH-noh)
EL SEÑOR SUÁREZ **Soy colombiano. Hago un viaje de negocios a Madrid.**
I am taking

(bohs) (kah-pee-TAHL)
LA VOZ DEL PILOTO **Vamos a llegar a la capital de España en cinco horas. En Madrid,**
voice

(GRAH-dohs)
hace un día estupendo. El cielo está despejado y la temperatura es 28 grados
degrees

(sehn-TEE-grah-dohs)
centígrados. Muchas gracias, señoras y señores.
centigrade ladies gentlemen

EL OTRO SEÑOR **¿A qué hora llegamos a Madrid?**

EL SEÑOR SUÁREZ **A las tres y media de la tarde, si Dios quiere.**
God willing

EL OTRO SEÑOR **¿Por qué dice «si Dios quiere»?**

(ahl-TOO-rahs)
EL SEÑOR SUÁREZ **Porque tengo miedo de los aviones y de las alturas.**
heights

(say-GOO-rohs)
EL OTRO SEÑOR **¡Qué va! Los aviones son muy seguros.**
The idea! safe

UNA VOZ **Buenas tardes, señoras y señores. No soy su piloto. El piloto está un poco**
Good afternoon

(sah-kwehs-trah-DOHR) (pay-KEH-nyoh) (KOO-bah)
enfermo. ¡Soy su secuestrador! ¡Vamos a hacer un pequeño viaje a Cuba!
highjacker small

See if you know how to answer the following questions about the conversation.

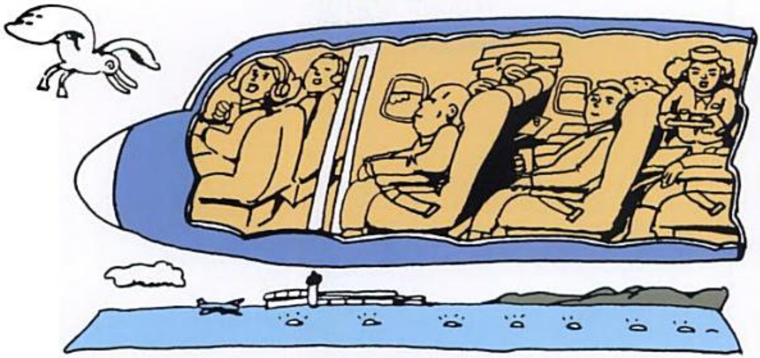
(TEE-poh)
1. ¿Que tipo de viaje hace el señor Suárez?
   type
2. ¿Dónde busca el señor Suárez un asiento?
3. ¿Qué lee el señor Suárez?
4. ¿De dónde es el otro señor?
5. ¿Cuándo van a llegar los pasajeros a Madrid?
6. ¿De qué tiene miedo el señor Suárez?
7. ¿Tiene miedo el otro señor?
   (feen)
8. ¿Quién habla al fin?
   end

ANSWERS

1. Hace un viaje de negocios.
2. Busca un asiento junto a una ventanilla.
3. Lee su periódico.
4. Es de México.
5. Van a llegar en cinco horas.
6. Tiene miedo de los aviones y de las alturas.
7. No, no tiene miedo.
8. Habla un secuestrador.

El avión

The plane



(PEES-lah)	*(kah-BEE-nah)*	*(seen-too-ROHN) (say-goo-ree-DAHD)*		*(bahn-DEH-hah)*
la pista	**la cabina**	**el cinturón de seguridad**	**el asiento**	**la bandeja**
runway	cabin	seat belt		tray

Practice the new words in the picture. Are you sure of them yet? If so, see how easily you can write in themissing word in the blanks below.

1. Quiero un ______________________ de pasillo. *(pah-SEE-yoh)* on the aisle
2. No fumo en la ______________________.
3. El avión está en la ______________________ .
4. El asiento tiene un ______________________ de seguridad.
5. La azafata lleva *(YAY-bah)* is carrying una ______________________ .
6. Miramos por *(pohr)* through la ______________________ .

ANSWERS

Missing words. 1. asiento 2. cabina 3. pista 4. cinturón 5. bandeja 6. ventanilla

(AHL-goh) (grah-MAH-tee-kah)
Algo de gramática
Some grammar

In this picture we see an action (shaving) which is being performed by one person *on* another. For the following sentences write *actor* under the person who is doing the action and *acted upon* under the person or thing which is the object of the action:



El muchacho mira el cuadro.

El señor compra el billete.

El padre compra un periódico.

El mozo lleva la maleta.

In the first sentence: *El muchacho mira el cuadro*, the thing acted on by the boy is *el cuadro*. If we want to change *el cuadro* to "it" (the boy looks at *it*), we substitute **lo** for *cuadro*: *El muchacho lo mira*. Notice we have placed **lo** in front of the verb **mira**, while in the English sentence *it* comes after the action. So, we can say that the pattern we follow here is:

(subject) (direct object) (verb)
actor + person or thing acted upon + action.

The chart below shows you what forms we use to say *him*, *her*, *it*, *you* (singular), *them*, *you* (plural), when persons or things are acted upon by someone else.

SINGULAR DIRECT OBJECTS	PLURAL DIRECT OBJECTS
him—*lo* her—*la* it (masc.)—*lo* it (fem.)—*la* you (masc.)—*lo* you (fem.)—*la*	them (masc.)—*los* them (fem.)—*las* you (masc.)—*los* you (fem.)—*las*

When *I* am acted upon by someone or something, I use **me** (may): *El muchacho me mira*. When *we* are acted upon, we use **nos**: *El muchacho nos mira*. For the familiar form for *you* (singular) you will hear **te** (tay). We mention this last form simply so you can recognize it if you see it or hear it. But remember not to use it unless you are on quite close terms with a person.

In the sentences below underline the person or thing acted *upon* (the direct object). Then, write above it the word from the chart that you could substitute for it. Finally, re-write the sentence underneath the original sentence. Be sure to use the right substitution word and remember to place it *in front* of the verb.

Follow our example: Mi familia vende <u>la casa</u>. (vende: is selling)

Mi familia *la* vende.

1. Entiendo las instrucciones. *(een-strook-SYOH-nays)*

____

2. Ella bebe la gaseosa.

____

3. Pido la dirección.

____

4. Mi padre saca los billetes.

____

5. Escriben el número.

____

6. Tengo el pasaporte. *(pah-sah-POHR-tay)*

____

7. Digo la verdad. *(behr-DAHD)* (truth)

____

8. Conduzco el coche.

____

9. Buscamos los fósforos.

____

10. El mozo devuelve las maletas.

____

Can you answer these easy questions? Use one of the substitution words we have just learned (**lo**, **la**, **los**, **las**) for the words which are indicated. Be careful to place it *in front of* the verb. Of course, you will also have to change the verb to the **Yo** form. Here's an example:

¿Compra usted el periódico? Sí, lo compro.

1. ¿Busca usted el hotel? ______________________
2. ¿Dice usted la verdad? ______________________
3. ¿Saca usted los billetes? ______________________
4. ¿Come usted el sandwich? *(SAHN-weech)* ______________________
5. ¿Pide usted la dirección? ______________________
6. ¿Devuelve usted el talón? ______________________

ANSWERS

Objects: **1.** Las entiendo. **2.** Ella la bebe. **3.** La pido. **4.** Mi padre los saca. **5.** Lo escriben. **6.** Lo tengo. **7.** La digo. **8.** Lo conduzco. **9.** Los buscamos. **10.** El mozo las devuelve.

Verbs: **1.** Sí, lo busco. **2.** Sí, la digo. **3.** Sí, los saco. **4.** Sí, lo como. **5.** Sí, la pido. **6.** Sí, lo devuelvo.

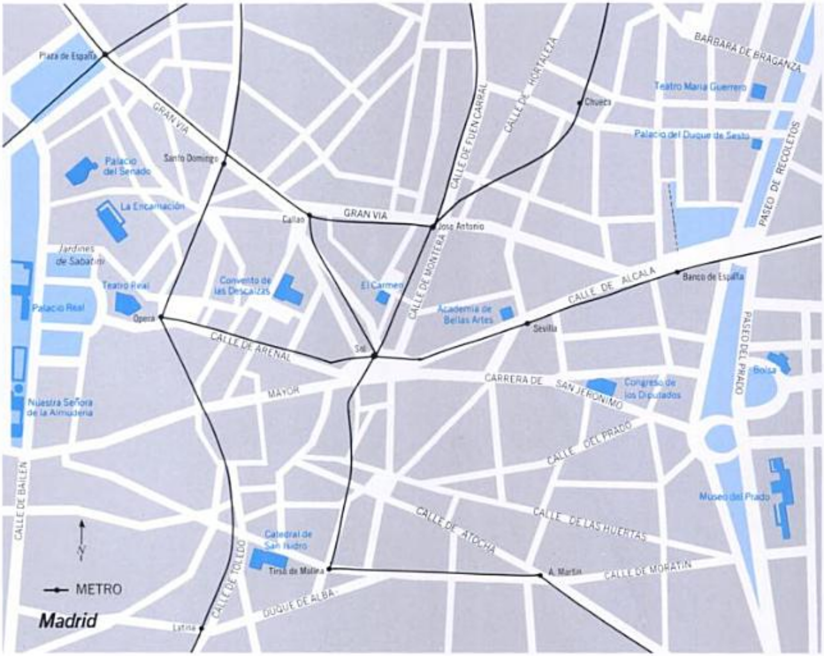
7. ¿Tiene usted la llave? ______________________

8. ¿Quiere usted ese asiento? ______________________

(ehs-koor-SYOHN) *(pohr)*

Una excursión por Madrid

A tour around Madrid



	(GHEE-ah)		*(DAH-mas)*	*(kah-bah-YEH-rohs)*		*(LEES-tohs)*		*(koh-mehn-SAHR)*
EL GUÍA		**Buenas tardes,**	**damas y**	**caballeros.**	**¿Están ustedes**	**listos?**	**Vamos a**	**comenzar**
	guide		ladies	gentlemen		ready		to begin

nuestra excursión.

(The tourists get on the bus and take their seats.)

ANSWERS

Verbs. 7. Sí, la tengo. **8.** Sí, lo quiero.

(behs)

EL SEÑOR SMITH *(to the lady next to him)* **Ésta es la primera vez que estoy en la ciudad de**

time that

(koh-noh-SEHR) (doo-RAHN-tay)

Madrid. Quiero conocer bien la capital de España durante mis dos semanas de

to get to know during

vacaciones.

(deh-RAY-chah) (behr) (PRAH-doh) (meh-HOH-rays)

LA SEÑORA **Aquí a su derecha usted puede ver el Museo del Prado con las mejores**

right to see best

(peen-TOO-rahs) (AHR-tay)

pinturas del arte español.

paintings

(pray-FYEH-roh)

EL SEÑOR SMITH **Prefiero los cuadros de Norman Rockwell.**

I prefer (kyehn)

LA SEÑORA **Ah, ¿sí? ¿Quién es Norman Rockwell?**

Who (peen-TOHR) (nohr-tay-ah-meh-ree-KAH-noh)

EL SEÑOR SMITH **Un famoso pintor norteamericano.**

painter

(bwehn) (rray-TEE-roh) (PAHR-kay)

LA SEÑORA **Ahora pasamos cerca del Buen Retiro, el parque de Madrid.**

park

(sehn-TRAHL)

EL SEÑOR SMITH **No es como el Parque Central de Nueva York.**

like

(FWEHN-tay) (see-BAY-lays) (PLAH-sah) (BAY-mohs)

LA SEÑORA **Aquella fuente hermosa se llama la Cibeles. Y en esta plaza vemos el**

fountain we see

(koh-RRAY-oh)

Correo.

post office

EL SEÑOR SMITH **¿Adónde vamos ahora?**

(BYEH-hoh) (mah-YOHR) (CHAH-toh)

LA SEÑORA **Al Madrid Viejo, a la Plaza Mayor. Vamos a tomar un chato de vino en las**

old main drink glass

(KWAY-bahs) (lwees) (kahn-DAY-lahs)

Cuevas de Luis Candelas.

caves

(TAHN-toh)

EL SEÑOR SMITH **Señora, ¿cómo sabe usted tanto?**

so much

LA SEÑORA **¡Porque soy la esposa del guía!**

Please circle the right answer in parentheses following each question below:

1. ¿Qué es el Prado? (un museo de arte, una iglesia, una estación)
2. ¿Qué es el Retiro? (un edificio, el correo, un parque)

ANSWERS

Madrid. 1. un museo de arte **2.** un parque

3. ¿Cómo se llama una fuente de Madrid? (el Prado, la Cibeles, Luis Candelas)
4. ¿Dónde está el correo de Madrid? (en el Madrid Viejo, en la Plaza Mayor, en la Plaza de la Cibeles)
5. ¿Qué van a tomar en las Cuevas de Luis Candelas? (agua, leche, vino)

Now, let's try some review of *lo*, *la*, *los*, *las* which we learned earlier. Fill in the spaces with the right one which would take the place of the words written above the blanks. Say each sentence aloud to get used to the position of the *lo*, *la*, *los*, *las in front of* the verb. Then say what each sentence means in English. The first sentence has already been done for you as an example.

(las pinturas)

1. ______Las______ miramos en el museo.
We look at them in the museum.

(los billetes)

2. Mi padre ____________ paga en la taquilla.
pays for

(el horario)

3. ____________ entiendo.

(el viaje)

4. ____________ hago en enero.

(la fruta)

5. ____________ comemos en el cuarto del hotel.

(la gaseosa)

6. ____________ bebemos en el bar.

ANSWERS

Madrid. 3. la Cibeles **4.** en la plaza de la Cibeles **5.** vino
Lo, La, Los, Las. 2. los / My father pays for them at the box office. **3.** Lo / I understand it.
4. Lo / I travel in January. **5.** La / We eat it in the hotel room. **6.** La / We drink it in the bar.

ENTERTAINMENT

(dee-behr-SYOH-nays)
Diversiones

12 El teatro y las fiestas

(tay-AH-troh) *(FYEHS-tahs)*
El teatro y las fiestas
theater and celebrations

John and Ann are a middle-aged couple from Omaha, Nebraska, who for the first time take a trip to Spain. They like the theater and are fairly well educated. The place is Madrid on the second day of their stay. Being of Spanish descent, they both speak Spanish quite well. "Not one word of English during our vacation," they decide.



EL TEATRO

(ah-boo-REE-doh)
JOHN **¿Vamos al teatro esta noche? Estoy aburrido aquí en el hotel.**
Shall we go — bored

(preen-SAY-sah) *(POH-nehn)* *(dohn)* *(tay-NOH-ryoh)*
ANN **¿Por qué no? En el Teatro Princesa ponen el *Don Juan Tenorio***
princess — they're putting on

(soh-RREE-yah) *(DRAH-mah)* *(rroh-MAHN-tee-koh)*
de Zorrilla, un drama romántico.

(ehs-too-PEHN-doh) *(ee-DAY-ah)* *(hay-NYAHL)*
JOHN **¡Estupendo! ¡Una idea genial!**
Great! — brilliant idea

(bahs-TAHN-tay) *(OH-brah)*
ANN **¿Sabemos bastante español para entender la obra?**
enough — work

(KLAH-roh)
JOHN **¡Claro!**
Of course

(ah-boo-RREE-dah)
ANN **Si no entiendo mucho, voy a estar aburrida.**
bored

(ehn-TOHN-says) *(dohr-MEER)*
JOHN **Entonces, puedes dormir un poco.**
Then — sleep

(Ann knows a little about the plot of Don Juan Tenorio.)

(PYAY-sah)
ANN **No quiero ir. Prefiero no ver esa pieza.**
play

(moo-HEHR)
JOHN **Pero, ¿por qué, mujer?**
woman

(BAH-ryahs) (ehs-SAY-nahs) (ehs-PEHK-trohs)
ANN **¿No hay varias escenas de espectros en la pieza?**
several scenes ghosts

JOHN **¿Y qué?**
So what

(pwehs)
ANN *(Timidly)* **Pues, ¡tengo mucho miedo de ellos! ¿Por qué no vamos al cine?**
well

(CHAH-toh) (sehr-BAY-sah)
¡O tomamos un chato de vino o una cerveza!
glass beer

Often the romantic play *Don Juan Tenorio* is staged during the month of November in conjunction with the celebration of the *día de los Difuntos* (dee-FOON-tohs) (the Day of the Dead, All Souls Day) (November 2), a holiday with a few touches that could remind us of our Halloween. Some scenes of the play take place in a graveyard with apparitions and ghosts.



Dormir, ver
To sleep, to see



Here are two new verbs. Notice that the first one is of the "shoe" type. The second one is like the *er* verbs we have seen before, but in this case we only drop the *r* before adding the ending for the *yo* form.

Give yourself some practice with them by writing them. Say the forms enough times to be confident of them.

(dohr-MEER) **DORMIR = TO SLEEP**		*(behr)* **VER = TO SEE**	
(DWEHR-moh) **yo duermo**	*(dohr-MEE-mohs)* **nosotros dormimos**	*(BAY-oh)* **yo veo**	*(BAY-mohs)* **nosotros vemos**
(DWEHR-mays) **(tú duermes)**		*(bays)* **(tú ves)**	
él **ella** *(DWEHR-may)* **usted duerme**	**ellos** **ellas** *(DWEHR-mehn)* **ustedes duermen**	**él** **ella** *(bay)* **usted ve**	**ellos** **ellas** *(behn)* **ustedes ven**

Now try filling in the right form of **dormir** or **ver**. The sentence itself should give you a clue as to which of the two you should use.

1. Yo no ______________ el cuadro. 2. Ella ______________ en la cama. 3. Nosotros ______________ en el cuarto. 4. Ustedes ______________ una pieza de teatro. 5. Ellos ______________ ocho horas después (*dehs-PWEHS*, after) del viaje. 6. Nosotros ______________ el campo por la ventanilla del tren. 7. Yo ______________ durante mi viaje en el avión. 8. ¿No ______________ usted aquella pintura?

The two *tener* expressions, *tener miedo de* and *tener ganas de*, mean: *to be afraid of* and *to feel like*. Try saying the following sentences aloud. Each time substitute one of the words or expressions in parentheses for the part of the sentence in italics.

Tengo miedo de *los coches*. (las alturas, los aviones, los gatos) Tengo ganas de *ver una película*. (leer el periódico, ir al cine, dormir ocho horas)



LAS FIESTAS
Celebrations

JOHN **Las fiestas españolas son muy interestantes** (*een-teh-ray-SAHN-tays*, interesting) **pero son muy diferentes** (*dee-feh-REHN-tays*) **de** (from) **las costumbres** (*kohs-TOOM-brays*, customs) **norteamericanas** (*nohr-tay-ah-meh-ree-KAH-nahs*, North American). **Claro, la víspera** (*BEES-peh-rah*, eve) **del Año Nuevo** (*NWAY-boh*, New Year) **es internacional** (*een-tehr-nah-syoh-NAHL*) **pero en Madrid muchas personas** (*pehr-SOH-nahs*) **van a la Puerta del Sol** (an important square in Madrid) **un poco antes** (*AHN-tays*, before) **de la medianoche.**

ANSWERS

Fill-in sentences. 1. veo **2.** duerme **3.** dormimos **4.** ven **5.** duermen **6.** vemos **7.** duermo **8.** ve



(goh-berh-nah-SYOHN)
Cuando el reloj de la Gobernación da las doce,
Interior Department strikes

(OO-bah) (kahm-pah-NAH-dah)
las personas comen una uva por cada campanada.
grape for each stroke of the bell

(TOH-dahs)
Si una persona puede comer todas las doce uvas antes
all

(feen) (SWEHR-tay) (PROHK-see-moh)
del fin de las campanadas, va a tener suerte durante el próximo año.
end he is going to be lucky during the next year



ANN **¿Y si no las come?**

(MAH-lah)
JOHN **Un año de mala suerte.**
bad luck

(RRAY-yays) (MAH-gohs)
ANN **También es interesante el día de los tres Reyes Magos,**
Three Kings wise men



el 6 de enero.



(rray-GAH-lohs) (NEE-nyohs)
Los Reyes Magos dan regalos a los niños. Tú eres
gifts children are

(mee)
mi rey. ¿Tienes un regalo para mí?
me

(SAHN-tah) (proh-say-SYOH-nays)
JOHN **Durante la Semana Santa hay procesiones**
Holy Week

(rray-lee-HYOH-sahs) (PAHR-tays) (SOH-bray)
religiosas en todas partes, sobre todo en Sevilla.
everywhere above all

ANN **Muchos dicen que la fiesta nacional de España es el**



(ehs-pehk-TAH-koo-loh) (koh-RREE-dah) (TOH-rohs)
espectáculo del verano: la corrida de toros.
spectacle bullfight

(say-lay-BRAHR) (nah-bee-DAHD)
JOHN **Pero yo tengo ganas de celebrar la Navidad.**
celebrate Christmas

(toh-dah-BEE-ah)
ANN **Claro, ¡porque todavía eres niño!**
still child

There are certainly plenty of holidays in Spain (and Latin America).
Can you write the names of the Spanish holidays and celebrations depicted below?



1. ____________________



2. ____________________



3. ____________________



4. ____________________



5. ____________________

Remember that we said in the previous section that the words to show a person who is acted upon follow the pattern below.

Singular	Plural
me—**me**	us—**nos**
you, fem.—**la**	you, fem.—**las**
you, masc.—**lo**	you, masc.—**los**

Using this chart, practice filling in the right forms below. Then tell what they mean. Number one has already been done.

1. Ellos ___nos___ miran. (us) 2. Yo ____________ veo. (you, fem., sing.)
They look at us. *(poh-lee-SEE-ah)*
3. Nosotros ____________ queremos. (you, fem., pl.) 4. El policía ____________
love policeman
coge. (me) 5. Ellas ____________ buscan. (you, masc., pl.)

ANSWERS

Spanish holidays. **1.** La víspera del Año Nuevo **2.** El día de los Reyes Magos **3.** Semana Santa **4.** La corrida de toros **5.** La Navidad
Fill in right form. **2.** la **3.** las **4.** me **5.** los

6. Nosotros ______________ llevamos a la fiesta. (you, masc. sing.)
take

7. Yo ______________ necesito. (you, fem., plur.)

8. Ellos ______________ esperan. (us)

9. Mi padre no ______________ comprende. (me)

10. Ellas no ______________ entienden. (you, masc., sing.)

We never learned to spell very well. Can you help us by filling in the letters we're stuck on?

1. Yo d___ ___rmo en la cama.
sleep bed

2. Quiero ver una co___ ___ida de ___oros.
bull fight

3. T___ ___go g___ ___as de ver e___a pe___ ___c___l___.
I feel like that movie

4. Hay muchas pr___c___sion ___s durante S___ ___ana S___ ___ta.
processions Holy Week

ANSWERS

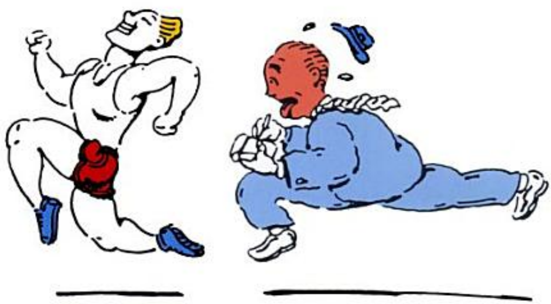
Fill in the right form. 6. lo 7. las 8. nos 9. me 10. lo

Fill in letters. 1. duermo 2. corrida, toros 3. Tengo ganas, esa película 4. procesiones, Semana Santa

(day-POHR-tays)
Los deportes
sports

(kah-mee-NAH-tahs)
LAS CAMINATAS Y EL HACER
hiking

(FOO-teeng)
FOOTING
jogging



(A reporter, notebook in hand, is running alongside the athlete Gálvez.)

(rray-pohr-TEH-roh) (GAHL-bays)
EL REPORTERO **¿Señor Gálvez?**

EL SEÑOR GÁLVEZ **Sí, soy yo.**
that's me

(mah-NWEHL) (KAH-roh) (rray-BEES-tah)
EL REPORTERO **Soy Manuel Caro, reportero para la revista *Los deportes internacionales.***
magazine

(ehn-tray-BEES-tah)
EL SEÑOR GÁLVEZ **¿Quiere una entrevista?**
interview

(ehk-SAHK-toh)
EL REPORTERO **Exacto.**
Exactly.

(SOH-bray)
EL SEÑOR GÁLVEZ **¿Sobre qué?**
about

(BEE-dah) (aht-LAY-tah)
EL REPORTERO **¿Puede hablar un poco sobre su vida como atleta? ¿Sobre hacer footing**
life as
y sus caminatas por el campo?

(bahs-TAHN-tay) (ay-nehr-HEE-ah)
EL SEÑOR GÁLVEZ **Claro, si usted tiene bastante energía para correr cinco**
enough
(mahs)
kilómetros más.
more

(ahr-TEE-koo-loh)
EL REPORTERO **Quiero escribir un artículo sobre usted.**
article

(prahk-TEE-koh)
EL SEÑOR GÁLVEZ **Practico muchos deportes. Hago footing y doy caminatas por el**
I practice I take
(MOHN-toh) (nah-DAHR)
campo y los parques. También monto en bicicleta y sé nadar muy bien. Soy el atleta
I ride a bicycle to swim
(kohm-PLAY-toh) (SOH-loh)
completo. Muchos otros sólo hacen footing. Yo no. El correr es bueno para la
only Not I. running
(sah-LOOD) (pahr) (sah-PAH-tohs) (koh-RREHR)
salud y no cuesta mucho. Una persona compra un par de zapatos para correr y un
health pair shoes to run
(soo-dah-DOHR)
sudador y ya está.
sweatshirt that's it

(FOO-teeng)
hacer footing
to jog





(soo-dah-DOHR)
el sudador
sweatshirt



(sah-PAH-tohs)
los zapatos para correr
running shoes

EL REPORTERO **¿Da usted muchas caminatas por el campo?**
Do you take a lot of hikes through

(mohn-TAH-nyahs)
EL SEÑOR GÁLVEZ **Sí, y en las montañas.**
mountains

EL REPORTERO **¿Y qué necesita una persona para practicar ese deporte?**

(moh-CHEE-lah) (BOH-tahs) (KOH-moh-dahs) (TOH-doh) (PYEHR-nahs)

EL SEÑOR GÁLVEZ **Una mochila, botas cómodas y sobre todo, un par de piernas**
backpack boots comfortable above all legs

(FWEHR-tays) (SAH-koh) (kahn-teem-PLOH-rah)

fuertes. También es bueno llevar un saco para dormir, una cantimplora y unos
strong sleeping bag canteen some

(oo-tehn-SEE-lyohs) (koh-see-NAHR)

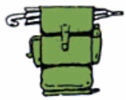
utensilios para cocinar.
cooking

EL REPORTERO *(Out of breath and panting heavily)* **Señor Gálvez, ¿no está usted muy cansado? Tiene muy buena salud. ¿Cuántos años tiene usted?**
How old are you?

EL SEÑOR GÁLVEZ **Tengo noventa y ocho años.**
I'm 98 years old.

EL REPORTERO **¡Cómo!**
What!





(moh-CHEE-lah)
la mochila
backpack

(ahl-pee-NEEZ-moh)
el alpinismo
mountain climbing



el saco para dormir
sleeping bag



(kahn-teem-PLOH-rah)
la cantimplora
canteen



(oo-tehn-SEE-lyohs) (koh-see-NAHR)
los utensilios para cocinar
for cooking

(rray-KWEHR-day)
Recuerde
Remember

In the conversation above there is another expression based on *tener: tener . . . años (to be . . . years old)*. Notice how Mr. Gálvez uses the expression at the end of the conversation.

Using the same pattern, can you tell us your own age? Use a complete sentence, write it out below and say your answer aloud.

____

How do you ask another person his or her age? See how the reporter did it. Write out the question and say it aloud.

____

Can you answer these questions in Spanish about yourself?

¿Cuántos años tiene usted ahora? ¿Cuántos años va a tener en cinco años?

¿Cuántos años va a tener en diez años? ¿Practica usted los deportes?

¿Sabe usted nadar? ¿Hace usted footing? ¿Monta usted en bicicleta?

¿Da usted caminatas por el campo? ¿Tiene usted buena salud?

Answer the questions about the pictures below. Notice we are using *esto* instead of *este*, *esta* to mean "this." *Esto* is a word which is neither masculine nor feminine and is used here because, before the question is answered, the asker supposedly doesn't know whether the object is masculine or feminine.



1. ¿Qué es esto?

   Es un ______________



2. ¿Qué es esto?

   Es un ______________



3. ¿Qué es esto?

   Es una ______________



4. ¿Qué es esto?

   Son unos ______________



5. ¿Qué es esto?

   Es una ______________

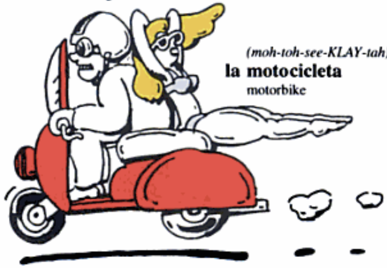
ANSWERS

1. sudador 2. saco para dormir 3. mochila 4. utensilios para cocinar 5. cantimplora

(see-KLEEZ-moh) (nah-tah-SYOHN)

EL CICLISMO Y LA NATACIÓN

bicycling swimming



(moh-toh-see-KLAY-tah)
la motocicleta
motorbike

(The interview continues with the unbelievable Mr. Gálvez.)

(mohn-TAHR)
EL REPORTERO **¿Y el montar en bicicleta**
riding
(pah-sah-TYEHM-pohs)
es otro de sus pasatiempos?
pastimes

(see-KLEES-tah)
EL SEÑOR GÁLVEZ **No soy ciclista pero hay muchos ciclistas españoles. Si uno no tiene**
If
coche o si lo tiene pero no tiene bastante dinero para comprar gasolina, la bicicleta es
(MAY-dyoh) (trahns-POHR-tay) (GRAHN-days)
un buen medio de transporte. En las grandes ciudades las personas que montan en
means big
(fah-see-lee-DAHD)
bicicleta o en motocicleta viajan con mucha facilidad por el tráfico. Pero para subir
ease through
(koh-LEE-nahs) (nay-say-SAH-ryoh) (ehm-poo-HAHR) (MOH-toh)
las colinas es necesario empujar la bicicleta, pero la moto, no.
hills to push motorbike

(ohb-sehr-bah-SYOHN) (ahs-TOO-tah)
EL REPORTERO **¡Una observación muy astuta!** *(He takes notes carefully.)*
sharp

(day-mah-SYAH-dah) (kohn-tah-mee-nah-SYOHN) (AHY-ray)*
EL SEÑOR GÁLVEZ **Y hay demasiada contaminación del aire por el tráfico en las**
too much pollution because of
(GRAHN-days)
grandes ciudades. No, la moto es un mal medio de transporte y la natación es
big motorbike
(sah-loo-DAH-blay)
más saludable. La natación es un deporte que cuesta muy poco. Uno compra un
more healthful
(TRAH-hay) (pehr-soh-nahl-MEHN-tay) (OO-soh) (ehs-LEEP) (GAH-fahs) (yah)
traje de baño (personalmente, yo uso un slip) y unas gafas para el agua y ya está.
bathing suit use trunks goggles, glasses that's it
(ahl-GOO-nohs) (nah-dah-DOH-rays) (brah-SAH-dah) (PAY-choh) (ah-RRAHS-tray)
Algunos nadadores sólo saben la brazada de pecho; otros usan el arrastre; yo,
Some swimmers breaststroke crawl
(frahn-kah-MEHN-tay) (mah-EHS-troh) (ehs-PAHL-dah)
francamente, soy maestro del arrastre de espalda.
frankly a master backstroke

*First syllable sounds like *eye*.

EL REPORTERO ¡**Qué gran atleta!**
great

(KRAY-oh) (may-DAH-yah) (OH-roh)
EL SEÑOR GÁLVEZ **¡Ya lo creo! Como usted ve, llevo aquí en el slip la medalla de oro.**
I should say so! As I am wearing medal gold

(seeg-nee-FEE-kah) (mee-NOO-tohs) (BAH-hoh) (seen) (rrays-pee-RAHR)
Significa que puedo nadar treinta minutos bajo el agua sin respirar.
It means underneath without breathing









(ehm-poo-HAHR)
empujar
to push

(GAH-fahs)
las gafas para el agua
water goggles

(TRAH-hay)
el traje de baño
bathing suit

(nah-DAHR)
nadar
to swim



la brazada de pecho



el arrastre



el arrastre de espalda

EL REPORTERO **Señor Gálvez, usted es un gran atleta y un gran hombre.**

(toh-REH-roh)
EL SEÑOR GÁLVEZ **También soy torero.**
bullfighter

Let's see if you can answer the following questions about yourself.

¿Sabe usted montar en bicicleta? ¿Es el ciclismo uno de sus pasatiempos? ¿Sabe usted nadar?
(pees-SEE-nah) (mahr)
¿Dónde nada usted, en una piscina o en el mar? ¿Qué lleva usted para nadar?
pool sea What do you wear

Recuerde
Remember

You may have noticed in the preceding conversation that certain adjectives appear in front of the word they describe. This can often happen with **bueno, malo,** and **grande,** but if it does, you should know that in front of masculine singular words *bueno* and *malo* shorten to **buen** and **mal,**

respectively. Examples: *un buen medio de transporte, un mal medio de transporte*. The word **grande,** on the other hand, shortens to **gran** before either a masculine or a feminine word if it is singular. Examples: *un gran hombre, una gran mujer*. In cases like these, **gran** is often equivalent to *great* in English while **grande** means big or large.

Bearing these things in mind, rewrite the following phrases and move the descriptive word immediately in front of the person or thing it describes.

1. Un hombre bueno ____________________
2. Una mujer buena ____________________
3. Una hija mala ____________________
4. Un hijo malo ____________________
5. Un edificio grande ____________________
6. Una casa grande ____________________
7. Un hotel bueno ____________________
8. Una señora buena ____________________

Please give yourself some practice by filling in the blanks below.



1. ¿Qué es esta persona?

Es un ____________________



2. ¿Qué es esto?

Son ____________________



3 ¿Qué hace el nadador?

Hace la ____________________



4. ¿Qué hace este nadador?

Hace el ____________________



5. Y este nadador, ¿qué hace?

Hace el ____________________

ANSWERS

Persons and things. 1. Un buen hombre 2. Una buena mujer 3. Una mala hija 4. Un mal hijo 5. Un gran edificio 6. Una gran casa 7. Un buen hotel 8. Una buena señora

Fill-ins. 1. ciclista 2. gafas para el agua 3. brazada de pecho 4. arrastre 5. arrastre de espalda

¿Me . . . Da?

Will you give . . . to me?

Now you need to know how to say *to me, to him, to her,* etc. This is very easy. *To me* and *to us* look just like **me** and **nos** which we learned earlier. The familiar form for *you,* which is used only between close friends, looks like the word **te** which you already know. For all the other forms, you use **le** for the singular and **les** for the plural. Here's a diagram that sums it up for you:

INDIRECT OBJECTS (SINGULAR)
me—to me
te—to you (familiar)
le—{to him / to her / to it / to you}

INDIRECT OBJECTS (PLURAL)
nos—to us
les—{to them / to you}

Sometimes the indirect object pronoun indicates the idea of *for* as well as *to*.

Can you circle the right word among the possibilities offered for each sentence below.



TO ME, TO YOU, TO HIM

Lo
1. Le dan un cheque.
La
They give him a check. (In other words: They give a check *to him*.)

(HAY-fay) las
2. El jefe los habla ahora.
les
The boss speaks to them now.

lo
3. Yo le hablo en la calle.
nos
I speak to him on the street.

nos
4. Nosotros me decimos la verdad.
les
We tell them the truth.

los *(ahl-KEE-lahn)*
5. Ellos les alquilan un coche.
las
They rent a car for them.

ANSWERS

Circle. 1. Le 2. les 3. le 4. les 5. les

Fill in the blanks below with the correct words from the list of indirect objects. Notice that these words should also come before the verb.

1. Ellos ______ venden un periódico. (to me)

2. El mozo ______ devuelve las maletas. (to them)

3. Yo ______ doy el talón. (to him)

4. Ella ______ habla. (to us)

5. Su familia ______ escribe. (to her)

6. Su hijo no ______ dice (tell) la verdad. (to you, plural)

7. El jefe *(HAY-fay)* (boss) ______ paga el dinero *(dee-NEH-roh)* (money). (to us)

8. El patrón *(pah-TROHN)* (boss) ______ habla. (to me)

9. Su padre ______ lee (reads) el artículo. (to you, singular)

10. El pasajero ______ pregunta la hora. (to me)

ANSWERS

1. me 2. les 3. le 4. nos 5. le 6. les 7. nos 8. me 9. le 10. me

ORDERING FOOD

(BAH-mohs) (pay-DEER) (koh-MEE-dah)
Vamos a pedir comida

14 Las comidas

(koh-MEE-dahs)
Meals/Food



(GOOS-tah)
Me gusta comer.
I like

(POHN-goh) (DYAY-tah)
Mañana me pongo a dieta.
I go on

What to Say When You *Like* Something

(goos-TAHR)
Gustar (to be pleasing *to*) is preceded by the words which we learned in the last section which mean *to* or *for*: **me, (te), le, nos, les**. When the child on the next page says: "Me gusta el
(ay-LAH-doh)
helado," in Spanish he means literally "Ice cream is pleasing to me." This is how we express
ice cream
the idea of "to like" in Spanish. If the thing that is or is not pleasing (is liked or disliked) is
(lay-GOOM-brays)
plural, we use the plural "they" form of the verb **gustar:** No me gust**an** las legumbres. Otherwise, we use the singular "it" form: Me gust**a** el helado. If an action is liked or disliked (is pleasing or displeasing), we also use **gusta** (the "it" form) followed by the infinitive of the verb: *Me gusta comer.* Remember that we will always use **me, (te), le, nos** or **les** to show *to whom* the thing is pleasing. The chart at right shows the pattern to follow:

me, (te), le,	+	**gust*a***
		or
nos, les		**gust*an***

(ay-LAH-doh)
Me gusta el helado.
ice cream





(GOOS-tahn) (lay-GOOM-brays)
No me gustan las legumbres.
vegetables

In the sentences below, write *gusta* or *gustan*, depending on whether the thing that is liked or disliked (is pleasing or displeasing) is singular or plural. Then say the sentences aloud several times.

1. Me ________________ las legumbres.
2. Me ________________ comer.
3. Me ________________ el helado.
4. No me ________________ las comidas. (meals)
5. No me ________________ los deportes.
6. Me ________________ la natación.

Now, here are some words from previous sections of our book: (1) two singular nouns, (2) two plural nouns, (3) two verbs in the infinitive form. Following the two patterns we have seen **(me gusta, me gustan)**, use each of the words in a sentence to express your likes or dislikes about them. Start your sentence with *(No) Me gusta* or *(No) Me gustan*, and place the thing liked or disliked afterwards.

1. ________________ el avión (singular noun)
2. ________________ los museos (plural noun)
3. ________________ las fiestas (plural noun)
4. ________________ correr (infinitive)
5. ________________ la natación (singular noun)
6. ________________ nadar (infinitive)

Notice how we use **a** in the following sentence: *A mis amigos no les gusta nadar*. This **a** comes from the idea of "to be pleasing *to*." It is always used if a word identifying the person or persons pleased happens to appear, in this case, *amigos*. Nevertheless, we still keep the redundant *me*, *(te)*, *le*, *nos*, or *les*. Of course, whether we use *me*, *(te)*, *le*, *nos*, or *les* will depend on who is pleased. EXAMPLES: *A Juan le gusta comer*. (John likes to eat.) *A los niños no les gustan las legumbres*. (The children don't like the vegetables.)

ANSWERS

Gustar 1. gustan **2.** gusta **3.** gusta **4.** gustan **5.** gustan **6.** gusta
Nouns 1. me gusta **2.** me gustan **3.** me gustan **4.** me gusta **5.** me gusta **6.** me gusta

Want more practice? You can do this and the previous exercise as often as you wish just by choosing more names and action words from the earlier parts of our book.

Verbos adicionales

You will see below two more action words of the "shoe" type. The first one changes the second *e* to *ie*; the other one changes *e* to *i*. Practice writing them out and saying them aloud:

(pray-feh-REER)
PREFERIR = TO PREFER

(pray-FYEH-roh) **yo prefiero**	*(pray-feh-REE-mohs)* **nosotros preferimos**	**yo** ________	**nosotros** ________
(pray-FYEH-rays) **(tú prefieres)**		**(tú prefieres)**	
él **ella** *(pray-FYEH-ray)* **usted prefiere**	**ellos** **ellas** *(pray-FYEH-rehn)* **ustedes prefieren**	**él** **ella** **usted** ________	**ellos** **ellas** **ustedes** ________

(sehr-BEER)
SERVIR = TO SERVE

(SEER-boh) **yo sirvo**	*(sehr-BEE-mohs)* **Nosotros servimos**	**yo** ________	**nosotros** ________
(SEER-bays) **(tú sirves)**		**(tú sirves)**	
él **ella** *(SEER-bay)* **usted sirve**	**ellos** **ellas** *(SEER-behn)* **ustedes sirven**	**él** **ella** **usted** ________	**ellos** **ellas** **ustedes** ________

Most tourists, when they arrive in Spain, are surprised to discover that the food is not spicy hot. In reality, the regional dishes of Spain will strike you as relatively mild, but certainly delicious. It is the Mexican cuisine which will sometimes cause a three-alarm fire in your mouth, largely because of the chili which is added to many specialties. Every tourist, when he gets to Spain, needs to sample such succulent dishes as *paella a la valenciana* (pah-AY-yah) (bah-lehn-SYAH-nah) (made from rice with saffron, chicken, and a variety of shellfish, including shrimp). Madrid is noted for its *cocido* (koh-SEE-doh) [stew] *madrileño* (mah-dree-LEH-nyoh) [of Madrid], as well as its *lechoncillo* (lay-chohn-SEE-yoh) [suckling pig] *asado* (ah-SAH-doh) [roasted]. From Navarra (nah-BAH-rrah) in northeastern Spain comes *trucha* (TROO-chah) [trout] *a la navarra* (trout stuffed with ham). The region of *Andalucía* (ahn-dah-loo-SEE-ah) in southern Spain has produced the well-known cold soup, *gazpacho* (gahs-PAH-choh) (a chilled tomato soup, with some olive oil

and vinegar, to which are added chopped vegetables and croutons . . . almost like soup and salad in one). The order in which courses are served is as follows: appetizers, soup, salad, fish, meat (with potatoes or rice), dessert, coffee. The coffee, which is served following the meal, is strong and black, an *espresso* coffee. For breakfast, however, one drinks *café con leche* (*kah-FAY*) (*LAY-chay*) [coffee with milk] (half hot coffee, half hot milk). More about eating habits later.

When you're traveling, the right breakfast can get your day off to a good start.

(day-sah-YOO-noh)

EL DESAYUNO

breakfast



(rrehs-tow-RAHN-tay) (bah-RAH-toh)

un restaurante barato

inexpensive

(PAH-bloh) *(day-sah-yoo-NAHR-say)*

PABLO **¿A qué hora le gusta desayunarse?**
to eat breakfast

JUANA **A las ocho.**

(pray-FYEH-roh)

PABLO **Yo prefiero tomar el desayuno a las ocho menos cuarto.**
prefer / to eat breakfast

JUANA **¿Le gusta el café con leche o el café solo?**
alone

PABLO **No me gusta el café. Prefiero tomar té.**
to drink

(SEER-bay)

Mi madre siempre lo sirve.
serves

JUANA **¿Come usted mermelada y mantequilla**

(pahn) (tohs-TAH-doh)

con el pan tostado?
toast

PABLO **¡Qué va! No me gusta el pan tostado.**

(sehr-BEE-mohs) (DOOL-say)

Servimos pan dulce en nuestra familia.
we serve / sweet rolls

(HOO-goh) (nah-RAHN-hah)

JUANA **¿Y el jugo de naranja? ¿Le gusta?**
orange juice

PABLO **No, no me gusta. Prefiero tomar**

(toh-MAH-tay)

jugo de tomate.
tomato

(Kah-RAHM-bah)

JUANA **¡Caramba! ¿Cómo, pero cómo vamos a viajar juntos?**
Darn it / together

Fill in the blanks with the new words and practice saying them aloud several times.

(kah-FAY) (kohn) (LAY-chay)

el café con leche



____

(tay)

el té

tea



____

(mehr-may-LAH-dah)

la mermelada



____

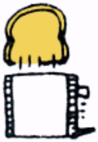
(mahn-tay-KEE-yah)

la mantequilla



____

(pahn) (tohs-TAH-doh)
el pan tostado





(HOO-goh) (nah-RAHN-hah)
el jugo de naranja

(DOOL-say)
el pan dulce
sweet rolls





(toh-MAH-tay)
el jugo de tomate

Now, fill in the blanks below with the missing words. Then, read the sentences aloud to see if you understand them.

1. ¿A usted ______________ gusta desayunarse a las seis de la mañana?
2. A mí *(mee)* no ______________ gusta el café con ______________.
   (mí = me)
3. A nosotros ______________ gusta el pan con mantequilla.
4. ______________ Pablo no le ______________ el jugo de naranja; él prefiere ______________ jugo de tomate.

Fill in the blanks below and be sure to say the words in Spanish.

1. Dos bebidas calientes *(kah-LYEHN-tays)* (hot): ______________ y ______________
2. Dos jugos: ______________ y ______________
3. Dos tipos de pan: ______________ y ______________
4. Dos cosas que ponemos *(poh-NAY-mohs)* (we put) en el pan: ______________ y ______________

ANSWERS

1. le 2. me, leche 3. nos 4. A, gusta, tomar

Fill-ins.
1. café, té 2. jugo de naranja, jugo de tomate 3. pan tostado, pan dulce 4. mermelada, mantequilla

Using the pictures and Juana and Pablo's conversation, see if you can answer the following questions with complete sentences in Spanish. Say both the questions and the answers aloud.

1. ¿A qué hora le gusta a usted tomar el desayuno?

____

2. ¿Cuál le gusta más, el café con leche, el café solo o el té?
   (Cuál = which one; más = most)

____

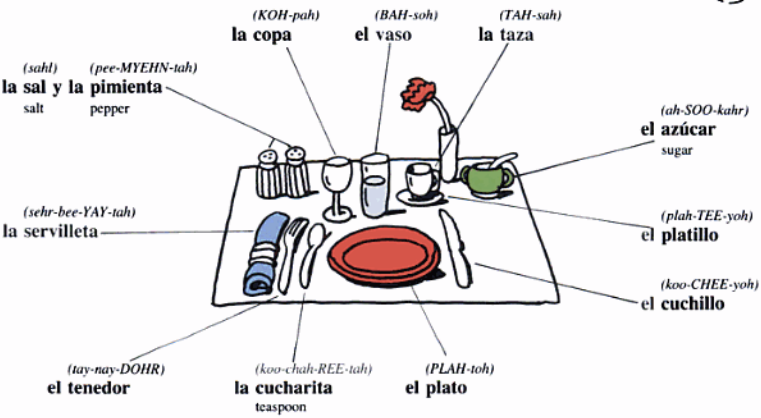
3. ¿Prefiere usted el jugo de naranja o el jugo de tomate?

____

4. ¿Qué come usted con el pan tostado?

____

LA MESA
The Table



ANSWERS

Sentences.
1. Me gusta tomar el desayuno a las ______.
2. Me gusta más el ______.
3. Prefiero el jugo de ______.
4. Como ______ con el pan tostado.

Europeans handle the knife and fork differently from what we're used to. They hold the knife in the right hand and the fork in the left, but they do not change hands to raise the food to the mouth. The fork, in other words, is always kept in the left hand. Also, it is considered improper to lay the hands on the lap while eating. They are kept above the table, with the bottom of the forearm resting on the edge of the table at a 45° angle.

Now draw a line from the items in Column 1 which you might associate with those in Column 2. Sometimes several possibilities exist.

1. cortar *(kohr-TAHR)* to cut	**A.** el platillo
2. la cucharita	**B.** el vaso
3. la taza	**C.** el pan dulce
4. el jugo de naranja	**D.** el cuchillo
5. el azúcar	**E.** comer
6. el tenedor	**F.** el té
7. el jugo de tomate	**G.** el café con leche
8. la mantequilla	**H.** el pan tostado

ANSWERS

1. cuchillo **2.** comer, el té, el café con leche **3.** el platillo, el té, el café con leche **4.** el vaso **5.** el té, el café con leche **6.** comer **7.** el vaso **8.** el cuchillo, comer, el pan tostado

(koh-MEE-dah)

LA COMIDA

afternoon meal



Following is a list of the courses of the above meal in the order in which they are normally served. Try saying them aloud a number of times. Of course, you can start the wine whenever you like.

(ehn-tray-MAY-says)	*(SOH-pah)*	*(ehn-sah-LAH-dah)*	*(lay-GOOM-brays)*	*(pehs-KAH-doh)*	*(KAHR-nay)*	*(POHS-tray)*
los entremeses,	**la sopa,**	**la ensalada,**	**las legumbres,**	**el pescado,**	**la carne,**	**el postre**
appetizers	soup	salad	vegetables	fish	meat	dessert

Now, can you say the courses aloud, in order, and from memory? Try it a number of times.

Try answering the following questions about *la comida*. Say the questions and answers aloud.

1. ¿Cuál es el primer (*pree-MEHR*) plato (course) de la comida? (Notice that *primero* shortens to *primer* before a masculine singular word.)

____

2. ¿Qué platos le gustan más?

____

ANSWERS

1. los entremeses 2. Me gustan más ______, ______ y ______.

3. ¿Qué bebe usted en un vaso?

____

(KOHR-tah)
4. ¿Qué cosa corta usted con un cuchillo?

____

5. ¿Qué bebe usted en una taza?

____

(AHN-tays)
6. ¿Qué plato sirven antes del postre?
before

____

(OOL-tee-moh)
7. ¿Cómo se llama el último plato de la comida?
last

____

8. ¿Prefiere usted el pescado o la carne?

____

9. ¿Qué plato de la comida le gusta más?

____

Is your mouth watering by now? So is ours.

ANSWERS

3. Bebo ________ en un vaso. **4.** corto ________ con un cuchillo. **5.** Bebo ________ en una taza. **6.** la carne **7.** el postre **8.** Prefiero el (la) ________. **9.** Me gusta más el (la) ________.

(SAY-nah)

LA CENA

evening meal



(EHN-tray)
En España sirven la comida **entre** las dos
between

y las tres de la tarde. Los españoles
(SAY-nahn)
cenan a las diez de la noche. Muchos turistas
eat the evening meal

(AHN-tays)
americanos tienen hambre **antes** de esta
before

(tehm-PRAH-noh)
hora. ¿Tiene usted hambre antes de las diez de la noche? ¿Le gusta cenar **temprano**? Es
early

(meh-rehn-DAHR) (ahl-mohr-SAHR)
posible **merendar** a las siete. También usted puede **almorzar** entre el desayuno y la
to have an early evening snack / to eat lunch

(boh-kah-DEE-yoh)
comida. Si tiene hambre al mediodía, puede comer un sandwich o un **bocadillo**.
sandwich on a hard roll

(hay-neh-rahl-MEHN-tay) (lee-HEH-rah) (KAHL-doh) (tohr-TEE-yah) (WAY-bohs)
Generalmente la cena es **ligera**: una taza de **caldo**, una ensalada, una **tortilla de huevos**,
generally / light / broth / omelet

(hah-MOHN) (yohrk) (KAY-soh) (tee-YEHN-eh)
jamón de York, y **queso**, **de** postre. Si usted tiene **sed**, puede tomar un vaso de
boiled ham / cheese / for / thirsty

(sahn-GREE-ah)
sangría (a cold drink containing red wine, mixed fruit and brandy).

Below are the names of the five possible times to eat during the day. Can you write them out and say them aloud in the right order? We wouldn't suggest you try them *all* the same day. Most Spaniards don't.

(meh-RYEHN-dah)
la merienda ____________________, la comida ____________________,
early evening snack

(ahl-MWEHR-soh)
la cena ____________________, el almuerzo ____________________,
lunch

El desayuno ____________________.

NOTE: In many Spanish-speaking countries in Latin America, the custom is to have three meals, rather than five: *el desayuno* (breakfast), *el almuerzo* (lunch) y *la comida* (dinner). Hours are not necessarily as late as in Spain.

Can you show the correctness of the following statements by writing *Cierto* or *Falso* after them?

1. En España sirven la comida a las nueve de la noche. ____________________

2. Si tengo hambre, bebo agua. ____________________

3. Es posible merendar entre la comida y la cena. ____________________

4. Hay un almuerzo entre el desayuno y la comida. ____________________

5. Si tengo sed, como un bocadillo. ____________________

Can you supply the missing letters below?

6. Pref___ ___ro comer un boc___di___ ___o para el alm___ ___rzo.

7. La mer___ ___nda es entre la co___ ___da y la c___n___.

8. S___rv___n una tort___ ___ ___ ___ para la cena.

ANSWERS

True/False. **1.** Falso **2.** Falso **3.** Cierto **4.** Cierto **5.** Falso

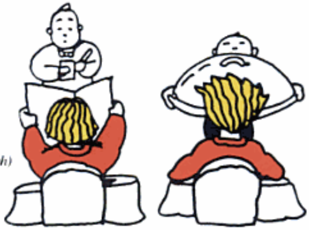
Missing letters. **6.** Prefiero, bocadillo, almuerzo **7.** merienda, comida, cena **8.** Sirven, tortilla

15 El restaurante
restaurants

(proh-PEE-nah)
La propina
tipping



El cliente pide
(day-lee-SYOH-sah)
una comida deliciosa.



(kah-mah-REH-roh) *(TRAH-ay)*
El camarero le (waiter) **trae la** (brings) **comida en una bandeja.**

(trah-EHR)
Traer
To bring

Practice the new verb below by saying the forms aloud until you know them. You will see that it is like other verbs whose infinitive ends in **er**, except for the *Yo* form.

TRAER = TO BRING	
(TRAHY-goh)* **yo traigo**	*(trah-AY-mohs)* **nosotros traemos**
(TRAH-ays) **(tú traes)**	
él **ella** *(TRAH-ay)* **usted trae**	**ellos** **ellas** *(TRAH-ehn)* **ustedes traen**

*Sounds like English word, try.



(may-NOO)
El menú



(fay-LEE-pay)
José and Felipe go to one of the best restaurants in Madrid, one rated with five forks. The number of forks on its sign indicates its quality and cost. Restaurants with one or two forks are cheaper but not at all bad. The waiter arrives and brings the menu. They are about to order.



(pay-DEER)
EL CAMARERO **Señores, ¿qué van a pedir?**
to order

(ehs-pay-syah-lee-DAHD)
La especialidad de la casa es nuestro
specialty

pollo asado.

JOSÉ **Por favor, ¿nos trae primero unos entremeses . . . anchoas y huevos rusos? Y luego, dos sopas de fideos.**

FELIPE **Entonces, vamos a tomar dos ensaladas de lechuga y tomate. Y por favor, ¿nos trae un poco de pan?**

EL CAMARERO **Les traigo el pan y también**
I'll bring

(say-GHEE-dah)
el vinagre y el aceite en seguida.
vinegar oil right away

FELIPE **También puede traer dos platos**

(hoo-DEE-ahs) (BEHR-days)
de judías verdes. Entonces, voy
green beans

(POH-yoh) (ah-SAH-doh)
el pollo asado
roasted chicken



(ahn-CHOH-ahs)
las anchoas
anchovies



(WAY-bohs)
los huevos rusos
deviled eggs



(fee-DAY-ohs)
la sopa de fideos
noodle soup



(lay-CHOO-gah) (toh-MAH-tay)
la ensalada de lechuga y tomate



el pan



(ah-SAY-tay) (bee-NAH-gray)
el aceite y el vinagre
oil vinegar



(sehn-TEER-say)

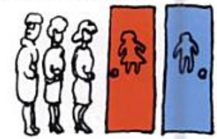
Sentirse bien, mal

To feel well, sick

Practice writing out the forms of the new verb below. Its endings are like those of all other verbs with the infinitive ending in **ir**. Notice, however, that it is a "shoe" type verb in which the **e** changes to **ie**. Also, you will discover that we have to place certain words in front of each form, depending on who performs the action. **Me, te** and **nos** look like words you already know. The **se** *(say)* will be new to you. There are certain verbs in Spanish which are always accompanied by these words. You will need to learn them as we go along. You can see that, with the infinitive of **sentirse** and **desayunarse**, we attach the word **se** to the end of the word.

SENTIRSE (BIEN, MAL) = TO FEEL (WELL, SICK)

(SYEHN-toh) **yo me siento**	*(sehn-TEE-mohs)* **nosotros nos sentimos**
(SYEHN-tays) **(tú te sientes)**	
él	**ellos**
ella	**ellas**
(SYEHN-tay) **usted se siente**	*(SYEHN-tehn)* **ustedes se sienten**



(sehr-BEE-syohs)
LOS SERVICIOS
restrooms



Can you answer these easy questions about yourself? Be sure to place **me** before the verb. Write out your answers and say both the questions and the answers aloud.

¿Se siente usted bien hoy? ____________________

¿Se siente usted contento (contenta) ahora? ____________________

¿Se siente usted triste cuando llueve? ____________________

¿Se siente usted cansado (cansada) al fin del día? ____________________

Say the following sentences aloud. Then, repeat them substituting the subjects in parentheses. Remember to change the word in front of the forms of *sentirse* according to our previous example.

Yo no me siento mal hoy. (Nosotros, Ella, Ustedes) ____________________

Ellos se sienten bien ahora *(ah-OH-rah)* (now). (Usted, Yo, Ellas) ____________________

Él no se siente bien. (Usted, Nosotros, Ellos) ____________________

ANSWERS

Me (No) me siento bien hoy. (No) me siento contento (contenta) ahora. (No) me siento triste cuando llueve. (No) me siento cansado (cansada) al fin del día.

Yo Nosotros no nos sentimos mal hoy. Ella no se siente mal hoy. Ustedes no se sienten mal hoy.

Ellos Usted se siente bien ahora. Yo me siento bien ahora. Ellas se sienten bien ahora.

Él Usted no se siente bien. Nosotros no nos sentimos bien. Ellos no se sienten bien.

Now back to our meal. Place the numbers of the courses of the meal listed below in the blanks to show the order in which the dishes and beverages are served:

(1) entremeses	(2) sopa	(3) ensalada	(4) legumbres
(5) pescado	(6) carne	(7) postre	(8) bebidas drinks

1. ________________ el queso
2. ________________ el tomate
3. ________________ el pollo asado
4. ________________ el filete de ternera
5. ________________ las anchoas
6. ________________ las judías verdes
7. ________________ el vino de la casa
8. ________________ las uvas
9. ________________ la trucha al horno
10. ________________ la sopa de fideos
11. ________________ la lechuga
12. ________________ el flan

Using the pictures and conversation on pp. 144-145, try filling in the blanks below.

1. El ________________ trae el menú a la mesa.
2. La ________________ de la casa es el ________________ asado.
3. Primero, José y Felipe van a comer unos ________________.
4. El camarero les ________________ judías verdes.
5. ________________ Felipe no le gusta el pollo asado; prefiere pedir un filete de ________________ con patatas ________________.
6. Los dos van a beber una ________________ del vino de la casa.
7. De postre, ellos no piden ________________; prefieren el ________________.

How would you ask the following?

1. Where are the restrooms? ________________________________
2. Please bring us ________________________________

ANSWERS

Numbers. **1.** 7 **2.** 3 **3.** 6 **4.** 6 **5.** 1 **6.** 4 **7.** 8 **8.** 7 **9.** 5 **10.** 2 **11.** 3 **12.** 7

Fill-ins. **1.** camarero **2.** especialidad, pollo **3.** entremeses **4.** trae **5.** A, ternera, fritas **6.** botella **7.** uvas, queso

Questions. **1.** ¿Dónde están los servicios? **2.** Por favor, ¿nos trae . . . ?

Below is a list of additional foods and beverages. Try ordering a meal from them. You can use the same phrases as just illustrated to make your requests.

ENTREMESES



(tohr-TEE-yah)
tortilla española
potato omelet



(ahl-BOHN-dee-gahs)
albóndigas
meatballs

SOPAS



(gahr-BAHN-sohs)
sopa de garbanzos
chickpeas



(lehn-TEH-hahs)
sopa de lentejas
lentils

ENSALADAS



(MEES-tah)
ensalada mixta
tossed



(ehn-sah-lah-DEE-yah)
ensaladilla rusa
potato salad with peas

LEGUMBRES



(ehs-PAH-rrah-gohs)
espárragos
asparagus



(ehs-pee-NAH-kahs)
espinacas
spinach

PESCADO



(kah-lah-MAH-rays)
calamares fritos
squid

(GAHM-bahs)
gambas
prawns

CARNE



(choo-LAY-tah) *(SEHR-doh)*
chuleta de cerdo
chop pork



(kohr-DEH-roh)
chuleta de cordero
lamb

POSTRES



(nah-RAHN-hah)
una naranja
orange



(LEH-chay)
arroz con leche
rice pudding

BEBIDAS



(mee-neh-RAHL)
agua mineral



(rroh-SAH-doh)
vino rosado
rosé

Can you answer the following questions in Spanish? Write out the answers and say them aloud.

¿Qué va usted a comer mañana para la comida?

(ah-LAY-gray)
¿Se siente usted alegre cuando bebe mucho vino?
happy

(day-mah-SYAH-doh)
¿Se siente mal cuando come demasiado?
too much

(kah-fay-teh-REE-ahs)
Muchos restaurantes y cafeterías sirven un plato del día que es muy barato. Es bueno
daily special

(ay-koh-noh-mee-SAHR) (een-floo-EHN-syah)
para los turistas que quieren economizar. Hay una influencia norteamericana en los

(AY-chah)
restaurantes de servicio rápido y en la comida que sirven. Si usted echa de menos su
food, meals miss

(ahm-boor-GAY-sah) (fah-boh-REE-tah)
hamburguesa favorita, la venden en España y en México. No es muy cara. Si a usted le
hamburger

(koh-roh-NEHL)
gusta el pollo del Coronel, también lo sirven. Pero cuando nosotros estamos en España o
colonel

(proh-BAHR) (pah-EES)
en México, preferimos probar la comida del país. También usted puede tomar una
to try out country

(teh-RRAH-sah) (KWEHN-tah)
gaseosa norteamericana en la terraza de un café. Cuando usted paga la cuenta, debe
veranda bill

(deh-HAHR) (toh-dah-BEE-ah)
dejar una propina de 10 a 15 por ciento. Si el servicio está incluido, todavía debe dejar
leave percent still

(pay-KEH-nyah)
una pequeña propina.
small

In Spain it is wise to tip frequently, but *not extravagantly*, for services you receive.

Some more about eating customs . . . In Spanish speaking countries, one does not directly touch food with the hands as much as we do in the U.S. For example, to eat a sandwich (which, by the way, will usually be served grilled), one uses a knife and fork. The same is true for toast and marmalade at breakfast, as well as for fruit (except grapes, of course). It is a real art and quite difficult to master. Can you imagine, for example, the skill required to peel an orange in one, long, unbroken strip without touching the fruit with your hands? It's easier just to order una naranja preparada *(pray-pah-RAH-dah)* (peeled and cut), unless you have the knack.

You will have noticed by now that we have spoken mainly of fruit and cheese as the most common types of desserts. Sweets, like cake *(torta)* *(TOHR-tah)* and pie *(tarta)* *(TAHR-tah)* are not customarily eaten after the meal, but are saved for snacktime *(la merienda)*.

Try putting the words together on each line below so that they make sense:

1. café, a, una, voy, de, taza, tomar

____

2. ¿están, dónde, servicios, los?

____

3. las, a, fritas, le, patatas, no, Felipe, gustan

____

4. ¿rosado, de, me, vino, una, trae, botella?

____

5. bien, me, hoy, siento, no

____

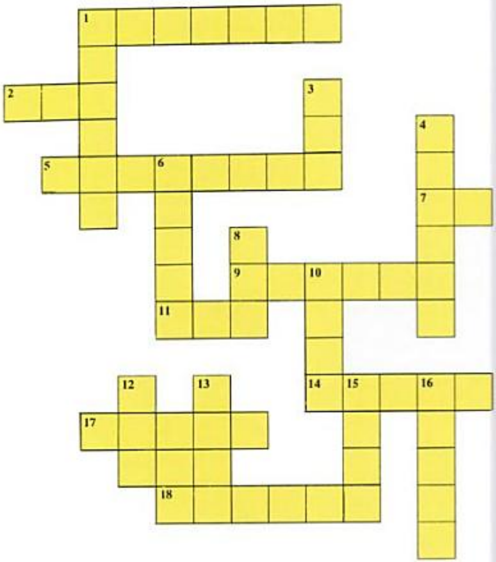
ANSWERS

1. Voy a tomar una taza de café. **2.** ¿Dónde están los servicios? **3.** A Felipe no le gustan las patatas fritas. **4.** ¿Me trae una botella de vino rosado? **5.** No me siento bien hoy.

See how you do with this crossword puzzle:

ACROSS
1. Bullfight
2. To give
5. Breakfast
7. I know
9. To enter
11. To be
14. Night
17. To come
18. I buy

DOWN
1. To run
3. One
4. Dessert
6. Good-bye
8. To see
10. Train
12. Of the (masc.)
13. I ask for
15. Eight
16. To do



ANSWERS

Across
1. corrida
2. dar
5. desayuno
7. sé
9. entrar
11. ser
14. noche
17. venir
18. compro

Down
1. correr
3. uno
4. postre
6. adiós
8. ver
10. tren
12. del
13. pido
15. ocho
16. hacer

Try filling in the right forms of the verbs below:

1. Nosotros ____________________ (coger) un taxi.

2. Yo ____________________ (ser) de los Estados Unidos.
   from

3. Ella ____________________ (querer) comer en un buen restaurante.

4. Ustedes ____________________ (llegar) a la estación del ferrocarril.

5. Yo ____________________ (decir) la verdad.

6. El ____________________ (tomar) el autobús.

7. ¿____________________ (poder) usted decirme dónde está el campamento?

8. Nosotros ____________________ (pagar) la cuenta.

9. Ellas ____________________ (aprender) español.

10. Usted ____________________ (dormir) en la cama.

11. Ustedes ____________________ (beber) café con leche.

12. Nosotros ____________________ (vivir) aquí.

Draw a line through the word which does not belong in each group below:

1. vuelo, maletas, legumbres
2. hijo, coche, abuelo
3. recepción, hotel, correo
4. hora, calle, esquina
5. junto a, a lado de, empleado
6. metro, lengua, taxi
7. camarero, medianoche, mediodía
8. país, litera, furgón
9. tanque, llanta, ducha
10. avión, estación, mes

Draw a circle around the question in parentheses which would bring about each of the following replies:

1. Mañana. (¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?)
2. En la calle. (¿Qué?, ¿Dónde?, ¿Cómo?)

ANSWERS

Verbs
1. cogemos 2. soy 3. quiere 4. llegan 5. digo 6. toma 7. puede 8. pagamos 9. aprenden
10. duerme 11. beben 12. vivimos

Line through
1. legumbres 2. coche 3. correo 4. hora 5. empleado 6. lengua 7. camarero 8. país
9. ducha 10. avión

Circle
1. ¿Cuándo? 2. ¿Dónde?

8. N ___ ___va mucho en invierno.

9. Nosotros ve___ ___s el coche.

10. El camarero nos s___rve.

11. Los clientes pref___ ___ren aquella mesa.

12. Nosotros cen___mos a las diez.

Draw a circle around the right word or phrase to complete the sentences:

1. Yo necesito vengo / con / hay usted. *(kohn)* con = with

2. Mark es un bueno / buena / buen hijo.

3. El hotel es mal. / malo. / mala.

4. En verano hace mucho calor. / frío. / viento.

5. A Mark me / les / le gusta viajar.

6. A nosotros no me / nos / les gusta la comida.

7. Comemos la carne con un tenedor. / una cucharita. / una taza.

8. En España la comida es a las siete. / dos. / diez.

Fill in the blanks with the correct words from the list at the right:

1. Tengo veinte ________________.

2. Quieren comer porque *(POHR-kay)* (because) tienen ________________.

3. Desea beber porque tiene ________________.

4. Corremos porque tenemos ________________.

5. Tengo muchos accidentes porque no tengo ________________ cuando conduzco el coche.

6. No tengo ________________ con la lotería. *(loh-teh-REE-ah)*

prisa
suerte
años
cuidado
hambre
sed

ANSWERS

Missing letters
8. nieva 9. vemos 10. sirve 11. prefieren 12. cenamos

Sentence completion
1. vengo 2. buen 3. malo 4. calor 5. le 6. nos 7. un tenedor 8. dos

Fill-in
1. años 2. hambre 3. sed 4. prisa 5. cuidado 6. suerte

Write **es** or **está** in the blanks below. You may wish to check back on the uses of ser and estar first.

1. El quiosco ______________ en aquella calle.
2. El turista ______________ suizo.
3. La muchacha ______________ hermosa.
4. La puerta ______________ sucia.
5. Madrid ______________ en España.
6. El restaurante ______________ cerrado.
7. La puerta ______________ abierta.
8. Mi abuela ______________ alemana.
9. ¿Cómo ______________ usted?
10. El muchacho ______________ junto al coche.

What would you reply to the following statements and questions?

1. ¿Cómo está usted? ______________
2. Gracias. ______________
3. ¿Cómo se llama usted? ______________
4. ¿Cuántos años tiene usted? ______________
5. ¿Qué hora es? ______________

Can you name the month which follows each one listed below?

julio ______________ septiembre ______________ noviembre ______________

What month precedes each of the following?

______________ febrero ______________ abril ______________ junio

Can you rearrange the letters below to spell the days of the week in Spanish?

obdása ______________ senul ______________ veeujs ______________

oodgnim ______________ tarmse ______________

slrméeoci ______________ reivsen ______________

ANSWERS

Es/Está
1. está **2.** es **3.** es **4.** está **5.** está **6.** está **7.** está **8.** es **9.** está **10.** está

Reply
1. Muy bien, gracias. **2.** De nada. **3.** Me llamo ______. **4.** Tengo ______ años.
5. Son las ___ **or** Es la una.

Months
julio *agosto* septiembre *octubre* noviembre *diciembre* *enero* febrero *marzo* abril *mayo* junio

Days of the week
sábado, lunes, jueves, domingo, martes, miércoles, viernes

Write me, lo, la, nos, los, las, as the directions indicate below:

El empleado ________ (us) ve. El muchacho quiere un periódico y ________ (it) compra en el quiosco. El camarero trae la cuenta y yo ________ (it) pago. Las muchachas ________ (me) ven. Doy las maletas al mozo y él ________ (them) lleva. Pagamos los billetes y el empleado ________ (them) da a mi padre.

Let's see how well you remember the numbers in Spanish. Please write out the ones you find below:

213 ________

322 ________

433 ________

545 ________

656 ________

767 ________

878 ________

989 ________

1215 ________

Can you write the Spanish equivalent of the words under each blank?

1. El camarero ________ (to him) devuelve el dinero.
2. El empleado ________ (to them) vende los billetes.
3. No ________ (to us) gustan las legumbres.
4. No ________ (to me) dicen la verdad.

ANSWERS

lo, la, etc.
nos, lo, la, me, las, los

Numbers

213 doscientos trece
322 trescientos veintidós
433 cuatrocientos treinta y tres
545 quinientos cuarenta y cinco
656 seiscientos cincuenta y seis
767 setecientos sesenta y siete
878 ochocientos setenta y ocho
989 novecientos ochenta y nueve
1215 mil doscientos quince

Equivalents **1.** le **2.** les **3.** nos **4.** me

(kee-TAHR-say)
QUITARSE

(KEE-toh) **yo me quito**	*(kee-TAH-mohs)* **nosotros nos quitamos**	**yo** ________	**nosotros** ________
(KEE-tahs) **(tú te quitas)**		**(tú te quitas)**	
él **ella** *(KEE-tah)* **usted se quita**	**ellos** **ellas** *(KEE-tahn)* **ustedes se quitan**	**él** **ella** **usted** ________	**ellos** **ellas** **ustedes** ________

LA ROPA DE HOMBRE
Men's clothes



Practice writing the new words under the pictures below. Be sure to say them aloud until you know them. You will see that when we use the infinitive of a verb, we usually attach the words *me, (te), le, lo, la, se, nos, los, las, les,* to the end of it.



(kahl-say-TEE-nays)
los calcetines



(kah-MEE-sah)
la camisa

(kohr-BAH-tah)
la corbata





(pahn-tah-LOH-nays)
los pantalones

(SWAY-tehr)
el suéter
(hehr-SAY)
el jersey





(A villager goes to a men's clothing store in the big city.)

(day-pehn-DYEHN-tay) *(kee-SYEH-rah)*
EL DEPENDIENTE **¿Qué quisiera*, señor?**
clerk — What would you like

(ahl-day-AH-noh) *(kah-SAHR-may)*
EL ALDEANO **Voy a casarme esta**
villager — to get married

(nay-say-SEE-toh) *(NWAY-bah)*
semana y necesito ropa nueva.
I need — new

Necesito ropa interior . . .
underwear

calzoncillos, camisetas . . . una camisa blanca y una corbata
white

(NAY-grah)
negra.
black

EL DEPENDIENTE **¿Y también un traje nuevo?**

EL ALDEANO **Sí, por favor.**

(mohs-TRAHR-may)
¿Quiere usted mostrarme un
show me

(YAY-boh) *(TAH-yah)*
traje? Llevo talla 44.
I wear — size



(ah-BREE-goh)
el abrigo
overcoat



(pah-nyoo-WAY-loh)
el pañuelo





(kahl-sohn-SEE-yohs)
los calzoncillos



(kah-mee-SAY-tah)
la camiseta

(GOH-rrah)
la gorra



***Quisiera** is a special form of the verb **querer** which is used to give a polite tone to a question, request or statement.

(pah-RAH-gwahs)
el paraguas
umbrella

(eem-pehr-may-AH-blay)
el impermeable
raincoat





____

____



(chah-KAY-tah)
la chaqueta

____



(seen-too-ROHN)
el cinturón

____

EL DEPENDIENTE **No tenemos trajes en esa talla. ¿Puedo mostrarle una chaqueta (jacket) y pantalones (trousers)?**

EL ALDEANO **Muy bien. ¿Puedo (can) probarme (try on) los pantalones?** *(proh-BAHR-may)*

(He tries them on, and they are far too big for him.)

EL DEPENDIENTE **¡Le quedan (They fit you) perfectos (perfectly)! Ahora, usted necesita un cinturón (belt) nuevo.** *(KAY-dahn)* *(pehr-FEHK-tohs)*



(TRAH-hay)
el traje

____



(GWAHN-tays)
los guantes

____



(BOH-tahs)
las botas

____



(sohm-BREH-roh)
el sombrero

____

Write *Cierto* or *Falso* following each statement below.

1. El aldeano necesita comprar ropa nueva. ______________
2. No quiere comprar ropa interior. ______________
3. El aldeano lleva traje de talla 54. ______________
4. Los pantalones le quedan bien. ______________
5. El dependiente dice que el aldeano necesita un cinturón nuevo. ______________

ANSWERS

True/false.
1. Cierto 2. Falso 3. Falso 4. Falso 5. Cierto

When a man gets dressed in the morning, in what order does he put on his clothes? Write numbers under the items below to show the sequence.

el cinturón	**los calcetines**	**el sombrero**	**los calzoncillos**
________	________	________	________
la corbata	**la camisa**	**los pantalones**	
________	________	________	

Can you fill in the spaces with the Spanish for the words indicated in English below?

1. ________________ **la ropa por la mañana.**
   I put on

2. ________________ **la ropa por la noche.**
   I take off

(Notice that in the two sentences above we have used **la** instead of **mi** to say *my*. Generally, we use **el**, **la**, **los**, **las** when speaking of articles of clothing instead of **mi**, **su**, **nuestro**, etc., as long as the meaning is clear from the context of the conversation.)

3. **Los pantalones** ________________ **bien.**
   fit me

Try answering the following questions with complete sentences in Spanish.

4. **¿Dónde puede usted comprar ropa?**

____

5. **¿Compra usted ropa si no le queda bien?**

____

6. **¿Necesita usted un suéter nuevo?**

____

ANSWERS

Dressing. 5, 2, 7, 1, 6, 3, 4

Fill-ins. **1.** Me pongo **2.** Me quito **3.** me quedan **4.** Puedo comprar ropa en la tienda de ropa. **5.** No, no compro ropa si no me queda bien. **6.** Sí, necesito un suéter nuevo. No, no necesito un suéter nuevo.

(mah-NEH-rah)

Otra manera de decir «necesitar»

Another way to say "to need"

(FAHL-tah)
HACER FALTA = TO NEED
lack

Hacer falta follows the pattern of **gustar,** which we have already learned:

me, (te), le, nos, les + { **hace falta** or **hacen falta.** }

It means "to make a lack *to*," that is, "to be lacking *to*." If the thing lacking is singular, use **hace falta**; if it is plural, use **hacen falta**. Note that **falta** does not change its form in these expressions. To show to whom the thing is lacking we use *me, (te), le, nos, les* before either of these two expressions. EXAMPLES: **Me hace falta un traje.** *(To me is lacking a suit* or, in other words, *I need a suit.)* **A José le hacen falta las llaves.** *(To José are lacking the keys* or, in other words, *José needs the keys.)*

Can you read the following sentences and understand their meaning?

1. Al aldeano le hacen falta unos calzoncillos.
   underpants
2. Nos hace falta un coche nuevo.
   car
   (dee-NEH-roh)
3. A los muchachos les hace falta dinero.
   money
4. Me hacen falta unas camisetas nuevas.
   undershirts

(kay-DAHR-lay)
Quedarle is another verb which follows the pattern of **gustar**. With it we also use the words
to fit someone
me, (te), le, nos, les followed by *queda* or *quedan*. See if you can understand the following sentences.

Este traje no me queda bien.

Al aldeano no le quedan bien los pantalones.

No nos queda bien esta ropa.

If you are a male and need to buy clothes, you will want to use the following sentences. Remember that, when used with clothing, **llevar** *(yay-BAHR)* means to wear. Fill in the blanks. Then write out the sentences and practice saying them aloud.

1. En camisas, llevo talla ______________________.

   ____

2. Me hace falta un traje de talla ______________________.

   ____

Try saying the set phrases below. Place the article of clothing of your choice in the blanks.

1. ¿Quiere mostrarme un (una) ______________________?
2. ¿Puedo probarme un (una) ______________________?
3. ¿Puede arreglar *(ah-rray-GLAHR)* (to alter) este (esta) ______________________?
4. Este (Esta) ______________________ no me queda bien.

Fill in the blanks below with the words depicted.

1. Si hace frío, llevo un ______________________.



2. Si hace fresco *(FREHS-koh)* (cool), me quito el abrigo y me pongo el

   ______________________.



3. Si nieva, me pongo las ______________________.



4. Si llueve, me quito el abrigo y me pongo el

   ______________________.

5. Si llueve, también llevo (carry) el ______________________.





ANSWERS

Clothing.
1. abrigo
2. suéter, jersey
3. botas
4. impermeable
5. paraguas

(moo-HEHR)
LA ROPA DE MUJER
Women's clothes

Practice the words below by writing the words in the blanks and saying them aloud.

(koh-LOH-rays) (preen-see-PAH-lays)
Colores principales
Basic colors



(sohs-TEHN) (ah-mah-REE-yoh)
el sostén amarillo
yellow brassiere

____

(BOHL-sah) (RROH-hah)
la bolsa roja
red purse

____

(behs-TEE-doh) (ah-SOOL)
el vestido azul
blue dress

____

(pah-nyoo-WAY-loh) (BEHR-day)
el pañuelo verde
green handkerchief

____

(BRAH-gahs)
las bragas amarillas
yellow panties

____

(kohm-bee-nah-SYOHN) (BLAHN-kah)
la combinación* blanca
white slip

____

(BLOO-sah) (BEHR-day)
la blusa verde
green blouse

____

(FAHL-dah)
la falda roja
red skirt

____

(Kah-mee-SOHN) (kohm-bee-nah-SYOHN)
*In Latin America, **camisón** is used; in Spain, **combinación** is more common.

Can you answer the following questions about the pictures?
EXAMPLE: *¿De qué color es la falda? La falda es roja.*

¿De qué color es el vestido?

____

¿De qué color es la blusa?

____

Can you continue asking yourself similar questions and answering them about the remaining articles of clothing in the picture?

ANSWERS

Pictures. El vestido es azul. La blusa es verde.

(kahl-SAH-doh)

EL CALZADO DE HOMBRE

footwear

NÚMERO AMERICANO	7	7½	8	8½	9	9½	10	10½	11	11½
NÚMERO EUROPEO	39	40	41	42	43	43	44	44	45	45

EL CALZADO DE MUJER

NÚMERO AMERICANO	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9
NÚMERO EUROPEO	35	35	36	37	38	38	38	39	40

(kom-PRAHR)
Marta quiere comprar ropa nueva para ir a la fiesta en casa de
to buy

(sah-pah-teh-REE-ah) (proo-AY-bah) (PAH-rays)
Teresa. Va a la zapatería y se prueba muchos pares de zapatos.
shoe store tries on pairs

(ahl-GOO-nohs)
Algunos le quedan muy estrechos y le aprietan los pies. Otros le
some

quedan demasiado anchos. Por fin, compra un par que le
Finally which

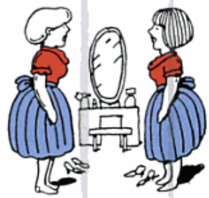
(ahl-mah-SEHN) (ah-TYEHN-day)
queda bien. En el almacén el dependiente la atiende. Le
department store waits on

(MWEHS-trah)
muestra faldas verdes, amarillas y negras. Marta compra una
shows

(een-ah-rroo-GAH-blay) (seen-TAY-tee-kah)
falda inarrugable y una blusa sintética. Siempre le gusta
permanent press synthetic

llevar una blusa roja. Cuando va a la fiesta, ve que Teresa

(MEEZ-mah)
lleva la misma ropa.
same



Write your answers to the following questions.

(fay-lee-see-TAHR-lah) (GOOS-toh)
¿Debe Marta felicitarla por su buen gusto?
congratulate her taste

¿Debe Marta ir a casa y ponerse otra ropa?

You have been named the best dressed man or woman of the year. Can you describe what you usually wear to have gained this honor? Use words and expressions like **llevar, calzar, quedarme bien, Todos los días me pongo, Prefiero, Me gusta(n),** etc. Don't forget to describe the colors of your clothes.

What does the worst dressed man or woman wear? Be outrageous! ______________________

____

What articles of feminine clothing correspond, more or less, to the masculine items listed below?

1. la camisa ______________
2. los pantalones ______________
3. los calzoncillos ______________
4. la camiseta ______________

What colors do you associate with the things below? Write them out.

1. the sea ______________
2. grass ______________
3. the sun ______________
4. snow ______________
5. coal ______________
6. hot embers ______________
7. a baby's cheeks ______________
8. a cloudy sky ______________

ANSWERS

Clothing. **1.** la blusa **2.** la falda **3.** las bragas **4.** la combinación

Colors. **1.** azul **2.** verde **3.** amarillo **4.** blanco **5.** negro **6.** rojo **7.** rosado **8.** gris

17 Las tiendas de comestibles

(koh-mehs-TEE-blays)

Grocery stores

Pesos y medidas

(PAY-sohs) *(may-DEE-dahs)*

weights measures

(lay-cheh-REE-ah) **la lechería** dairy

(behr-doo-leh-REE-ah) **la verdulería** vegetable store

(pah-nah-deh-REE-ah) **la panadería** bakery



(kahr-nee-seh-REE-ah) **la carnicería** butcher shop

(froo-teh-REE-ah) **la frutería** fruit store

(pehs-kah-deh-REE-ah) **la pescadería** fish store

(pahs-tay-leh-REE-ah) **la pastelería** pastry shop

(boh-DAY-gah) **la bodega** wine cellar



(kohn-fee-teh-REE-ah) **la confitería** candy store

(ay-lah-deh-REE-ah) **la heladería** ice cream store

Hacer preguntas

(pray-GOON-tahs)

To ask questions

To say "to ask a question" in Spanish we use the expression *hacer una pregunta*. In front of this we may place the words *me, (te), le, nos, les,* which, as you remember, imply the idea of "to someone." In English we ask someone a question. In Spanish we ask a question *to* someone. EXAMPLES: *Le hago una pregunta al policía* (I ask the policeman a question). *Nuestro hijo nos hace una pregunta* (Our son asks us a question). You can see the pattern we follow in the diagram below:

me	**nos**	
(te)		+ a form of **hacer** + **una pregunta**
le	**les**	

Supply the missing words in the spaces below.

1. Yo le ________________ una pregunta a Marta.
   hacer

2. Ellos ________________ hacen una pregunta tonta. *(TOHN-tah)*
   a mí — stupid

3. Los turistas ________________ hacen una pregunta.
   a nosotros

4. Nosotros le ________________ una pregunta al guía.
   hacer — guide

5. Usted ________________ hace una pregunta difícil. *(dee-FEE-seel)*
   a ellos — difficult

6. Ustedes me ________________ muchas preguntas.
   hacer

Demasiadas preguntas

Too many questions

EL PREGUNTÓN *(pray-goon-TOHN)* (the inquisitive one) **Por favor, quisiera hacerle una pregunta. ¿Dónde puedo comprar leche?**

EL GUARDIA *(GWAHR-dyah)* (policeman) **Venden leche en la lechería de la esquina.**

EL PREGUNTÓN **Y si necesito verduras y carne, ¿adónde voy?** *(ah-DOHN-day)* (where do I go)

EL GUARDIA **Pues, a la verdulería y a la carnicería.**

EL PREGUNTÓN **Si me gustan la fruta y el pan, ¿dónde puedo comprarlos?**

EL GUARDIA **En la frutería y en la panadería.**

EL PREGUNTÓN **Si me hacen falta pescado y caramelos, ¿dónde puedo encontrarlos?** caramelos *(kah-rah-MAY-lohs)* (candy); encontrarlos *(ehn-kohn-TRAHR-lohs)* (find them)

EL GUARDIA **Debe ir a la pescadería y a la confitería**

EL PREGUNTÓN **¿Adónde debo ir si me hacen falta unas tortas?**

ANSWERS

1. hago 2. me 3. nos 4. hacemos 5. les 6. hacen

Please make the singular commands which you can form from the actions given below:

1. Hago ____________ 2. Miro ____________ 3. Escribo ____________

4. Traigo ____________ 5. Compro ____________ 6. Sigo ____________ *(SEE-goh)* I go straight ahead; I follow

7. Pido ____________ 8. Tomo ____________ 9. Digo ____________

10. Conduzco ____________ 11. Espero ____________ 12. Cojo ____________

Now, using the same verbs as in the list above, see if you can make similar commands for two or more people. Say them aloud.



¿Por dónde vamos para ir a la panadería?
What way do we go to the bakery?

Suppose someone stops you on the street and asks you for directions to get to the bakery. Can you give him or her proper instructions?
Use the map at the right. At the moment the person is at the place marked in the picture.

Fill in the blanks below with the singular command form.

1. ____________ (Sigo) derecho por esta calle hasta la primera esquina a la derecha.
2. ____________ (Tomo) la calle que va a la derecha.
3. ¡____________ (Tengo) cuidado!
4. ____________ (Subo) por aquella calle sólo hasta la primera esquina a la izquierda.
5. ____________ (Doblo) a la izquierda y ____________ (sigo) hasta la primera calle que sale (goes off) a la derecha. La panadería está en la esquina al otro lado de (on the other side of) aquella calle.

ANSWERS

Commands.
1. Haga 2. Mire 3. Escriba 4. Traiga 5. Compre 6. Siga 7. Pida 8. Tome 9. Diga
10. Conduzca 11. Espere 12. Coja

Directions.
1. Siga 2. Tome 3. Tenga 4. Suba 5. Doble, siga

PESOS Y MEDIDAS

El Peso

(pay-SAHR)
Pesar
to weigh



Although it has not yet caught on in the U.S., the metric system is the standard means for measuring in many foreign countries. Below, you will find an easy-to-use guide for converting weights from the metric system to our system of pounds and ounces.

WEIGHT EQUIVALENTS

SPANISH		METRIC		CUSTOMARY
(kee-loh-GRAH-moh) un kilogramo	=	*(GRAH-mohs)* 1000 gramos	=	2.2 pounds
(MAY-dyoh) medio kilo	=	500 gramos	=	1.1 pounds
cien gramos	=	100 gramos	=	3.5 ounces (about ¼ lb)
doscientos gramos	=	200 gramos	=	7.0 ounces (about ½ lb)

For your information, we include below a similar conversion chart for liquid measurements.

LIQUID EQUIVALENTS

(LEE-troh) un litro = 1.06 quarts (liter)	10 litros = 2.6 gallons
	20 litros = 5.2 gallons
	40 litros = 10.4 gallons
4 litros = 1.06 gallons	50 litros = 13.0 gallons
5 litros = 1.3 gallons	100 litros = 26.0 gallons

Can you answer the following questions? Use approximate figures for metric measurements.

1. ¿Cuántos kilos *(PAY-sah)* pesa usted? ____________________

2. ¿Cuánta agua bebe en un día? ____________________

3. ¿Cuánto pesa su mejor amigo (amiga)? ____________________

ANSWERS

1. Peso ________ kilos.
2. Bebo ________ litros de agua en un día.
3. Mi mejor amigo (amiga) pesa ________ kilos.

(RROH-yoh) (pah-PEHL) (ee-HYAY-nee-koh)
un rollo de papel higiénico



____

(BOHL-sah) (ah-SOO-kahr)
una bolsa de azúcar
bag sugar



____

(seh-RAY-sahs)
las cerezas
cherries



____

(WAY-bohs)
una docena de huevos



____

medio kilo de cerezas



____

(KAH-hah) (gah-YAY-tahs)
una caja de galletas
box cookies



____

un litro de leche
milk



____

1. Quisiera unas ______________________.
2. ¿Cuánto cuesta ______________________?
3. Necesito ______________________.
4. Nos hace falta ______________________.
5. *(boos-KAH-mohs)*
   Buscamos ______________________.
   we're looking for
6. ¿Tienen ______________________?

Formerly, shopping for food in many Spanish-speaking countries was done on an almost daily basis because of lack of refrigeration. Some people still prefer that to buying large quantities of food less often, since they like to have food which is fresh (**fresco**), fruits which will not become spoiled (**podrido**) *(poh-DREE-doh)*, and bread which has not gone stale (**pasado**) *(pah-SAH-doh)*.

Have you bought something you're not satisfied with? How would you complain about the following situations?

1. You have bought a rotten tomato. Este tomate está ____________________.
2. The bread you bought is not fresh. Este pan no está ____________________.
3. The sweet roll you bought is stale. Este pan dulce está ____________________.

(dee-feh-REHN-tays)
Hoy día no es necesario ir a muchas tiendas diferentes para comprar los comestibles.
Nowadays — groceries

(soo-pehr-mehr-KAH-dohs) (ehs-TEE-loh) (poh-SEE-blay)
Muchos países ahora tienen supermercados de estilo norteamericano donde es posible
style

(loo-GAHR)(pahs-TAY-lays)
comprarlos en un solo lugar: pasteles, carne, una docena de huevos, una caja de galletas,
one place — pastry

(pah-KAY-tay) (DOOL-says)
un rollo de papel higiénico, un litro de leche, un kilo de naranjas, un paquete de dulces.
package — candy

(een-teh-ray-SAHN-tay) (bee-see-TAHR) (AHY-ray) (LEE-bray)
Pero todavía es interesante visitar el mercado al aire libre para ver la gran
interesting — open-air market

(bah-ryay-DAHD) (AH-bays) (proh-DOOK-tohs) (kahm-pay-SEE-nohs)
variedad de aves, fruta, legumbres y otros productos que venden los campesinos. Es
variety — poultry — farmers

(mah-NEH-rah) (ohb-sehr-BAHR) (TEE-pee-kah) (rreh-HYOHN)
una buena manera de observar la comida típica de un país o una región.
way — typical

ANSWERS

Complaints. 1. podrido 2. fresco 3. pasado

(droh-gheh-REE-ah) *(fahr-MAH-syah)*

18 La droguería y la farmacia

The drugstore and the pharmacy

A **droguería** is somewhat similar to our drugstore where a great variety of products is available, many unrelated to medical needs: facial tissues, records, shampoo and hair care items, etc. Also, you can buy over-the-counter medicines in the **droguería**. Some of the more lavish ones even have a discotheque. A **farmacia**, on the other hand, deals only in medicines and health care products. It is where you should go to get a prescription **(receta)** *(rray-SAY-tah)* filled. In Spain, you can recognize the **farmacia** by the green cross outside its entrance. If you find that a pharmacy is closed, it will usually have listed on its door a **farmacia de guardia** *(GWAHR-dyah)* (all-night) where you can find what you need in a pinch. Also, many pharmacists will offer medical advice and care, but only for minor emergencies.

EN LA DROGUERÍA

At the drugstore

la droguería **la farmacia**



(say-kah-DOH-rah)
la secadora portátil
blow dryer

(PAY-nay)
el peine
comb

(KRAY-mah) (FAH-syahl)
la crema facial
cold cream

(ehz-MAHL-tay) (OO-nyahs)
el esmalte para las uñas
polish fingernails

(say-PEE-yoh)
el cepillo
hairbrush

See if you can write the Spanish for the sentences below. Remember, you will need to choose among *me, se, nos,* and *se*.

1. I speak to myself. ____________________.
2. We look at ourselves. ____________________.
3. You (sing.) serve yourself. ____________________.
4. They love themselves. ____________________.

1. Name some things that a man can buy for himself in a droguería: ____________________, ____________________, ____________________
2. What are two things women use on their nails? ____________________, ____________________
3. Name three beauty aids used on the face, lips and eyes. ____________________, ____________________, ____________________
4. What do women use on their hair? ____________________.

Cómo decimos *tener que* hacer algo

How we say *to have to* do something

Tener que + infinitive	**Hay que** + infinitive
(To have to do something)	(It is necessary to do something.)

Tengo que comprar algo.
(I have to buy something.)

Hay que ir a la lechería para comprar leche.
(It is necessary to go to the dairy to buy milk.)

Tener que refers to a specific person. **Hay que**, on the other hand, is a generalization *(it is necessary, one must . . .)*. Let's practice **tener que** first.

ANSWERS

me, nos, se. **1.** Me hablo. **2.** Nos miramos. **3.** Se sirve. **4.** Se quieren.

1. un cepillo, un peine, pasta de dientes, etc. **2.** esmalte, quitaesmalte **3.** colorete, lápiz de labios, mascara **4.** laca

Try starting each sentence below with the words suggested in parentheses. Say the sentences aloud each time.

Yo tengo que comprar algo. (Nosotros, Usted, Ellos, Ella, Ustedes)

El no tiene que comer aquí. (Yo, Nosotros, Ustedes, Ella)

Siempre tenemos que gastar mucho. (El, Yo, Ellas, Usted)

Can you answer the following questions using **hay que**? Remember they are generalizations.

1. ¿Hay que comer para vivir?

____

2. ¿Dónde hay que comprar carne?

____

3. ¿Qué hay que usar para quitar el esmalte?

____

4. ¿Adónde hay que ir para comprar maquillaje?

____

(ehn-REE-kay)
ENRIQUE **¿Tienen caramelos?**

EL DEPENDIENTE **No, para comprar caramelos, hay que ir a la confitería.**

ENRIQUE **¿Y cigarrillos y encendedores? ¿Los venden ustedes?**
cigarettes — lighters

EL DEPENDIENTE **Para comprar cigarrillos, usted tiene que ir a la tabaquería de la esquina.**
(tah-bah-keh-REE-ah) tabaquería: tobacco store



(ehn-sehn-day-DOHR)
el encendedor _______________

(see-gah-RREE-yohs)
los cigarrillos _______________

ANSWERS

Hay que.
1. Sí, hay que comer para vivir.
2. Hay que comprar carne en la carnicería.
3. Hay que usar quitaesmalte para quitar el esmalte.
4. Hay que ir a la sección de belleza para comprar maquillaje.



(day-soh-doh-RAHN-tay)
la lata de desodorante

____



(MAH-kee-nah) (ah-fay-TAHR)
la máquina de afeitar

____

ENRIQUE **Entonces, quisiera comprar una lata de desodorante, una máquina de afeitar y unas hojas de afeitar.**

(foon-SYOH-nah)
Mi máquina de afeitar no funciona en este país.
doesn't work

La electricidad no es buena aquí.

(proh-BLAY-mahs)
EL DEPENDIENTE **No hay problemas con la electricidad.**

Usted tiene que ir a otra tienda para comprar un
(trahns-fohr-mah-DOHR)
transformador para su máquina de afeitar.
converter

(LEE-oh)
ENRIQUE **¡Ay, Dios mío! ¡Qué lío!**
What a problem!

(soh-loo-SYOHN)
EL DEPENDIENTE **Tengo una solución. Usted no tiene que**
(ah-fay-TAHR-say) *(BAHR-bah)* *(LOH-kahs)*
afeitarse. ¡Yo llevo barba y las mujeres están locas por mí!
to shave — a beard — crazy about



(OH-hahs)
las hojas de afeitar

____



(ah-fay-tah-DOH-rah)
la afeitadora

____

Do you remember, from earlier in this section, what the **se** means on the end of **afeitar**? Fill in the following blanks.

1. Name two things you find at the tobacco shop: ______________, ______________

2. What things do men use to shave themselves?

   ______________, ______________, ______________

3. What must you use in order not to offend others, especially if it's hot? ______________

ANSWERS

Fill-ins. **1.** cigarrillos, encendedores **2.** una máquina de afeitar, hojas de afeitar, una afeitadora **3.** desodorante

EN LA FARMACIA

At the pharmacy



(KRAY-oh)
¡Creo que es demasiado tarde!
I believe that ... late



(ahs-pee-REE-nah)
la aspirina

(pahs-TEE-yahs)
las pastillas
pills

María va a la farmacia para comprar *(ahl-GOO-nahs)* **algunas** (some) cosas. Pide **venditas** (bandages), *(ahl-koh-OHL)* **alcohol** y **un termómetro.** Le dice al dependiente que tiene *(doh-LOHR) (kah-BAY-sah)* **dolor de cabeza** (headache) y él le da **unas** (some) pastillas, unas aspirinas.

Ella *(ehn-GOHR-dah)* **engorda** (is putting on weight), se siente mal **por** (in) la mañana y está *(mah-ray-AH-dah)* **mareada** (nauseous).

Él dependiente dice: «¡Creo que **le hacen falta talco, alfileres de seguridad y pañales!**»



(behn-DEE-tahs)
las venditas



(tehr-MOH-may-troh)
el termómetro



(pah-NYAH-lays)
los pañales
diapers

(TAHL-koh)
el talco
talcum powder



(ahl-fee-LEH-rays)
los alfileres de
(say-goo-ree-DAHD)
seguridad



Here are some useful phrases for your minor complaints and hygienic needs.

Necesito algo para

- *(een-dee-hehs-TYOHN)*
  la indigestión.
- *(rrehs-free-AH-doh)*
  un resfriado.
  cold
- *(ehs-treh-nyee-MYEHN-toh)*
  el estreñimiento.
  constipation
- *(gahr-GAHN-tah)*
  un dolor de garganta.
  sore throat

Quisiera comprar

- *(ahn-tee-AH-see-doh)*
  un antiácido.
- *(ahn-tee-SEHP-tee-koh)*
  un antiséptico.
- *(YOH-doh)*
  yodo.
  iodine
- *(BEHN-dahs)*
  vendas.
  bandages
- *(ahl-goh-DOHN)*
  algodón.
  cotton
- *(tee-HEH-rahs)*
  tijeras.
  scissors



Tengo

- *(dee-ah-RRAY-ah)*
  la diarrea.
- *(dee-ah-BAY-tays)*
  la diabetes.
- *(tohs)*
  una tos.
  cough
- *(FYAY-bray)*
  una fiebre.
  fever
- un dolor de cabeza.
- *(kah-LAHM-brays)*
  los calambres.
  cramps
- *(kohr-tah-DOO-rah)*
  una cortadura.
  cut
- *(kay-mah-DOO-rah)*
  una quemadura de sol.
  sunburn
- *(GREE-pay)*
  la gripe.
  flu
- *(MWAY-lahs)*
  un dolor de muelas.
  toothache

Tengo que comprar

- *(lahk-SAHN-tay)*
  un laxante.
  laxative
- *(sehr-bee-YAY-tahs)*
  servilletas higiénicas.
  sanitary napkins
- *(tah-POH-nays)*
  tapones.
  tampons
- *(een-soo-LEE-nah)*
  insulina.
- *(hah-RAH-bay)*
  jarabe para la tos.
  cough syrup

19 La lavandería y la tintorería

(lah-bahn-deh-REE-ah) *(teen-toh-reh-REE-ah)*

The laundry and the dry cleaner's

(lah-bah-DOH-rah)
la lavadora
washer



(say-kah-DOH-rah)
la secadora
dryer

Although dry cleaning services are no problem, in many Spanish-speaking countries laundromats either are not available or are few and far between. You can always take the easy way out and pack just wash-and-wear clothes, but you will find that some hotels have rules against washing and hanging clothes to dry in your room. Many hotels and **pensiones** *(pehn-SYOH-nays)* (boarding houses) offer very reliable laundry services, including washing and ironing, as well as mending of clothes, for remarkably reasonable prices. For the tourist on the move, this is probably the best solution, for it gives one more time to be out sight-seeing without the hassle and inconvenience of doing his or her own wash.

LA LAVANDERÍA

Susan, a foreign exchange student, goes to wash her clothes for the first time at the laundromat. Fortunately for her, a woman with several children is also doing her wash.

SUSAN **Por favor, ¿puede usted ayudarme?**

¿Cuánto detergente (detergent) **pongo en la lavadora** (washer) **para lavar la ropa blanca?** (lingerie)

LA SEÑORA **Sólo media taza** *(TAH-sah)* (cup) **para tan** *(tahn)* (so) **poca ropa.**

SUSAN *(thinking to herself)* **No es suficiente.** *(soo-fee-SYEHN-tay)*

(She puts two cupfuls in, and the suds start overflowing.)

(day-tehr-GEHN-tay)
el detergente



____

(SEHS-toh)
el cesto



____

(ahl-mee-DOHN)
¡No quiero almidón en los calzoncillos!
starch

(plahn-CHAR-may)
Por favor, ¿pueden plancharme esta camisa otra vez?
to iron for me — again

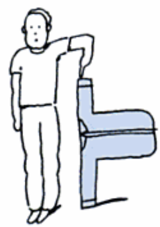
¿Pueden llevar este traje a la tintorería?
take

(MAHN-chah)
¿Pueden quitar esta mancha? ____________________
take out — spot

(tehn-DEHR) (moh-HAH-dah)
¿Puedo tender la ropa mojada en el cuarto de baño?
hang up — damp



(KEH-hahs)
LAS QUEJAS
complaints



(MAHN-dah)
Juan siempre manda su ropa a la lavandería y tintorería del hotel. Esta vez hay
sends

(ay-kee-boh-kah-SYOHN)
problemas. Hay una equivocación y mucha de la ropa que le devuelven es de otra
mix-up — which

(pehr-SOH-nah) (keh-HAHR-say) (heh-REHN-tay) (loo-GAHR) (sohs-TEHN) (nee)
persona. Va a quejarse al gerente. En primer lugar, nunca lleva sostén ni
to complain — manager — in the first place — bra — or (nor)

(pahn-tee-MAY-dyahs)
pantimedias. Además, sus camisas tienen demasiado almidón y una de ellas está
pantyhose — besides — them

(kohm-play-tah-MEHN-tay) *(dehs-troh-SAH-dah)* *(chah-moos-KAH-dah)* *(FAHL-tahn)*
completamente destrozada; está chamuscada. También le faltan dos calcetines,
completely ruined scorched he's missing

(toh-dah-BEE-ah)
uno rojo y otro verde. El traje que le devuelven de la tintorería todavía tiene una
still

mancha en la manga. Debe quejarse, ¿no?



How would you complain about such things? You might want to use some of the following phrases and expressions. Try writing them out and saying them aloud.

Tengo una queja. ____________________

Hay una equivocación. ____________________

Esta ropa es de otra persona. ____________________

Esta camisa tiene demasiado almidón. ____________________

Mi ropa está destrozada. ____________________

Esta camisa está chamuscada. ____________________

Falta un botón. ____________________

Hay una mancha en estos pantalones. ____________________

Me falta un par de calcetines. ____________________

Circle the most appropriate words and phrases in each sentence below to express your complaints when dealing with the laundry and dry cleaner's. More than one answer may be possible sometimes.

1. En esta camisa falta un cordel. / una mancha. / un botón.
2. Esta camisa está destrozada. / chamuscada. / cerrada.
3. Hay un botón / una lavadora / una mancha en mi traje.
4. Me gustan / faltan / llaman los calzoncillos.
5. La camisa tiene demasiado algodón. / almidón. / colorete.
6. Estos trajes son de otra persona. / nuestros. / hermosos.

ANSWERS

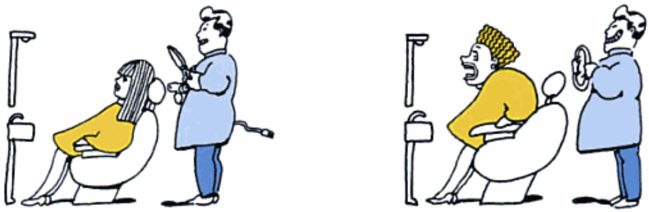
1. un botón
2. destrozada, chamuscada
3. una mancha
4. faltan
5. almidón
6. de otra persona

20 La peluquería y la barbería

(pay-loo-keh-REE-ah) (bahr-beh-REE-ah)

The beauty shop and the barbershop

LA PELUQUERÍA



You may want to get your hair done while traveling. Let's hope nothing like this happens to you.

(hoh-say-FEE-nah)
(Josefina goes to the beauty shop for her weekly visit.)

(pehr-mah-NEHN-tay)
el permanente

____



(pay-loo-KEH-roh)
EL PELUQUERO (beautician) **¿Qué quisiera usted, señora?**

(pay-NAH-doh)
JOSEFINA **Un lavado (wash) y un peinado (set), por favor.**

(rray-TOH-kay)
Y un retoque. (touch up)



(PAY-loh)
lavar el pelo

____

(mah-SAH-hay) (fah-SYAHL)
¿También puede darme un masaje (massage) facial

(mah-SAH-hay) (fah-SYAHL)
el masaje facial



____

Here are some useful sentences a woman might want to know before going to the beauty shop. Try writing them out and saying them aloud.

(fee-HAHR-may)
Quisiera fijarme hora para mañana.
to make an appointment for myself

____

(KOHR-tay)
Necesito un corte de pelo.
haircut

____

No me ponga laca. ____

(flay-KEE-yoh)
Quiero el pelo con flequillo. ____
in bangs

(MOH-nyoh)
Llevo el pelo con moño. ____
in a bun

When you're at the hairdresser's, you may wish to ask for a blow dry: **"Por favor,**

(say-KAHR-may-loh) *(pohr-TAH-teel)*
¿Quiere secármelo con la secadora portátil?"
hand dryer

(rray-KOHR-tay-may-loh)
If you don't want the beautician to take off too much hair, just say, **"Recórtemelo un poco."**
Trim it for me

(es-kahr-CHAH-doh)
To have your hair frosted, say, **"Quiero el pelo escarchado."**
frosted

(rree-SAH-doh) *(ah-free-KAH-noh)*
If you want an Afro, you should ask, **"Quiero el pelo rizado al estilo africano."**

(FLOH-hahs)
To get a body wave, you need to say, **"Póngame las ondas muy flojas."**
loose

It is customary to give a small tip to *each* of the persons who works on your hair, as well as to the manicurist.



LA BARBERÍA



NOTE:
Although **peluquería** means beauty shop, it is frequently used in place of **barbería** to mean barber shop.

Practice writing the new words on the lines provided.

(ah-fay-TAHR)
afeitar
to shave



(mah-kee-NEE-yah)
la maquinilla
clippers



(ah-fay-TAHR-say)
afeitarse
to shave oneself



______________ ______________ ______________

Antonio *(ahn-TOH-nyoh)* **va a la peluquería para hombres porque le hace falta un corte de pelo. Primero, el barbero** *(bahr-BEH-roh)* **le afeita** *(ah-FAY-tah)* (shaves) **con una navaja** *(nah-BAH-hah)* **y le recorta** *(rray-KOHR-tah)* **la barba, el bigote** (mustache) **y las patillas con la maquinilla. Luego, le da un champú y un corte de pelo. A Antonio le gusta el pelo muy corto y el barbero le corta mucho arriba y por detrás. Antonio está muy cansado y se duerme** (falls asleep) **en el asiento** *(ah-SYEHN-toh)* (chair, seat)**. El barbero le corta más y más. Por fin, dice «Ya** *(yah)* **está, señor»** (That's it)**. Antonio se mira en el espejo y ve que está calvo** *(KAHL-boh)***. «¿Cuánto le debo?»** (how much do I owe you?) **pregunta él. El barbero dice «Puede pagarme seis cortes. ¡Creo que no va a volver muy pronto** *(PROHN-toh)* (soon)**!»**

(nah-BAH-hah)
la navaja

(tee-HEH-rahs)
las tijeras



(KAHL-boh)
calvo
bald



______________ ______________ ______________



(pay-NAHR-say)
peinarse
to comb one's own hair

____



(pay-NAHR)
peinar
to comb

____



(KOHR-tay)
un corte de pelo
haircut

____



(rray-kohr-TAHR)
recortar
to trim

____

(kohr-TAHR)
cortar

____

(bee-GOH-tay)
el bigote
mustache

____



(pah-TEE-yah)
la patilla
sideburn

____

(BAHR-bah)
la barba
beard

____

You have already learned the verb **dormir**. Notice in the dialog that it has a slightly different meaning when it is accompanied by *me, (te), se, nos*. Can you answer the following questions using these forms?

1. ¿A qué hora se duerme usted por (at) la noche?

____

2. ¿Se duerme usted cuando está cansado?

____

3. ¿Se duerme usted cuando **viaja** *(BYAH-hah)* (you travel) en tren?

____

ANSWERS

1. Me duermo a las ______. **2.** Sí, me duermo cuando estoy cansado.
3. Sí, me duermo cuando viajo en tren. No, no me duermo cuando viajo en tren.

(SOH-bray)

Más sobre las demandas

More about commands

When **me, (te), lo, la, le, nos, los, las, les,** and **se** accompany the command form of the verb, they appear in front of the command, if it is negative. Example: **No me ponga laca**. If, on the other hand, the command is affirmative, we attach them to the end of the command. Example: **Póngame laca**. Notice that when we hook these words to the end of the affirmative commands, we have to add an accent mark. This accent appears over the vowel *(a, e, i, o, u)* which was *originally* stressed before we added the word: ponga *(POHN-gah)*, póngala *(POHN-gah-lah)*. It's as simple as that.

Now, rewrite the sentences below, changing the command from the affirmative to the negative. Remember to remove the accent mark when you write the negative. Follow our EXAMPLE: **Tráigalo. No lo traiga.**

1. Dígalo. ____________________
2. Llévenlas. ____________________
3. Escríbame. ____________________
4. Cómprenlos. ____________________
5. Hágalo. ____________________
6. Desayúnese. ____________________
7. Háblenme. ____________________
8. Llámenos. ____________________

Now, can you do the reverse? Remember to add the accent. Example: **No lo pida. Pídalo.**

1. No lo coma. ____________________
2. No la beban. ____________________
3. No los tomen. ____________________
4. No nos sirva. ____________________
5. No se mire. ____________________
6. No se desayune. ____________________
7. No las devuelvan ____________________
8. No lo hagan. ____________________

ANSWERS

Negatives.
1. No lo diga. **2.** No las lleven. **3.** No me escriba. **4.** No los compren. **5.** No lo haga. **6.** No se desayune. **7.** No me hablen. **8.** No nos llame.

Affirmatives.
1. Cómalo. **2.** Bébanla. **3.** Tómenlos. **4.** Sírvanos. **5.** Mírese. **6.** Desayúnese. **7.** Devuélvanlas. **8.** Háganlo.

21 El quiosco y la papelería

(kee-OHS-koh) *(pah-pay-leh-REE-ah)*

The kiosk and the stationery store

el quiosco
newsstand

la papelería

(ehs-TAHN-koh)
el estanco
government-run tobacco store

(tah-bah-keh-REE-ah)
la tabaquería
tobacco store



EN EL QUIOSCO

(HOH-behn)
EL JOVEN **Perdón. ¿Tiene periódicos en inglés?**
young man — newspapers

(DWEH-nyoh) *(soor-TEE-doh)*
EL DUEÑO DEL QUIOSCO **Sí, tenemos un buen surtido de**
owner — assortment

(een-glah-TEH-rrah)
periódicos de Inglaterra y de los Estados Unidos.
England

(tahr-HAY-tahs) *(pohs-TAH-lays)*
EL JOVEN **También quisiera comprar unas tarjetas postales.**

(BEES-tahs)
EL DUEÑO **Aquí tiene un buen surtido de vistas de Madrid.**
views

(SAY-yohs) *(ah-EH-ray-ohs)*
EL JOVEN **¿Vende sellos aéreos?**
airmail stamps

EL DUEÑO **No, pero puede comprarlos en el estanco de**

la esquina.



(peh-ree-OH-dee-koh)
el periódico

EL JOVEN **¿Y tabaco** *(tah-BAH-koh)***? Quisiera comprar una cajetilla** (pack) **de cigarrillos** (cigarettes) **americanos.**



(rray-BEES-tah)
la revista
magazine

EL DUEÑO **También puede comprarlos en el estanco o en la tabaquería.**

EL JOVEN **¿Tiene revistas con fotos** *(FOH-tohs)***? ¿*Playboy*, por ejemplo** *(eh-HEHM-ploh)* (for example)**? No es para mí; es para mi abuelo.**

EL DUEÑO *(with eyebrows raised)* **Sí, por supuesto** *(soo-PWEHS-toh)* (of course)**.**



(tahr-HEH-tahs) (pohs-TAH-lays)
las tarjetas postales

EL JOVEN **Voy a llevar** (take) **el periódico, las tarjetas postales y la revista. ¿Cuánto le debo?** (do I owe you?)

(SAY-yohs)
los sellos



(kah-hay-TEE-yah)
una cajetilla de
(see-gah-RREE-yohs)
cigarrillos



NOTE: Un *estanco* es una tienda controlada por *(kohn-troh-LAH-dah)* (controlled by) el gobierno *(goh-BYEHR-noh)* (government) en España que vende tabaco, fósforos y sellos.

Try reading aloud several times the conversation between the youth and the owner of the kiosk. When you feel confident of its meaning, see if you can fill in the missing words below.

1. EL JOVEN Perdón. ¿Tiene ________________ en inglés?
2. EL DUEÑO Sí, tenemos un buen surtido de periódicos de ________________ y de ________________.
3. EL JOVEN También quisiera comprar unas ________________.

ANSWERS

Missing words. **1.** periódicos **2.** Inglaterra, los Estados Unidos **3.** tarjetas postales

4. EL DUEÑO Aquí tiene un buen ____________ de ____________ de Madrid.

5. EL JOVEN ¿Vende ____________ aéreos?

6. EL DUEÑO No, pero puede comprarlos en el ____________ de la esquina.

7. EL JOVEN ¿Y tabaco? Quisiera comprar una ____________ de ____________ americanos.

8. EL DUEÑO También puede comprarlos en el estanco o en la ____________ de la ____________.

9. EL JOVEN ¿Tiene ____________ con fotos? ¿*Playboy*, por ____________? No es ____________ mí; es para mi ____________.

10. EL DUEÑO Sí, por ____________.

11. EL JOVEN Voy a ____________ el periódico, las tarjetas postales y la revista. ¿Cuánto le ____________?

EN LA PAPELERÍA



(boh-LEE-grah-foh)
el bolígrafo

____

Si me hacen falta un bolígrafo y un lápiz, voy a la papelería.
ballpoint pen (bolígrafo), pencil (lápiz)

(KAHR-tah) *(pah-PEHL)* *(ehs-kree-BEER)*
Si quiero escribir una carta, uso papel de escribir y meto la
letter (carta), stationery (papel de escribir)

(SOH-bray) *(kwah-DEHR-nohs)*
carta en un sobre. En la papelería también venden cuadernos.
envelope (sobre), notebooks (cuadernos)

(ah-POON-tays) *(blohk)*
Puedo escribir apuntes en un cuaderno o en un bloc de papel.
notes (apuntes), notepad (bloc de papel)



(LAH-pees)
el lápiz

____

ANSWERS

4. surtido, vistas 5. sellos 6. estanco 7. cajetilla, cigarrillos
8. tabaquería, esquina 9. revistas, ejemplo, para, abuelo 10. supuesto 11. llevar, debo

4. What do you put a letter in before you mail it? En un ______________________

5. What two things can you write notes on? En un ______________________ o en un ______________ de ______________.

Más verbos

Try practicing the new verbs below. Both are **se** verbs. Notice that the first one belongs to the "shoe type" and changes the **e** to **ie**.

(dehs-pehr-TAHR-say)
DESPERTARSE = TO WAKE UP

(dehs-PYEHR-toh) yo me despierto	*(dehs-pehr-TAH-mohs)* nosotros nos despertamos
(dehs-PYEHR-tahs) (tú te despiertas)	
él ella *(dehs-PYEHR-tah)* usted se despierta	ellos ellas *(dehs-PYEHR-tahn)* ustedes se despiertan

(lay-bahn-TAHR-say)
LEVANTARSE = TO GET UP

(lay-BAHN-toh) yo me levanto	*(lay-bahn-TAH-mohs)* nosotros nos levantamos
(lay-BAHN-tahs) (tú te levantas)	
él ella *(lay-BAHN-tah)* usted se levanta	ellos ellas *(lay-BAHN-tahn)* ustedes se levantan

ANSWERS

4. sobre 5. cuaderno, bloc de papel

Once you know these forms well, take a try at the following questions.

¿A qué hora se despierta usted generalmente?

____

¿Se desayuna usted cuando se levanta?

____

¿A qué hora se levanta usted los domingos?

____

¿A qué hora se levanta su familia los sábados?

____

¿Se despierta usted fácilmente? *(fah-seel-MEHN-tay)* easily

____

¿Le gusta levantarse tarde (late) o temprano? *(tehm-PRAH-noh)* early

(Be sure to change the **se** to **me** on the end of **levantar** because you are talking about yourself.)

____

Look at the street plan on the next page. An American tourist is standing at the spot indicated. He is desperate for a cigarette but he has none left. A Spanish friend has given him a pack of Spanish cigarettes made from **tabaco negro** (a black tobacco whose aroma is quite pungent). The tourist is dying for one of his favorite American cigarettes made from **tabaco rubio** (a milder, lighter-colored tobacco). He goes to the barbershop across the street to ask for directions to the nearest **estanco**. Suppose you are the barber.

Try giving the directions necessary for the tourist to reach the **estanco**. Be sure to use the singular command forms of the verb indicated in parentheses. For the verb **cruzar,** we must change the **z** to a **c** before adding the command ending: **cruzar**; **cruzo**; ***cruce***. This happens with all verbs whose infinitive ends in **car**.

Can you trace with a pencil this route on the map?

Here



1. **Señor, ____________ (seguir) a la derecha por esta calle hasta la esquina de la tintorería.**
   go along

2. **Luego, ____________ (doblar) a la izquierda y ____________ (caminar) derecho. En la primera bocacalle hay una farmacia.**
   straight ahead

3. **____________ (Pasar) la farmacia y ____________ (seguir) una manzana más hasta la próxima bocacalle.**
   (mahn-SAH-nah) *(PROHK-see-mah)*
   block next

4. **Luego, ____________ (doblar) a la derecha.**

5. **En la próxima esquina ____________ (tomar) la calle que va a la izquierda.**

6. **____________ (Caminar) derecho.**

7. **____________ (Doblar) a la izquierda en la primera bocacalle y ____________ (seguir) hasta el fin de la calle. El estanco está en la esquina a la izquierda.**
   on

ANSWERS

Directions. 1. siga 2. doble, camine 3. Pase, siga 4. doble 5. tome 6. Camine 7. Doble, siga

(hoh-YEH-roh) (rray-loh-HEH-roh)

El joyero y el relojero

The jeweler and the watchmaker

EL JOYERO



EL JOYERO **¿Qué desea, señor?**

EL CLIENTE **Quisiera comprar algo para mi mujer. Un brazalete o**
wife bracelet

(tahl) (OH-roh)
tal vez un anillo de oro.
perhaps ring gold

EL JOYERO **Puedo mostrarle estos brazaletes y estos anillos de**
(PLAH-tah)
plata.
silver

EL CLIENTE **No me gusta la plata; prefiero el oro.**

EL JOYERO **¿Le interesa un prendedor? ¿O tal vez un collar?**
pin necklace

EL CLIENTE **No. ¿Puede mostrarme un par de aretes?**
earrings

EL JOYERO **Tal vez le interesa este par de pendientes.**
pendant earrings

EL CLIENTE **Sí, y una sortija y una cadena de oro.**
ring chain

The verb **interesar** follows the pattern of **gustar**. In other words, the only two forms of it which we generally use are **interesa** or **interesan** (depending on whether what is interesting is singular or plural), and it is preceded by *me, (te), le, nos, les*. Examples: **Me interesa la lengua española.**

(dyah-MAHN-tays)
A Felipe le interesan los diamantes. How would you say the following sentences?
diamonds

(HOH-yahs)
1. The jewels (joyas) interest me (are interesting *to* me).

____

2. María is interested in the bracelet. (To María is interesting the bracelet.)

____

3. Can you name two items of jewelry you might wear on your fingers? Un

   ______________ **y una** ______________

4. What two sorts of jewelry do women wear on their ears? Un par de ______________

   o un par de ______________

5. What two types of jewelry are worn around the neck? Un ______________

   y una ______________

6. What is worn on the wrist? Un ______________

EL RELOJERO



(rray-LOH) (dehs-pehr-tah-DOHR)
el reloj despertador
alarm clock



(pool-SEH-rah)
el reloj de pulsera
wrist watch

ANSWERS

1. Me interesan las joyas.
2. A María le interesa el brazalete.
3. anillo, sortija
4. aretes, pendientes
5. collar, cadena
6. brazalete

el relojero





(rray-loh-heh-REE-ah)
la relojería
watchmaker's shop

Practice writing the new words by filling in the blanks under the pictures. Once you have done this, read aloud the sentences below which could help you when you visit the watchmaker. After you have practiced them aloud, try writing them out in the spaces provided.

(rray-pah-RAHR-may)
¿Puede repararme este reloj?
repair for me

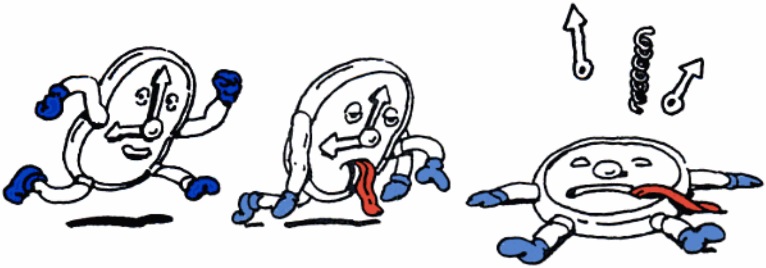
(leem-PYAHR-loh)
¿Puede limpiarlo?
clean it

(ah-day-LAHN-tah)
Mi reloj se adelanta.
runs fast

(ah-TRAH-sah)
Mi reloj se atrasa.
runs slow

(pah-RAH-doh)
Mi reloj está parado.
stopped

(AHN-dah)
Mi reloj no anda bien.
doesn't run



Can you fill in the spaces below with the new words you have learned?

1. Mi reloj no ______________ bien; un día se ______________;

   otro día se ______________.

2. When you are always early for appointments, what might be the matter?

   Mi reloj se ______________.

3. When the hands of your watch don't move, how do you describe the problem?

   Mi reloj está ______________.

4. What do you do daily to keep your watch running?

   Le doy ______________.

5. Where do you take your watch for repairs?

   Llevo mi reloj a la ______________.

6. What do you call the man who works on your watch?

   Se llama el ______________.

7. When you leave your watch, what does the watchmaker give you?

   Me da un ______________.

ANSWERS

Reloj. **1.** anda, adelanta, atrasa **2.** adelanta **3.** parado **4.** cuerda **5.** relojería **6.** relojero **7.** recibo

Write the words below the pictures.

(ahl-fohm-BREE-yah) (KWEH-roh)
la alfombrilla de cuero
small rug leather hide



(bah-HEE-yah)
la vajilla de plata
silverware



la bufanda





el anillo

la bolsa



(kahr-TEH-rah)
la cartera
wallet



(peen-TOO-rah)
la pintura



(DEE-hay)
el dije
charm



(yah-BEH-roh)
el llavero
keyring



(rray-SEE-boh)
el recibo
receipt



el perfume



EN LA TIENDA DE MÚSICA

At the music store



(LOH-pehs)
Al señor López le gusta mucho la música

(KLAH-see-kah) *(dee-NEH-roh)*
clásica pero no tiene mucho dinero. Todos los
money Every

sábados coge el autobús o el metro y va a una
Saturday

(DEES-kohs)
tienda que vende discos, una semana,
records

(PAHR-tay) *(ehs-KOH-hay)*
en una parte de la ciudad, otra semana en otra parte. Escoge tres o cuatro discos,
he chooses

(kah-BEE-nah) (doo-RAHN-tay) (ehs-KOO-chah) (kohm-poh-see-TOH-rays)
va a una cabina y durante dos o tres horas escucha la musica de sus compositores
booth during he listens to composers

(fah-boh-REE-tohs) (OH-yay)
favoritos. Luego, vuelve a casa muy contento pero cuando llega, oye otra música que
he hears

(bay-SEE-noh) (kohn-HOON-toh) (pay-sah-DEE-yah)
sale de la casa de su vecino. Es el conjunto "rock" del hijo del vecino. Una pesadilla
comes from neighbor group nightmare

(ah-fee-syoh-NAH-doh)
para el pobre señor López, aficionado de Mozart y Beethoven.
fan



(MOO-see-kah)
la tienda de música

____



(RRAH-dyoh)
la radio

____



(tay-lay-bee-SOHR)
el televisor

____



(toh-kah-DEES-kohs)
el tocadiscos
turntable

____



(ah-GOO-hah)
la aguja
needle

____



(grah-bah-DOH-rah)
la grabadora
tape recorder

____

(SEEN-tah) (mahg-NAY-tee-kah)
la cinta magnética
recording tape



____

(kah-SEHT)
la cassette



____

el disco



(kohm-PAHK-toh)
el disco compacto



la música
(KLAH-see-kah)
clásica



la música
(poh-poo-LAHR)
popular



NOTE: **Escuchar** means "to listen" and "to listen *to*." Normally, we do *not* use the word **a** following it, as we would use "to" after "listen" in English when we refer to music. Example: *Me gusta escuchar música clásica.*

Answer *Cierto* or *Falso*.

1. Al señor López le gusta la música "rock." ______
2. El señor López es muy rico (*REE-koh*, wealthy). ______
3. Todos los sábados el señor va a la tienda de comestibles. ______
4. Los sábados el señor escucha discos de música clásica. ______
5. El señor López va a la misma tienda todas las semanas. ______
6. El señor López vuelve contento a casa. ______
7. Cuando vuelve a casa, el señor oye su música favorita. ______
8. El hijo del vecino tiene un conjunto "rock." ______

ANSWERS

True/False
1. Falso **2.** Falso **3.** Falso **4.** Cierto **5.** Falso **6.** Cierto **7.** Falso **8.** Cierto

In our story about Mr. López we used the word *oye*. It is one of the forms of the new **ir** verb below. You will see that it is quite irregular in its spelling. Try writing out the forms and saying them aloud.

(oh-EER) **OÍR = TO HEAR**			
(OHY-goh) yo oigo	*(oh-EE-mohs)* nosotros oímos	yo ______	nosotros ______
(OH-yays) (tú oyes)		(tú oyes)	
él ella *(OH-yay)* usted oye	ellos ellas *(OH-yehn)* ustedes oyen	él ella usted ______	ellos ellas ustedes ______

Say the sentences below, substituting each time the subjects given in parentheses.

Yo oigo música en la calle. (Nosotros, Ustedes, El)
Nosotros oímos música clásica. (Yo, Usted, Ellas)

EL DEPENDIENTE **¿En qué puedo servirlo?**

EL VIEJO **Quisiera comprar el éxito más reciente. Es para mi nieto.**
(EHK-see-toh) (rray-SYEHN-tay) (NYAY-toh) — éxito = hit; más reciente = most recent; nieto = grandson

EL DEPENDIENTE **¿Le gusta la música clásica? ¿Prefiere la música folklórica? ¿O es aficionado de los conjuntos "rock"?**

EL VIEJO **Sólo le gusta la música "rock."**

EL DEPENDIENTE **Entonces, debe comprar este disco. Es un gran éxito entre los jóvenes este año.**
(EHN-tray) — entre = among

EL VIEJO **Bueno, voy a llevarlo. Pero yo, personalmente, no puedo aguantar esa clase de música. Siempre la tocan muy fuerte. Ah, ¿también venden orejeras?**
llevarlo = to take it; *(pehr-soh-nahl-MEHN-tay)* personalmente = personally; *(ah-gwahn-TAHR)* aguantar = stand; *(KLAH-say)* clase = kind; *(TOH-kahn)* tocan = they play it; *(FWEHR-tay)* fuerte = loud; *(oh-reh-HEH-rahs)* orejeras = earmuffs



(fohlk-LOH-ree-kah)
la música folklórica

EN LA TIENDA DE FOTOGRAFÍA

(ah-day-LAHN-tay)
Taking pictures is one of the most important parts of your trips, so *¡Adelante!* with your camera.
Go ahead!



(rray-bay-LAHR)
EL TURISTA VIEJO **¿Puede revelar este carrete**
develop

de película?

EL DEPENDIENTE **¿Quiere transparencias?**

EL TURISTA VIEJO **No, sólo impresiones de 7 por**
by

(sehn-TEE-may-trohs)
11 centímetros. (A centimeter is .39 of an inch.)

EL DEPENDIENTE **Puede pasar por aquí**
come by

(pah-SAH-doh) (rray-koh-HEHR-lahs)
pasado mañana para recogerlas. Aquí tiene el recibo.
the day after tomorrow — to pick them up

(foh-TOH-grah-foh)
el fotógrafo

(mee-LEE-may-trohs)
EL TURISTA VIEJO **También quisiera comprar un carrete de película de 35 milímetros de**

(ehs-poh-see-SYOH-nays) (boh-NEE-tahs)
20 exposiciones en blanco y negro. Hay tantas jóvenes bonitas en la calle hoy.
exposures — so many — pretty

¡Quiero sacarles la foto! Voy a casa ahora y busco mi cámara.
to take their picture



(kah-RRAY-tay) (pay-LEE-koo-lah)
el carrete de película
roll — film

____



(eem-pray-SYOHN)
la impresión
print

____



(ahm-plyah-SYOHN)
la ampliación
enlargement

____

(trahns-pah-REHN-syahs)
las transparencias
slides

____



(dyah-poh-see-TEE-bahs)
las diapositivas
slides

____



(KAH-mah-rah)
la cámara

____



(LEHN-tay)
el lente
lens

____

la tienda de fotografía ______________________



Write out and say aloud the forms of the new **ar** verb below. It belongs to the "shoe" type and changes the **e** to **ie**.

(koh-mehn-SAHR)
COMENZAR = TO BEGIN

(koh-MYEHN-soh) yo comienzo	*(koh-mehn-SAH-mohs)* nosotros comenzamos
(koh-MYEHN-sahs) (tú comienzas)	
él ella *(koh-MYEHN-sah)* usted comienza	ellos ellas *(koh-MYEHN-sahn)* ustedes comienzan

When any form of **comenzar** occurs before the infinitive of another verb, it is followed by **a**. Example: *Comienzo a comprender mucho en español.* (I am beginning to understand a lot in Spanish.) Using this pattern, how would you say the following in Spanish?

1. I am beginning to speak Spanish. ______________________
2. She begins to serve the meal. ______________________
3. We are beginning to eat. ______________________
4. You (plural) are beginning to learn *(aprender)* Spanish. ______________________

ANSWERS

1. (Yo) Comienzo a hablar español. **2.** (Ella) Comienza a servir la comida. **3.** (Nosotros) Comenzamos a comer. **4.** (Ustedes) Comienzan a aprender español.

24 El zapatero y el optometrista

(sah-pah-TEH-roh) (ohp-toh-may-TREES-tah)

The shoemaker and the optometrist



(koh-noh-SEHR) *(ehs-trahn-HEH-rah)*
Para conocer bien una ciudad extranjera hay que caminar mucho. Una persona tiene
to get acquainted with; foreign

(ohb-sehr-BAHR) *(ah-YEE)*
que ir al mercado y observar los productos que venden allí. También debe saber
observe; there

(rray-gah-tay-AHR) *(behn-day-DOH-rays)* *(bee-see-TAHR)*
regatear un poco con los vendedores. Además, el turista necesita visitar los
to bargain; merchants

(moh-noo-MEHN-tohs) *(een-teh-RAYS)* *(dee-feh-REHN-tays)* *(PAHR-tays)*
monumentos de interés en las diferentes partes de la ciudad. Son cosas que no podemos
interest

(ah-pray-SYAHR) *(DEHZ-day)*
apreciar bien desde la ventanilla de un autobús o un taxi. Para andar tanto es necesario
appreciate; from

(KOH-moh-dos)
llevar un buen par de zapatos cómodos. Si a uno no le quedan bien los zapatos, ¿cómo
comfortable

va a caminar tanto por las calles? En este caso, hay que visitar la zapatería y hablar con el zapatero.
so much

Write *Cierto* or *Falso* after each of the statements below.

1. Para conocer bien una ciudad extranjera hay que correr mucho. ____________
2. En algunos mercados es posible regatear con los vendedores. ____________
   (ahl-GOO-nohs) some

ANSWERS

1. Falso 2. Cierto

3. Los monumentos de interés están en la misma parte de la ciudad. ______________

4. Es posible conocer bien una ciudad desde la ventanilla del autobús. ______________

5. Para andar mucho hay que llevar zapatos cómodos. ______________

6. El zapatero trabaja en una heladería. ______________

(sah-pah-teh-REE-ah)

EN LA ZAPATERÍA

At the shoemaker's



el zapatero
shoemaker



(kohr-DOHN)
el cordón de zapato
shoelace



la sandalia
sandal



los zapatos
shoes

LA TURISTA **Buenas tardes. ¿Puede reparar** *(rray-pah-RAHR)* [repair] **este zapato? El tacón** *(tah-KOHN)* [heel] **está roto** *(RROH-toh)* [broken]**.**

EL ZAPATERO **No, es de plástico** *(PLAHS-tee-koh)* **y es imposible** *(eem-poh-SEE-blay)* **repararlo. Puedo ponerle** [put on it] **otro tacón, si quiere. ¿Para cuándo necesita estos zapatos?**

LA TURISTA **Para mañana, si es posible. Sólo voy a estar aquí hasta pasado mañana. Soy turista.**

EL ZAPATERO **Vuelva mañana después** *(dehs-PWEHS)* [after] **de las cuatro pero antes** *(AHN-tays)* [before] **de las ocho. Cierro** *(SYEH-rroh)* [I close up] **a las ocho. A propósito** *(proh-POH-see-toh)* [by the way]**, ¿cómo es posible romper** *(rrohm-PEHR)* [to break] **un tacón de este tipo?**

LA TURISTA **Tomo lecciones** *(lehk-SYOH-nays)* [lessons] **de baile** *(BAHY-lay)* [dancing] **flamenco** *(flah-MEHN-koh)* **y a veces** *(BAY-says)* [at times] **pierdo** *(PYEHR-doh)* [I lose] **el control** *(kohn-TROHL)* **y doy pisadas** *(pee-SAH-dahs)* [I stamp my feet] **demasiado fuertes** *(FWEHR-tays)* [hard]**.**

ANSWERS

3. Falso 4. Falso 5. Cierto 6. Falso

NOTE: We usually associate flamenco dancing with southern Spain and the region of *(ahn-dah-loo-SEE-ah)* Andalucía. It is accompanied by guitar music, rhythmic clapping, stamping of feet, and the clatter of castanets. Although typical of the South, you may also see a flamenco show ***(un*** *(tah-BLAH-oh)* ***tablao flamenco)*** in cities such as Madrid and Barcelona.

Can you supply the missing words from the conversation on page 220? Fill in the blanks in the following sentences.

1. El ____________________ de la turista está roto.

2. El tacón roto es de ____________________.

3. El zapatero no puede ____________________ el tacón roto.

4. La turista sólo va a estar en la ciudad hasta ____________________ mañana.

5. Ella debe volver mañana __________ de las cuatro.

6. El zapatero __________ (cerrar) la zapatería a las ocho.

7. La turista toma lecciones de ____________________ flamenco.

8. A veces ella ____________________ (perder) el control y da pisadas demasiado ____________________.

Consult our previous pictures. Then tell us below the names of three things you might find at the shoemaker's.

____________________, ____________________, ____________________

Conocer, saber

To get or be acquainted with, to know

The verb **conocer** means to get or be acquainted with or to know in the sense of "to be familiar with." Don't confuse it with **saber**, which means to know facts and information or to know how to do something. Notice that for the *Yo* form of *conocer* we insert a **z** before the final **c**. Try practicing the forms on the next page.

ANSWERS

Missing words
1. tacón
2. plástico
3. reparar
4. pasado
5. después
6. cierra
7. baile
8. pierde, fuertes

Shoemaker's
zapatos
sandalias
cordones de zapato

CONOCER	
(koh-NOHS-koh) **yo conozco**	*(koh-noh-SAY-mohs)* **nosotros conocemos**
(koh-NOH-says) **(tú conoces)**	
él / **ella** *(koh-NOH-say)* / **usted conoce**	**ellos** / **ellas** *(koh-NOH-sehn)* / **ustedes conocen**

EN EL OPTOMETRISTA

At the optometrist



(ohp-toh-may-TREES-tah)
el optometrista



(GAH-fahs) (RROH-tahs)
las gafas rotas
eyeglasses broken



(LEHN-tay)
el lente
lens



(mohn-TOO-rah)
la montura
frame

EL TURISTA **La montura y uno de los lentes de mis gafas están rotos** *(RROH-tohs)* (broken)**. ¿No ve usted?**

EL OPTOMETRISTA **Muy bien. Cálmese** *(KAHL-may-say)* (Calm down)**. Puede sentarse** *(sehn-TAHR-say)* (sit down) **aquí. Puedo repararle las gafas en pocos** (a few) **minutos si usted tiene la receta** *(rray-SAY-tah)* (prescription) **para los lentes.**

EL TURISTA **Desgraciadamente** *(dehs-grah-syah-dah-MEHN-tay)* (Unfortunately)**, no tengo la receta.**

EL OPTOMETRISTA **Entonces, no puedo ayudarlo** *(ah-yoo-DAHR-loh)* (help you)**. ¿No tiene otras gafas o lentes de contacto** *(kohn-TAHK-toh)***?**

EL TURISTA **Otras gafas, no. Pero tengo un lente de contacto. Pero sólo** (only) ***uno.***

EL OPTOMETRISTA **Entonces, puede meter el lente en un ojo** *(OH-hoh)* (eye) **y cerrar el otro ojo. ¡Así** *(ah-SEE)* (that way) **va a ver bien!**

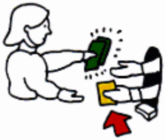
3. **el gerente**
   el billete de banco



4. **el cajero**
   el gerente



5. **la boleta de depósito**
   la boleta de retiro



6. **el contante**
   el cheque de viajero



Try to complete the following sentences.

1. Quisiera ______________ (to exchange) dieciocho *(DOH-lah-rays)* dólares americanos.

2. Quisiera ______________ (to cash) un cheque.

3. Quisiera ______________ (to withdraw) dos mil euros.

4. Quisiera ______________ (to deposit) once mil euros.

Now, read the following conversation out loud several times. It can be helpful when you need to cash some traveler's checks. Remember, do it at a bank and save yourself some money.

El señor Smith y su esposa entran en un banco porque quieren cambiar algunos cheques de viajero por (for) pesetas.

EL SEÑOR SMITH **Buenos días, señor. Mi esposa y yo acabamos de llegar** *(ah-kah-BAH-mohs)* (have just arrived) **a** (in) **Madrid. Nos hace falta cambiar algunos cheques de viajero. Vamos a divertirnos** *(dee-behr-TEER-nohs)* (to have a good time) **esta noche** (tonight) **en un club nocturno.** *(kloob) (nohk-TOOR-noh)* (nightclub)

ANSWERS

Sentence Completion 1. cambiar 2. cobrar 3. retirar 4. depositar

3. el billete **4.** el cajero **5.** la boleta de depósito, la boleta de retiro **6.** el cheque de viajero.

¿Cómo decimos *acabar de* hacer algo?

How do we say have or has just done something

Acabar de + infinitive of another verb

(ah-KAH-boh)

EXAMPLES: **Yo acabo de llegar.**
I have just arrived.

Ella acaba de comer.
She has just eaten.

Using this pattern, can you write the following in Spanish?

I have just come. ____________________

We have just bought a house. ____________________

She has just left. ____________________

You (plural) have just spoken. ____________________

ANSWERS

Acabo de venir. Acabamos de comprar una casa. Acaba de salir. Acaban de hablar.

ESSENTIAL SERVICES

(ay-sehn-SYAH-lays)
Servicios Esenciales

25 El banco

(BAHN-koh)
The bank

PAÍSES Y MONEDAS

Countries and Currencies

Every Spanish-speaking country has its own currency though sometimes several share one name for it. (Only the name, not the value.) The rate of exchange varies widely. You can always find the current one at the nearest bank. The places listed all have Spanish as the only official language or one of the official languages. You do not have to exchange your U.S. dollars in two places: Puerto Rico and Panamá *(pah-nah-MAH)*. The former, being a "commonwealth" of the United States *(Estado Libre Asociado de Puerto Rico)* *(ehs-TAH-doh) (LEE-bray) (ah-soh-SYAH-doh) (PWEHR-toh) (RREE-koh)* (Free Associated State of Puerto Rico) uses the U.S. dollar exclusively. In Panamá, because of the Panama Canal *(el Canal de Panamá)* *(kah-NAHL)*, the national currency and the U.S. currency are interchangeable. In fact, in that country there are no banknotes, only coins; the bills used every day everywhere are U.S. dollars.

(kohn-tee-NEHN-tay) Continente y país Continent and Country	*(moh-NAY-dah)* Moneda Currency
(ay-oo-ROH-pah) Europa—España	euro
(nohr-tay-ah-MEH-ree-kah) Norteamérica—Mexico	*(Pay-soh)* peso
(sehn-troh-ah-MEH-ree-kah)(kah-REE-bay) Centroamérica y el Caribe— Caribbean	
(KOHS-ta) (RREE-kah) Costa Rica	*(koh-LOHN)* colón
(KOO-bah) Cuba	peso
(sahl-bah-DOHR) El Salvador	colón







(pah-sah-POHR-tay)

EL CAJERO **Necesito ver su pasaporte.**

EL SEÑOR SMITH **¿Por qué?**

(ee-dehn-tee-fee-KAHR-loh)

EL CAJERO **Para poder identificarlo.**
identify you

EL SEÑOR SMITH **Quisiera cambiar trescientos dólares.**

¿A cuánto está el cambio hoy?
How much

EL CAJERO **No sé, señor. Voy a hablar con el gerente.**

El va a saberlo.

EL SEÑOR SMITH **¿Puede cambiar los cheques?**

(soo-fee-SYEHN-tay)

EL CAJERO **¡No sé si tenemos suficiente dinero en el banco!**
whether

Now, fill in the missing parts of the dialogue above. Do you have to peek?

Buenos días, señor. Mi esposa y yo ________________ de llegar a Madrid. Nos hace falta ________________ algunos cheques de ________________. Vamos a ________________ esta noche en un club ________________.

Necesito ________________ su pasaporte.

¿Por qué?

Para ________________ identificarlo.

Quisiera cambiar trescientos dólares. ¿A cuánto está el ________________ hoy?

No sé, señor. Voy a hablar con el ________________. El va a saberlo.

¿Puede cambiar los ________________?

¡No sé si tenemos ________________ dinero en el banco!

Verbos

Practice writing and saying the forms of the new verb below. It is both a "shoe" verb and a **se** verb.

(dee-behr-TEER-say)
DIVERTIRSE = TO ENJOY ONESELF, TO HAVE A GOOD TIME

(dee-BYEHR-toh) yo me divierto	*(dee-behr-TEE-mohs)* nosotros nos divertimos
(dee-BYEHR-tays) (tú te diviertes)	
él ella *(dee-BYEHR-tay)* usted se divierte	ellos ellas *(dee-BYEHR-tehn)* ustedes se divierten

Practice saying the sentences below. Each time substitute one of the subjects suggested in parentheses.

Nosotros nos divertimos en el parque. (Usted, Yo, Ellos)
Ella se divierte en el cine. (Nosotros, Ustedes, Yo)

(ah-KAH-bah)
El señor Smith acaba de llegar al banco. Quiere depositar un cheque de quinientos dólares
has just arrived

americanos en su cuenta. Luego, **dice que quiere cambiar doscientos dólares por euros.**
account — that

El cajero le da una boleta de depósito que tiene que firmar.
which

Can you choose the right answers below?



El cajero
¿Quién acaba de llegar al banco? El señor Smith

Depositar dinero.
¿Qué quiere hacer el señor Smith? Sacar dinero.

Pagar doscientos dólares.
¿Qué otra cosa quiere hacer? Cambiar doscientos dólares.

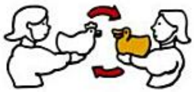
Un cheque
¿Qué le da el cajero? Una boleta

Tiene que firmar.
¿Qué tiene que hacer el señor Smith? Tiene que salir.

ANSWERS
El señor Smith Depositar dinero. Cambiar doscientos dólares. Una boleta Tiene que firmar.

Cómo . . .
How to . . .

(kahm-BYAHR)
cambiar
to exchange



(TAH-sah)
la tasa del
rate
(KAHM-byoh)
cambio
exchange



pagar
to pay



(koh-BRAHR)
cobrar un
to cash
cheque



(day-poh-see-TAHR)
depositar



(rray-tee-RAHR)
retirar
to withdraw



(ah-BREER) (KWEHN-tah)
abrir una cuenta
to open an account

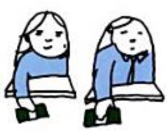


(feer-MAHR)
firmar



See if you can remember these useful things. Check the appropriate words which describe each picture below.

1. **la montura**
   la caja



2. **la libreta**
   el contante



ANSWERS

1. la caja 2. la libreta

Recuerde

Remember

Look at the following sentence very carefully: *Veo a María*. You may wonder why we have used the word **a** in front of *María*. The reason is this: when a person (rather than a thing) is acted upon by someone, Spanish places the word **a** in front of the person who is the object of the action. María is acted upon by me as I look at her. Consequently, we must use **a** in front of her name. The **a**, in this instance, cannot be translated into English. Its only purpose is to serve as a *signal* which tells us that following it there will be a person who will be acted upon by the preceding verb. The **a** normally is not used in such cases if there is a *thing* which is acted upon.

In the sentences below, first underline the thing or person acted upon. Then, if it's a person, write **a** in the space. If it is a thing, leave the space blank. Be sure to say each sentence aloud.

1. Vemos ______________ los muchachos.
2. Miramos ______________ los cuadros.
3. Necesito ______________ mi madre.
4. Conozco ______________ los turistas.
5. Fuman ______________ los cigarrillos.
6. Espera ______________ su hijo.
7. Queremos ______________ nuestra abuela.
8. Entiende ______________ muchas lenguas.
9. Comprendo ______________ los españoles.
10. Comienzan ______________ la lección. *(lehk-SYOHN)* lesson

Cómo decimos *tratar de hacer algo*

How we say to try to do something

(trah-TAHR) **Tratar de** + infinitive of another verb

EXAMPLES: *(TRAH-toh)* **Trato de aprender mucho español.**
I am trying to learn a lot of Spanish.

(trah-TAH-mohs) **Tratamos de entender la lección.**
We try to understand the lesson.

ANSWERS

1. a **2.** (blank) **3.** a **4.** a **5.** (blank) **6.** a **7.** a **8.** (blank) **9.** a **10.** (blank)

Letters between Europe and the U.S. should always be sent via air mail. Otherwise, they are very long in arriving. Even with air mail service, you should count on your post cards and letters taking close to two weeks to arrive. For the tourist on the move, it is wise to choose one or two major cities as your base of operations, for example, Madrid and Barcelona. Then, before you leave the U.S., you can advise your friends and relatives to send mail to you to the American Express Offices in those cities. American Express is very accommodating in this respect and will hold your letters for you for a reasonable period of time. Your local American Express agent in the U.S. can supply you with a list of the addresses of its offices in Spain. For *emergency* communications back home, it would be wise to telegraph your message. To do this, you will need to ask the following question at the desk of your hotel: *¿Dónde* ***puedo*** *poner* (send) *un telegrama?* They will direct you to the nearest telegraph office. To save on your telegraph expenses, you would be wise to send a *carta nocturna* (a night letter) which will be delivered back home the next day.

(kahr-TEH-roh)
el cartero
mailman



____

(tay-lay-GRAH-mah)
el telegrama



____

(boo-SOHN)
el buzón
mailbox



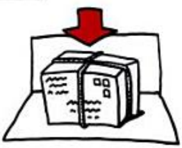
____

(behn-tah-NEE-yah)
la ventanilla
window



____

(pah-KAY-tay)
el paquete



____

el correo, las cartas,
mail

las tarjetas postales



____

Fred wants to send a package to the U.S. from Madrid. Julia takes him to the Plaza de la *(HOO-lyah)* Cibeles where the **Palacio** *(pah-LAH-syoh)* **de las comunicaciones** *(koh-moo-nee-kah-SYOH-nays)* is located. This is the name for Madrid's imposing post office.

FRED **Este paquete no pesa mucho pero es muy grande. ¿Van a cobrarme** *(koh-BRAHR-may)* (charge me) **mucho para mandarlo?** *(mahn-DAHR-loh)* (to send it)

(ah-AY-ray-oh)

JULIA **Va a mandarlo por correo aéreo, ¿no?**
by airmail

FRED **No.**

(kohs-TAHR-lay)

JULIA **Entonces, no va a costarle demasiado pero no va a llegar muy pronto.**
to cost you



FRED **¿Cuándo va a llegar?**

(DEHN-troh) (MAY-nohs)

JULIA **Dentro de seis semanas, más o menos.**
within more or less

(BOH-dah)

FRED **Pero, es un regalo de boda para mi hermana y**
wedding

(KAH-sah)

ella se casa dentro de dos semanas.
is getting married

JULIA **¿Qué tipo de regalo es?**

(BROH-mah) (pah-NYAH-lays)

FRED **Es una broma. Son muchos pañales . . . . Quiero ser tío muy pronto.**
prank diapers

(pray-oh-KOO-pay) (KRAY-oh)

JULIA (laughingly) **No se preocupe. Creo que su paquete va a llegar con tiempo de**
don't worry I believe time to spare

(SOH-brah)

sobra.

After you have read the conversation above several times, see if you can fill in the missing words below.

Este ______________ no ______________ mucho pero

es muy grande. ¿Van a cobrarme mucho para ______________?

Va a mandarlo por correo ______________, ¿no?

No.

Entonces, no va a costarle ______________ pero no va a llegar muy ______________.

¿______________ va a llegar?

Dentro de seis semanas, ______________ o ______________.

Pero, es un regalo de ______________ para mi hermana y ella se

______________ dentro de dos ______________.

¿Qué ______________ de regalo es?

Es una ______________. Son muchos pañales. . . . Quiero ser

______________ muy pronto.



(bee-see-TAHR)
John y Ann quisieran visitar a sus
(pah-RYEHN-tays) (yah-MAHR-lohs)
parientes en Sevilla. Primero, John tiene que llamarlos por teléfono.
relatives to call them on the

(kah-BEE-nah) (tay-lay-FOH-nee-kah)
La Cabina Telefónica

JOHN *(to a passerby in the street)* **¿Puede decirme**
(POO-blee-koh)
dónde hay un teléfono público?

(trahn-say-OON-tay)
EL TRANSEÚNTE **Hay una cabina telefónica en la próxima esquina.**
passerby

(boos-KAHR)
JOHN *(to Ann)* **Voy a buscar unas monedas en este bar.**
to get

(MAHR-kah)
Los dos van a la cabina telefónica y John entra. Marca el número de la telefonista, habla
(koh-NEHK-tah)
con ella y mete sus monedas en la ranura. La telefonista le conecta con la casa de su tío.
her

EL TÍO **Diga. . . .**

JOHN **Tío José, soy yo, John.**
it's me

(say-BEE-yah)
EL TÍO **Hola, John. ¿En Sevilla otra vez?**
again

JOHN **Sí, tío. Ann y yo vamos a ir a su casa esta tarde.**

EL TÍO **Muy bien. Josefina y yo vamos a estar aquí toda la tarde.**
(AHS-tah)
JOHN **Bien, tío. Hasta pronto.**
See you soon.

(KWEHL-gah) (rray-sehp-TOHR) (ah-BREER) (pohr-tay-SWAY-lah)
John cuelga el receptor y trata de abrir la portezuela de la cabina telefónica. No puede
hangs up receiver to open door
abrirla.

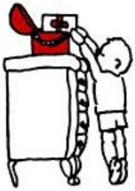
(soh-KOH-rroh)
JOHN *(panicked)* **¡Socorro! Ann, no puedo abrir la portezuela. ¡Socorro!**
Help!

(RREHS-toh)
¿Voy a pasar el resto de mi vida en esta cabina?

26 El correo

(koh-RRAY-oh)

Postal service/Post office





(hoh-SAY) (ahm-bee-SYOHN) (BEE-dah) (kahr-TEH-roh) (TOH-dohs)
José tiene una gran ambición en la vida. Quiere ser cartero. Todos los días José
Joe life mailman every day

(FEEN-hay) (KAHR-tahs) (KWAHR-toh) (mah-YOHR)
finge que es cartero pero no tiene cartas. Un día José va al cuarto de su hermana mayor y
pretends letters room older

(AH-bray) (KAH-hah) (YAY-nah) (KOH-sahs) (koo-RYOH-sahs)
abre una gran caja llena de cosas curiosas. En la caja hay un paquete de cartas. El las
opens box full things strange

(DEH-hah)
toma y sale a la calle en su pequeño traje de cartero. Va de puerta en puerta y deja una de
from to leaves

las cartas en la casa de todos sus vecinos. Cuando vuelve a casa le dice a su hermana que
all

(behr-dah-DEH-roh) (ehs-PLEE-kah)
ahora se siente como un cartero verdadero. Le explica que hoy
like real explains



(een-teh-ray-SAHN-tay)
todos los vecinos tienen una carta interesante de la caja de ella.

(poh-SEE-blay)
«Pero, ¿cómo es posible?» pregunta su hermana.



(ah-MOHR)
«¡Son las cartas de amor que me escribe
love

(NOH-byoh) (rrah-fah-EHL)
mi novio Rafael!»
sweetheart

Can you read the following sentences and understand them? Give it a "try."

(TRAH-tay)
¡Trate de hacerlo!

(TRAH-tahn)
Tratan de beber mucha agua.

(TRAH-tah)
Rafael trata de hacer una pregunta.

(behr-DAHD)
Nosotros siempre tratamos de decir la verdad. (verdad = truth)

Trato de llegar temprano.

Can you answer the following questions with complete sentences in Spanish? Write out your answers and say them aloud.

1. ¿Siempre trata usted de decir la verdad?

____

2. ¿Trata usted de acostarse temprano? (Be sure to change the *se* of the infinitive to *me*, because you will be talking about yourself.)

____

3. ¿Trata usted de aprender mucho español?

____

Can you decide whether we should use **a** or not in the spaces provided in each sentence below?

1. Quiero __________ mi esposa.
2. Necesito __________ el mapa.
3. Llaman __________ su padre.
4. Lavo __________ la ropa.
5. Pagan __________ los mozos.
6. Esperamos __________ el autobús.
7. Miran __________ la joven.
8. Sirve __________ los clientes.
9. Alquilamos __________ un coche.
10. Traigo __________ mi amiga a la fiesta.

ANSWERS

Sentences
1. Sí, siempre trato de decir la verdad. **2.** Sí, trato de acostarme temprano. No, no trato de acostarme temprano. **3.** Sí, trato de aprender mucho español.

1. a **2.** (blank) **3.** a **4.** (blank) **5.** a **6.** (blank) **7.** a **8.** a **9.** (blank) **10.** a

27 Servicio telefónico

(sehr-BEE-syoh) (tay-lay-FOH-nee-koh)

Telephone service

DIGA . . . DIGA . . .

Hello



NOTE: In some Spanish-speaking countries you may also hear "Bueno . . ." and "Aló (ah-LOH) . . ." for "Hello" on the phone. Try writing out and saying aloud the following words and expressions you might need to use on the telephone.

(mahr-KAHR)
marcar un número
to dial

(koh-moo-nee-KAHN-doh)
Está comunicando.
busy

No oigo bien.
I can't hear

(tay-lay-foh-NEES-tah)
la telefonista
operator

(kohl-GAHR)
colgar
to hang up

(kohn-feh-REHN-syah)
una conferencia
call

(yah-MAH-dah)
una llamada (Spain)
call

(yah-MAH-doh)
un llamado
call
(some Latin American countries)

(loh-KAHL)
una llamada local
call

(LAHR-gah) (dees-TAHN-syah)
una llamada a larga distancia
long distance call

una llamada de persona a persona
person-to-person call

(tay-LAY-foh-noh)
el teléfono
telephone

(ay-kee-boh-KAH-doh)
un número equivocado
wrong number

por cobrar al número llamado
collect call

(GHEE-ah) (tay-lay-FOH-nee-kah)
la guía telefónica
telephone directory

No se ________________. Creo que su paquete va a llegar con tiempo de ________________.



Fred y Julia entran en el correo y van a la ventanilla para paquetes postales.

(BAHR-koh)

FRED (to the postal employee) **Quisiera mandar este paquete por barco a los Estados Unidos.**

ship

(fohr-moo-LAH-ryoh)

EL EMPLEADO **Tiene que llenar este formulario primero. Escriba su nombre, su apellido y su dirección.**

fill out — form

(bah-LAHN-sah) (frahn-KAY-oh)

(El empleado pesa el paquete en la balanza y Fred paga el franqueo.)

scales — postage

FRED **¿Puede usted venderme unos sellos aéreos?**

EL EMPLEADO **Los venden en la ventanilla de sellos.**

(ah-MEE-gohs)

JULIA **¿Por qué no compra algunas tarjetas postales para sus amigos en los Estados Unidos?**

friends

(kah-SEE-yah)

FRED **Voy a comprarlas después. Primero quiero ver si hay cartas en mi casilla.**

afterwards — post office box

(ehs-PEH-roh) (eem-pohr-TAHN-tay)

Espero una carta muy importante. Si voy a quedarme aquí más tiempo, necesito un cheque de mi padre.

I am expecting — to stay

Can you answer these questions after having read the conversation above several times?

1. In the post office, where do you take packages to be mailed? A la ________________.

2. What do you say if you don't want to send a package by air mail? Quiero mandar este paquete por ________________.

3. What do you need to fill out to send a package? Un ________________.

ANSWERS

1. ventanilla para paquetes postales 2. barco 3. formulario

In Madrid, transatlantic phone calls may be conveniently placed if you go directly to the offices of La Telefónica *(tay-lay-FOH-nee-kah)* (telephone company) which is located on the Gran Vía *(grahn) (BEE-ah)* (Madrid's main street). When you enter the building and approach the desk, you will need to say, "Quiero poner (to place) una conferencia transatlántica *(trahns-aht-LAHN-tee-kah)* a los Estados Unidos." When your call is placed, it will be announced over the loudspeaker, and you will be directed to a booth where you can hold your conversation in privacy. You will also be able to make calls directly from your hotel room by having the hotel operator assist you, but this is considerably more costly.

Circle the correct words or expressions to complete the following sentences.

1. John quiere { marcar. / conocer a su tío. / llamar por teléfono. }
2. John no puede { romper / abrir la portezuela. / ver. }
3. Antes de colgar el receptor Juan dice { «Buenas tardes». / «Diga». / «Hasta pronto». }
4. John mete las monedas en la { ranura. / lavadora. / portezuela. }
5. John llama desde *(DEHZ-day)* (from) { el hotel. / una cabina telefónica. / su casa. }
6. Después de meter las monedas en la ranura John { marca el número. / cuelga el receptor. / se duerme. }

Verbos

Try practicing the two new verbs below. You will see that the first one is of the "shoe" type and changes the **o** to **ue.** Say the forms aloud several times.

(rray-kohr-DAHR) **RECORDAR = TO REMEMBER**	
(rray-KWEHR-doh) yo recuerdo	*(rray-kohr-DAH-mohs)* nosotros recordamos
(rray-KWEHR-dahs) (tú recuerdas)	
él ella *(rray-KWEHR-dah)* usted recuerda	ellos ellas *(rray-KWEHR-dahn)* ustedes recuerdan

(lay-EHR) **LEER = TO READ**	
(LAY-oh) yo leo	*(lay-AY-mohs)* nosotros leemos
(LAY-ays) (tú lees)	
él ella *(LAY-ay)* usted lee	ellos ellas *(LAY-ehn)* ustedes leen

ANSWERS

1. llamar por teléfono 2. abrir 3. «Hasta pronto» 4. ranura 5. una cabina telefónica 6. marca el número

NOTE: Telephone numbers may be divided in some countries by hyphens at different points than we are accustomed to in the U.S. EXAMPLE: 23-78-65, etc.

Can you answer the questions below?

1. Who is the charming lady on the phone who helps you place your call?

   La ____________________

2. What term describes an out-of-town call?

   Una llamada ____________________

3. What is the name of the book you consult to find a phone number?

   La ____________________

4. When the wrong person answers your call, what have you gotten?

   Un número ____________________

5. Where can you make a phone call from the street?

   En la ____________________ telefónica.

6. When your phone rings and you lift the receiver, what do you say first?

   D ____________________.

7. When you're broke and you want the person at the other end to pay the charges, what should you tell the operator? Por ____________________ al número llamado.

8. How do you describe the situation when the line is busy? Está ____________________.

9. After you've taken the receiver off the hook and put the coins in the slot, what do you have to do next to get the party you're calling? Tengo que ____________________ el número.

10. If you're placing a long-distance call and you want to talk to only one specific person, what kind of a call should you place? Una llamada de ____________ a ____________.

ANSWERS

1. La telefonista **2.** Una llamada a larga distancia **3.** La guía telefónica **4.** Un número equivocado **5.** En la cabina telefónica **6.** Diga. **7.** Por cobrar al número llamado. **8.** Está comunicando. **9.** Tengo que marcar el número. **10.** Una llamada de persona a persona

Try answering the following questions aloud.

¿Lee usted muchas revistas de noticias? *(noh-TEE-syahs)* news

¿Recuerda usted el nombre de su primera maestra? *(mah-EHS-trah)* teacher

¿Cuántas veces por semana lee usted el periódico? por = per

¿Recuerda usted las palabras nuevas sobre el teléfono? palabras *(pah-LAH-brahs)* words; sobre *(SOH-bray)* about

See how many words you can find below. Circle each one. There are 6 besides the free one we have given you.

F	E	T	E	L	É	F	O	N	O	Z	E	R	T
U	M	O	V	L	O	V	C	Ú	N	E	R	O	F
X	W	V	L	A	A	N	T	M	A	R	C	A	R
C	A	B	I	M	O	R	T	E	Q	U	A	R	P
C	O	L	G	A	R	B	O	R	Z	I	N	V	R
O	V	A	O	D	I	V	U	O	M	A	R	C	T
B	O	N	C	A	B	I	N	A	Q	O	R	A	M
R	U	R	E	D	U	X	I	V	B	C	A	T	O
A	S	E	T	O	S	E	J	A	E	U	B	U	Z
R	E	V	O	L	A	T	X	Z	U	B	U	O	K

ANSWERS

teléfono cobrar marcar llamada colgar número cabina

JUANITO ¿Qué une *(OO-nay)* la cabeza al cuerpo *(KWEHR-poh)*?
joins / body

PAQUITO **El cuello** une la cabeza al cuerpo.

Ahora, yo voy a hacer las preguntas.

¿Cuántos **brazos** tiene una persona?

JUANITO Una pregunta fácil *(FAH-seel)*. Dos.
easy

PAQUITO ¿Con qué escribimos *(ehs-kree-BEE-mohs)*?
do we write

JUANITO Con **la mano** *(MAH-noh)* y **los dedos** *(DAY-dohs)*.
hand / fingers

PAQUITO ¿Cuántos dedos hay en total *(toh-TAHL)* en las dos manos?

JUANITO Tenemos 10 dedos en total.

PAQUITO ¿Con que caminamos?

JUANITO Con **las piernas.**

PAQUITO ¿Qué partes del cuerpo nos lavamos sólo una vez por año?
do we wash

JUANITO **Los pies.**

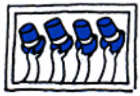
PAQUITO ¿De quién es el cuerpo del dibujo *(dee-BOO-hoh)*?
drawing

JUANITO No sé. No es un diez. Por cierto, ¡no puede ser Bo Derek!
certainly

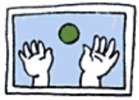
(KWAY-yoh)
el cuello
neck



(BRAH-sohs)
los brazos
arms



(MAH-nohs)
las manos
hands



(DAY-dohs)
los dedos
fingers



(PYEHR-nahs)
las piernas
legs



(pyays)
los pies
feet



el pelo
hair



(OH-hohs)
los ojos
eyes



(BOH-kah)
la boca
mouth



(bee-GOH-tay)
el bigote
mustache



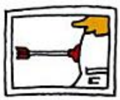
(may-HEE-yahs)
las mejillas
cheeks



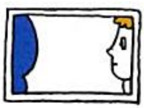
(PAY-choh)
el pecho
chest



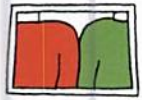
(FREHN-tay)
la frente
forehead



(trah-SEH-roh)
el trasero
behind



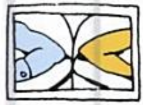
(OHM-brohs)
los hombros
shoulders



(SEH-hahs)
las cejas
eyebrows



(KOH-dohs)
los codos
elbows



(PAHR-pah-dohs)
los párpados
eyelids



(DAY-dohs)
los dedos de los pies
toes



(rroh-DEE-yahs)
las rodillas
knees



(ehs-PAHL-dah)
la espalda
back



(DYEHN-tays)
los dientes
teeth

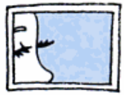




(LEHN-gwah)
la lengua
tongue



(BAHR-bah)
la barba
chin



(pehs-TAH-nyahs)
las pestañas
eyelashes

NOTE: With the parts of the body, we normally use *el, la, los, las* rather than *mi, su,* etc. to show possession, except when this might cause confusion. Also, we hear with the inner ear *(oh-EE-doh)* **(el oído)**, rather than with the outer visible ear **(la oreja)**. Consequently, an earache would be *un dolor (doh-LOHR) de oído*. Likewise, we call the outer, visible neck and throat **el cuello**. The inner throat through which we swallow is called **la garganta** *(gahr-GAHN-tah)*. Hence, a sore throat is *un dolor de garganta*. Notice also that **mano** is feminine, even though it ends in **o**: *la mano, las manos*.

Circle the right words below to complete the sentences.

1. El hombre tiene diez / dos / una cabeza.

2. Vemos / Oímos / Corremos con los ojos.

3. Las orejas están delante de / detrás de / a los lados de la cabeza.

4. La nariz está en la cara. / la mano. / los pies.

5. Las manos están al fin de las piernas. / los brazos. / los dedos.

6. Llevamos zapatos en las manos. / las orejas. / los pies.

ANSWERS

1. una **2.** Vemos **3.** a los lados de **4.** la cara **5.** los brazos **6.** los pies

Draw a line between the matching words in both columns.

1. la frente	A. chest
2. los párpados	B. back
3. la barba	C. your piggies
4. los hombros	D. forehead
5. los codos	E. what you sit on
6. la espalda	F. shoulders
7. el pecho	G. eyelids
8. el trasero	H. knees
9. las rodillas	I. elbows
10. los dedos del pie	J. chin

¿En qué parte de la cara se ponen las mujeres un poco de colorete? En las ____________________

Y, ¿dónde se ponen mascara? En las ____________________

ANSWERS

1. D **2.** G **3.** J **4.** F **5.** I **6.** B **7.** A **8.** E **9.** H **10.** C En las mejillas. En las pestañas.

Sentarse

To sit down

Practice saying the new word aloud several times. It is a *se* verb and belongs to the "shoe" type. The *e* changes to *ie*.

(sehn-TAHR-say)
SENTARSE = TO SIT DOWN

(SYEHN-toh) **yo me siento**	*(sehn-TAH-mohs)* **nosotros nos sentamos.**
(SYEHN-tahs) **(tú te sientas)**	
él **ella** *(SYEHN-tah)* **usted se sienta**	**ellos** **ellas** *(SYEHN-tahn)* **ustedes se sientan**

Do not confuse **sentarse** with **sentirse** which we learned earlier. You should also be aware that *sentarse* describes an action: sitting down. Once one has sat down, we say he or she is seated (sitting): *Está sentado* *(sehn-TAH-doh)* *(sentada)* *(sehn-TAH-dah)*.

Can you answer the questions below? Say your answers aloud.

1. ¿Se sienta usted a la mesa para comer?
2. ¿Se sienta usted cuando está cansado (cansada)?
3. ¿Está usted sentado (sentada) ahora?
4. ¿Hay otra persona sentada en el cuarto con usted?
5. ¿Nos sentamos cuando conducimos el coche?

ANSWERS

Sentar. **1.** Me siento a la mesa para comer. **2.** Me siento cuando estoy cansado (cansada). **3.** (No) estoy sentado (sentada) ahora. **4.** (No) hay otra persona sentada en el cuarto **5.** Nos sentamos cuando conducimos el coche.

(mahr-TEE-nays)
TERESA **Sí, para las dos. Me llamo Teresa Martínez.**

(dohk-TOHR) (ah-tehn-DEHR-lah) (say-GHEE-dah)
LA RECEPCIONISTA **El doctor va a atenderla en seguida.**
take care of you right away

(kwahl)
EL DENTISTA **Señorita Martínez, pase usted. ¿Cuál es el problema?**
come in What

(teh-RREE-blay)
TERESA **Tengo un terrible dolor de muela.**

EL DENTISTA **¿Tiene caries? ¿Se lava los dientes todos los días? Siéntese, por favor. ¿Se**
(EE-loh) (DWAY-lay)
limpia los dientes con hilo dental? ¿En qué lado le duele?
floss does it hurt

(ah-TRAHS)
TERESA **En el lado derecho y un poco atrás.**
towards the back

EL DENTISTA **Por favor, abra bien la boca. Voy a mirar. Pero, Teresa, ¡esto es imposible!**
(dehn-tah-DOO-rah) (pohs-TEE-sah)
¡Usted lleva una dentadura postiza!
dentures

(rray-kohr-DAHR-loh)
TERESA **Ah, sí. No sé por qué no puedo recordarlo. ¿Cuánto le debo?**
remember

(kohn-SOOL-tah)
EL DENTISTA **Cincuenta euros por la consulta.**
consultation

The verb **doler** (to cause pain for someone, that is, to hurt) follows the pattern of **gustar**. Consequently, we use **me, (te), le, nos, les** in front of its forms to show *to* whom the pain is caused. **Doler**, in the present, has only two forms: **duele, duelen**, depending on whether one or more than one part of the body hurts. Notice that with *doler* the **o** changes to **ue**. Examples: *Me duele la cabeza. A Felipe le duelen los ojos.*

Try saying the sentences below following these two models. Substitute the words in parentheses each time you say the sentence. Remember to make all necessary changes each time.

Me duele *la cabeza*. (un dedo, la rodilla, la garganta, el oído)

A María le duelen *los ojos*. (los oídos, los pies, los dedos, las piernas)

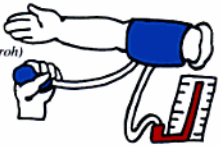
(ahn-tay-say-DEHN-tays)
los antecedentes médicos
medical record



(rray-SAY-tah)
la receta
prescription



(ehs-feeg-MOH-may-troh)
el esfigmómetro
blood pressure gauge



(tehr-MOH-may-troh)
el termómetro
thermometer



Try writing out and saying aloud the following sentences.

Necesito un médico general (un especialista).

(een-flah-MAH-dah)
Tengo la garganta inflamada.
infected

(rrehs-pee-RAHR)
No puedo respirar bien.
to breathe

(nah-REES) (tah-PAH-dahs)
Tengo las ventanas de la nariz tapadas.
nostrils stuffed up

(dohk-TOHR) (ehs-kah-loh-FREE-ohs)
Doctor, tengo escalofríos.
chills and fever

(TOH-soh)
Toso mucho.
I cough

(rrehs-PEE-roh)
Tengo dolor en el pecho cuando respiro.

Me duele la garganta.

(GAHR-gah-rahs)
¿Debo hacer gárgaras?
to gargle

(ah-LEHR-hee-koh) *(pay-nee-see-LEE-nah)*
Soy alérgico (alérgica) a la penicilina.

(rray-say-TAHR-may) *(tohs)*
¿Puede recetarme algo para la tos?
prescribe for me cough

Answer the following questions please.

1. ¿Se sienta usted cuando le duelen los pies?

2. ¿Está usted sentado (sentada) cuando come?

3. ¿Se sienta usted para ver televisión? *(tay-lay-bee-SYOHN)*

4. ¿Puede usted andar cuando está sentado (sentada)?

ANSWERS

1. Sí, me siento cuando me duelen los pies.
2. Sí, estoy sentado (sentada) cuando como.
3. Sí, me siento para ver televisión.
4. No, no puedo andar cuando estoy sentado (sentada).

29 ¡Socorro!
(soh-KOH-rroh)
Help!

Let's hope no emergencies come up. But if they do, you'll be prepared.

Note that in the conversation below the wife and the judge use the present tense, even though they are talking about a past event. As we mentioned earlier, this is done in both English and Spanish to make a story more vivid and real.





(hwehs) *(RROHM-pay)* *(KRAH-nay-oh)*
EL JUEZ (judge) **Entonces, ¿usted rompe** (break) **el cráneo** (skull) **de su esposo con el paraguas que lleva en la mano?**

LA ESPOSA **Sí, señor, pero sin querer.** (unintentionally)

EL JUEZ **¿Un accidente, entonces?**

(RROM-poh)
LA ESPOSA **¡El accidente es que rompo** (I break) **el paraguas!**



(ahm-boo-LAHN-syah)
PARA LLAMAR UNA AMBULANCIA
To call an ambulance



(pray-pah-RAH-doh) *(ay-mehr-HEHN-syahs)* *(SOO-fray)* *(ah-TAH-kay)* *(kahr-DEE-ah-koh)* *(ohs-pee-TAHL)*
JUAN **Debo estar preparado** (prepared) **para las emergencias. Si mi esposa sufre** (suffers) **un ataque cardíaco** (heart attack) **y tiene que ir en seguida al hospital, ¿qué tengo que hacer?**

(HOHR-hay) *(ah-sees-TEHN-tays)*
JORGE **No es muy difícil. Los asistentes médicos** (paramedics) **la llevan al hospital en una ambulancia en pocos minutos.**

(ohk-SEE-hay-noh)
JUAN **¿Y tienen oxígeno en la ambulancia?**

BEFORE LEAVING ON A TRIP

Antes de salir de viaje

Now you have come to the final step in your learning process, and the most important one. By now you should be prepared to cope with a wide range of everyday situations abroad. It's time to see how easily you will get along. How will you fare in the following situations? It may be worthwhile to look over each section of our book to refresh your memory. Try checking the appropriate boxes following the choices.

(see-twah-SYOHN)

Situación 1: Para conocer a la gente

Situation 1: Getting to know people

1. It's afternoon and you meet someone. What do you say to start up a conversation?
   - a. Buenas tardes. ☐
   - b. Hasta pronto. ☐
   - c. Buenas noches. ☐



2. You have just run into a friend. What do you say?
   - a. Diga. ☐
   - b. Hola. ☐
   - c. ¿Cómo se llama usted? ☐

3. Someone asks you how you are. Which two of the following are not possible as an answer?
   - a. Soy americano (americana). ☐
   - b. A las dos de la tarde. ☐
   - c. Muy bien, gracias. ☐

ANSWERS

1: 1. a 2. b 3. a, b

Situación 2: La llegada

Situation 2: Arrival

1. You do not have a reservation at the hotel.
   a. ¿Cómo está, señor? ☐
   b. No tengo reservación. ☐
   c. Vivo en los Estados Unidos. ☐

2. You want to say you need a room.
   a. Me gusta al país. ☐
   b. Acabo de llegar. ☐
   c. Me hace falta un cuarto. ☐

3. You want to inquire about the price of a room.
   a. ¿Dónde estan los servicios? ☐
   b. ¿Cuánto es el cuarto? ☐
   c. ¿Es un cuarto exterior? ☐

Situación 3: Vamos a visitar los puntos de interés

Situation 3: Seeing the Sights

1. You're on foot, and you want to find a certain street. You ask a passerby the following. . .
   a. ¿Dónde está el correo? ☐
   b. ¿Cuándo pasa el próximo autobús? ☐
   c. ¿Dónde está la calle . . .? ☐

2. The passerby might give you various directions such as . . .
   a. Me acuesto tarde. ☐
   b. Ayer, hoy, mañana . . . ☐
   c. A la izquierda, a la derecha, derecho . . . ☐

3. Now you have just gotten on the bus. You want to ask where to get off. You say . . .
   a. Perdón, ¿cuánto cuesta el billete? ☐
   b. ¿Dónde debo bajar para el museo . . .? ☐
   c. ¿Es usted francés? ☐

4. You have flagged down a taxi. Before getting in, you want to know how much it will cost to get to Serrano Street.
   a. ¿Sabe usted dónde está la calle Serrano? ☐
   b. ¿Está muy lejos la calle Serrano? ☐
   c. ¿Cuánto cuesta para ir a la calle Serrano? ☐

ANSWERS

2: 1. b 2. c 3. b 3: 1. c 2. c 3. b 4. c

5. You've forgotten your watch. You stop a passerby to ask the time. You say . . .
   a. ¿Tiene un horario? ☐
   b. ¿Qué tiempo hace? ☐
   c. ¿Sabe la hora? ☐

6. The passerby would *not* answer . . .
   a. Son las dos y veinte. ☐
   b. Es la una menos cuarto. ☐
   c. Vale un euro. ☐

7. You're at the train station and you want to buy a ticket. You say . . .
   a. Trato de aprender español. ☐
   b. ¿Dónde está Barcelona? ☐
   c. Necesito sacar un billete para Barcelona. ☐

8. The clerk tells you that you have to make a connection. He says . . .
   a. Tiene que hacer empalme. ☐
   b. Hace mucho frío hoy. ☐
   c. El equipaje está en el furgón. ☐

9. You want to tell someone you're American and speak little Spanish. You say . . .
   a. Soy suizo (suiza) y hablo alemán. ☐
   b. Soy americano (americana) y hablo poco español. ☐
   c. Mi mujer toma lecciones de italiano. ☐

10. If someone were to ask you what nationality you are, he or she would *not* say . . .
   a. ¿Es usted mexicano (mexicana)? ☐
   b. ¿Es usted inglés (inglesa)? ☐
   c. ¿Es usted español (española)? ☐
   d. ¿Está usted cansado (cansada)? ☐
   e. ¿Es usted japonés (japonesa)? ☐

11. You want to rent a car cheaply. You might say to the clerk . . .
   a. Quiero alquilar un coche caro. ☐
   b. Quiero dejar el coche en otra ciudad. ☐
   c. Quiero alquilar un coche barato. ☐

12. You want to fill the tank of your car. You might say . . .
   a. Cuesta demasiado. ☐
   b. Por favor, llene el tanque. ☐
   c. Por favor, revise el aceite. ☐

13. You ask the employee of a campground about the facilities available. You would *not* say . . .
   a. ¿Hay agua corriente? ☐
   b. ¿Hay un parque infantil? ☐
   c. ¿Tiene un plano de la ciudad? ☐

ANSWERS

5. c 6. c 7. c 8. a 9. b 10. d 11. c 12. b 13. c

You know, verbs are so important that you can't say a complete sentence without them. Let's see now how well you have learned some of the most important ones. Try reading the preceding paragraph, but suppose that you are Juan and that you are telling the same story about yourself. Start out with *Yo* instead of *Juan* and use the *Yo* form throughout. Remember that you will also change each *se* to *me*. You can check your answers at the bottom of the page. If you have trouble along the way, you will want to review the verbs which cause you problems.

Situación 4: Diversiones



Situation 4: Entertainment

1. You are going out for an evening's entertainment. Which sentence below might best apply?
   a. Vamos a la peluquería. ☐
   b. Vamos a la farmacia. ☐
   c. Vamos al cine. ☐

2. If someone asked you what your favorite sport is, which answer would you *not* give?
   a. Me gusta el ciclismo ☐
   b. Me gusta viajar. ☐
   c. Me gusta nadar. ☐

Situación 5: Vamos a pedir comida

Situation 5: Ordering Food

1. You want to ask where there's a good place to eat. You might say . . .
   a. ¿Dónde hay una zapatería? ☐
   b. ¿Dónde vive usted? ☐
   c. ¿Dónde hay un buen restaurante? ☐

2. As a possible answer to the previous question, you would *not* hear . . .
   a. Es posible tomar una gaseosa en el bar. ☐
   b. Este restaurante es muy bueno. ☐
   c. En la próxima esquina. ☐

3. When a waiter asks you to order, he might say . . .
   a. ¿Qué desea, señor (señorita, señora)? ☐
   b. ¿Puedo traerle la cuenta? ☐
   c. Voy a pedir pollo asado. ☐

4. To see the menu, you would say . . .
   a. ¿Quiere traer el menú, por favor? ☐
   b. ¿Qué postres hay en el menú? ☐
   c. ¿Le hace falta el menú? ☐

5. Which one of the following is not connected with eating?
   a. cenar ☐
   b. el almuerzo ☐
   c. desayunarse ☐
   d. oír ☐
   e. la merienda ☐

ANSWERS

4: 1. c 2. b 5: 1. c 2. a 3. a 4. a 5. d

Situación 6: En la tienda

Situation 6: At the Store

1. You have drawn up a grocery list. There's no supermarket available. Where will you get the things you want? Draw lines from the items to the stores you will visit.



1. leche	A. pastelería
2. trucha	B. bodega
3. uvas	C. heladería
4. vino	D. lechería
5. pan	E. carnicería
6. caramelos	F. pescadería
7. una tarta	G. panadería
8. un filete de ternera	H. frutería
9. helado	I. confitería

2. You go to a men's clothing store. Draw a line through the items you would most likely *not* find there.

   bragas, camisas, corbatas, combinaciones, pantalones, sostenes, camisetas, cinturones, calcetines

3. One of the following lists has nothing to do with clothing. Draw a line through it.
   a. un traje azul, una chaqueta negra, una camisa blanca
   b. un vestido de algodón, una blusa verde, pantimedias
   c. alemán, francés, inglés

4. Cross out the question you would *not* ordinarily ask in a supermarket.
   a. ¿Cuánto cuesta?
   b. ¿Cuánto pesa?
   c. ¿Qué talla lleva?
   d. ¿Tienen papel higiénico?

ANSWERS

6: **1.** 1. D 2. F 3. H 4. B 5. G 6. I 7. A 8. E 9. C **2.** bragas, combinaciones, sostenes **3.** c **4.** c

8. Draw a circle around the place where you might ask each question.

a. ¿Puede poner un tacón en este zapato? (la relojería, la tienda de artículos de regalo, la zapatería)

b. ¿Tiene cigarrillos americanos? (el estanco, la tintorería, la papelería)

c. ¿Cuánto vale esta revista? (el correo, el banco, el quiosco)

d. ¿Puede mostrarme un anillo de oro? (la tienda de ropa, la joyería, el metro)

e. ¿Puede venderme un bloc de papel? (la papelería, la carnicería, la parada del autobús)

Now, let's do something else with the verbs. Below is a short story. Try filling in the blanks with the right forms of each verb in parentheses. Don't forget to use the *se* when necessary.

Por la tarde Felipe ______ (1) (volver) a casa a las cinco. Cuando ______ (2) (entrar), ______ (3) (quitarse) el abrigo. Luego, ______ (4) (sentarse) porque ______ (5) (estar) muy cansado. ______ (6) (Leer) el periódico y luego ______ (7) (mirar) televisión. A las diez ______ (8) (cenar) con su familia. Después, ______ (9) (ir) a su cuarto, ______ (10) (quitarse) la ropa y ______ (11) (ponerse) el pijama. ______ (12) (Tener) sueño y ______ (13) (acostarse) a la medianoche. ______ (14) (Dormirse) en pocos minutos.

ANSWERS

8. a. la zapatería **b.** el estanco **c.** el quiosco **d.** la joyería **e.** la papelería

Short story

1. vuelve **2.** entra **3.** se quita **4.** se sienta **5.** está **6.** Lee **7.** mira **8.** cena **9.** va **10.** se quita **11.** se pone **12.** Tiene **13.** se acuesta **14.** Se duerme

Situación 7: Servicios esenciales

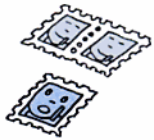
Situation 7: Essential services

1. You're at the bank and wish to exchange traveler's checks. You should say . . .
   a. ¿A qué hora sale mi vuelo? ☐
   b. ¿Debo tomar aspirina? ☐
   c. Quisiera cambiar estos cheques de viajero. ☐



2. To deposit money, you will need to ask for . . .
   a. una boleta de retiro ☐
   b. una boleta de depósito ☐
   c. una libreta ☐

3. A bank employee would *not* ask you . . .
   a. ¿Le hace falta una falda? ☐
   b. ¿Quiere firmar este formulario? ☐
   c. ¿Tiene su pasaporte? ☐



4. Cross out the items you would *not* associate with the post office.
   lentes, sellos, paquetes, franqueo, botas, casillas, tarjetas postales, cartas, postres

5. You answer a telephone call with . . .
   a. ¿Cómo está usted? ☐
   b. Hasta pronto. ☐
   c. Diga. ☐



ANSWERS

7: 1. c 2. b 3. a 4. lentes, botas, postres 5. c

6. If you want to make a long distance phone call, you say . . .

   a. Quiero pagar mi cuenta. ☐
   b. ¿Hay que dejar una propina? ☐
   c. Quiero poner (hacer) una llamada a larga distancia. ☐

7. Which sentence below would a doctor *not* usually ask?

   a. ¿Fuma usted mucho? ☐
   b. ¿Le duele la garganta? ☐
   c. ¿A qué hora sale el tren? ☐

8. Cross out the only sentence below which you would *not* use in case of an emergency.

   a. Por favor, llame a la policía.
   b. Necesitamos una ambulancia.
   c. Me gusta nadar.
   d. ¡Socorro!

ANSWERS

6. c 7. c 8. c

father



¿Quién es Pablo?

daughter



¿Quién es Susana?

living room, kitchen, bathroom, bedroom



¿Qué cuartos tiene la casa?

suitcase



¿Qué lleva el botones?

elevator



¿Dónde están estas personas?

hotel



¿Adónde llegan los turistas?

to get off (out of)



¿Qué hace el turista?

behind, in front



¿Dónde está el muchacho?

to walk



¿Qué hacen las dos muchachas?

la *sala*: Miramos televisión en la *sala*. la *cocina*: Comemos en la *cocina*. el *cuarto de baño*: Nos lavamos en el *cuarto de baño*. la *alcoba*: Dormimos en la *alcoba*.	la hija Susana es la *hija* de Pablo y Ana.	el padre Pablo es el *padre* de Pedro y Susana.
el hotel Los turistas llegan al *hotel*.	el ascensor Están en el *ascensor*.	la maleta El botones lleva cuatro *maletas*.
caminar Las dos muchachas *caminan* por la calle. sinónimo: andar	*detrás*: El muchacho está *detrás* de la casa. *delante*: El muchacho está *delante* de la casa.	bajar El turista *baja* del taxi.

to call oneself



¿Cómo se llama usted?

newspaper, magazine



¿Qué compramos en un quiosco?

soft drink



¿Qué bebe el muchacho?

to take



¿Qué hacen los Ramírez?

church



¿Adónde va su familia el domingo?

clock



¿Qué miran el padre y su hija?

6 and 10



¿Qué hora es?

to be



¿De dónde es usted?

1:15



¿Qué hora es?

la gaseosa
El muchacho bebe una *gaseosa.*

el *periódico*: Compramos
un *periódico* en un quiosco.
la *revista*: Compramos
una *revista* en un quiosco.

llamarse
Me *llamo*....

el reloj
Miran el *reloj.*

la iglesia
Mi familia va a la *iglesia* el domingo.

tomar
Los Ramírez *toman* el autobús.
sinónimo: coger (Spain)

cuarto
Es la una y *cuarto.*
sinónimo: quince

ser
Soy de los Estados Unidos.
Soy norteamericano (a).

y
Son las seis *y* diez.

tow truck



¿Qué necesita el coche?

tire



¿Cómo se llama esta parte del coche?

to be cold, to be hot



¿Qué tienen estas personas?

grocery store



¿Dónde puede usted comprar mantequilla y jamón?

service station



¿Adónde tiene usted que llevar el coche para llenar el tanque?

thirst, hunger



¿Por qué quiere beber agua el primer muchacho?
¿Por qué quiere comer el segundo muchacho?

good weather, sun



¿Qué tiempo hace hoy?

to rain, to be bad weather



¿Qué tiempo hace hoy?

sick



¿Cómo está el joven?

Fourth of July



¿Cuál es la fecha de hoy?

tall, short



¿Cómo son la madre y su hija?

spring, summer, autumn, winter



¿Cuáles son las estaciones del año?

to sleep



¿Qué hace el muchacho ahora?

theater



¿Adónde vamos esta noche?

to run



¿Qué hacen estas personas?

to know how to



¿Sabe usted nadar?

swimming trunks



¿Qué lleva usted para nadar?

breakfast



¿Cuándo come usted pan tostado?

meat



¿Qué corta usted con el cuchillo?

to eat



¿Qué le gusta al hombre?

coffee with milk, tea



¿Qué prefiere usted tomar para el desayuno?

hostess



¿Quién sirve a los pasajeros?

bottle of wine



¿Qué podemos tomar con la cena?

vegetables, asparagus, spinach



¿Qué platos son éstos?

butter



¿Qué pone usted en su pan?

water



¿Quién trae la comida?

cheese, orange



De postre, ¿qué prefiere usted?

el café con leche el té Prefiero tomar *café con leche* para el desayuno. Prefiero tomar *té* para el desayuno.	comer Al hombre le gusta *comer.*	la carne Corto la *carne* con el cuchillo.
la legumbre el espárrago la espinaca Son *legumbres.* Son *espárragos* y *espinacas.*	la botella de vino Podemos tomar una *botella de vino* con la cena.	la azafata La *azafata* sirve a los pasajeros. sinónimo: la aeromoza
el queso la naranja De postre prefiero *queso* o una *naranja.*	el camarero El *camarero* trae la comida. sinónimos: el mozo, el mesero	la mantequilla Pongo *mantequilla* en mi pan.

quitarse
El joven *se quita* la chaqueta.

el invierno
Me pongo el abrigo en el *invierno.*

el impermeable el paraguas
Cuando llueve, llevo el *impermeable* y el *paraguas.*

la confitería la bodega
Puedo comprar una barra de chocolate en una *confitería.*
Puedo comprar una botella de vino en una *bodega.*

el guante
Me pongo *guantes* si hace frío.

el calcetín
Me hacen falta *calcetines* nuevos.

la aspirina
Tomo *aspirina* cuando tengo un dolor de cabeza.

el alpinismo
Les gusta el *alpinismo.*

el mercado al aire libre
Es posible comprar comestibles baratos en el *mercado al aire libre.*

el desodorante Hay que usar *desodorante* todos los días.	la máquina de afeitar Los hombres usan la *máquina de afeitar* para afeitarse.	la droguería la farmacia Voy a la *droguería* para comprar un peine. Tengo que llevar las recetas a la *farmacia*.
la peluquería María va a la *peluquería* para hacerse el permanente.	el corte de pelo Juan va a la barbería cuando necesita un *corte de pelo*.	la lavadora la secadora Pongo detergente en la *lavadora*. Uso la *secadora* para secar la ropa.
el bolígrafo el papel de escribir Puedo encontrar un *bolígrafo* y *papel de escribir* en una papelería.	el estanco Venden cigarrillos y sellos en un *estanco*.	el champú Hace falta *champú* para lavarse el pelo.

luggage



¿Qué buscan los pasajeros cuando bajan del avión?

postcard



¿Qué les manda usted a sus amigos?

midnight



¿A qué hora se acuesta usted?

watch repair shop



¿Adónde lleva usted su reloj para repararlo?

ring



¿Qué lleva esta persona en el dedo?

ears



¿Dónde lleva aretes la señorita?

bracelet



¿Dónde puede usted comprar un brazalete?

gift



¿Qué les da usted a sus amigos para la Navidad?

gift shop



¿Dónde venden bufandas de encaje?

la medianoche Me acuesto a la *medianoche.* sinónimo: las doce de la noche	la tarjeta postal Les mando *tarjetas postales.*	el equipaje Buscan el *equipaje.* sinónimo: las maletas.
las orejas La señorita lleva aretes en las *orejas.*	la sortija Lleva una *sortija* en el dedo.	la relojería Lo llevo a la *relojería* para repararlo.
la tienda de artículos de regalo Las venden en una *tienda de artículos de regalo.*	el regalo Les doy un *regalo* para la Navidad.	la joyería Puedo comprar un brazalete en una *joyería.*

silver



¿De qué es la vajilla?

wallet



¿Dónde pone usted su dinero?

turntable



¿Qué usa usted para escuchar sus discos?

camera, film



¿Qué necesitamos para sacar fotos?

expensive



¿Los buenos perfumes son baratos?

classical music, popular music



¿Qué música oye usted mucho?

shoemaker



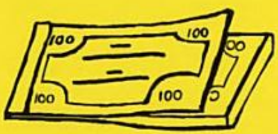
¿Quién repara los zapatos?

broken glasses



¿Qué repara el optometrista?

traveler's checks



¿Cómo deben llevar su dinero los turistas?

el buzón
Podemos poner las cartas en el *buzón.*

la corrida de toros
Se divierten en la *corrida de toros.*

cobrar un cheque
La turista *cobra un cheque.*

los ojos
Leo con los *ojos.*

la boca
Comemos con la *boca.*

la cabina telefónica
Podemos poner una llamada en una *cabina telefónica.*

el médico
Saco la lengua para el *médico.*

el dentista
Voy al *dentista* si tengo un dolor de diente.

el trasero
Me siento en el *trasero.*

Available in: CHINESE (book only) • FRENCH • GERMAN • ITALIAN • JAPANESE • RUSSIAN • SPANISH & APRENDA INGLÉS FÁCIL Y RÁPIDO (Learn English the Fast & Fun Way)

It's easy... It's practical...It's fun!

In just minutes a day, you'll pick up the language you need for most everyday situations—from meeting and greeting people to asking directions and handling simple business transactions. You'll learn the basic vocabulary for: introductions • finding your way • entertainment • dining • shopping • banking • using the telephone and mail services • medical help and emergencies

Plus: days of the week • months • seasons • weather • time • numbers • basic grammar • even a guide to road signs!

Special Bonus for Business and Vacation Travelers: Pull-out Bilingual Dictionary complete with Food and Drink Guide • Wine List • Tipping Information

Added Features: Two Quizzes (with answers) to test your growing skills • vocabulary cards give you practice with words and phrases



ISBN 0-7641-2550-8
51895>
EAN
9 780764 125508
$18.95 Canada $27.50
www.barronseduc.com